

定远厅志

卷一  
五六册

# 定遠廳志卷十二

## 祀典志一

### 壇

昔黃帝問於伯高有封祭之壇而壇墳以立說文築土曰壇除地曰壝起土爲埒曰墳其大較也周有泰壇魯有雩壇漢有社稷方壇今郡國皆置之唐增風伯雨師壇宋制州縣社稷壇四門同一墳

### 國朝雍正初

詔府州縣歲祭諸壇其禮載諸通禮及會典廳社稷壇在廳南學署前嘉慶十九年同知馬允剛建壇制北向東西南北各二丈高三尺四出陛各三級

與風雲雷雨壇  
並列繚以週垣

神號曰廳社之神廳稷之神

石主長二尺五寸方一尺埋於壇上正中近南距壇邊二尺五寸止

露圓尖餘埋土中神牌二以木爲之硃漆青字身高二尺二寸濶四寸五分厚九分座高四寸五分濶八寸五分厚四寸五分

臨祭設壇上祭畢藏之神庫

每歲奉部文仲

春秋上戊日致祭每祭無領款由守土官籌辦

陳設禮神制帛二

黑色長一丈八尺

羊一豕一鉶一

和羹四

棗栗鹽豆

圭菹菁菹

醢二

稻

醯鹿脯

簋二

粱

四

黍簋二

粱

儀注前期三日齋戒前期一日省牲掃除壇之上下設獻官幕

次於中門外至日黎明各官朝服行禮

前後三跪九叩三獻飲福受胙儀與文廟同

惟無樂舞贊唱改望燎爲望瘞執事者以祝帛焚於坎中望畢以土實坎

祝文曰惟

神奠安九土粒食萬邦分郡邑以表封圻育三農

而蕃稼穡恭承守土肅展明禋時屆仲秋敬修祀典庶丸丸松

柏翬磐石於無疆翼翼黍苗佐神倉於不匱尚饗

春秋

案自漢以後惟太社有稷官社無稷東晉建武元年又依洛京立二社一稷通典謂社壇在東稷壇在西元至元三十年用御史中丞崔或言於和義門內爲二壇社東稷西相去約五丈是古多分祀又書召誥社於新邑孔氏謂社稷共牢周禮封人掌設王之社壇注云不言稷者舉社則稷從之據此則今之合祀蓋亦古制云又案白虎通曰社稷所以有樹者尊而識之使民望而生敬又所以表功也尙書曰大社唯松東社唯柏南社唯樟西社唯槐陳氏曰後世宋有樗社豐有枮榆社先儒謂諸侯社皆立樹爲主以象其神大夫以下俱各以其地之所宜木立之朱子曰看古人意思是以樹爲主使神依焉如今人所設神樹之類文獻通考云唐神龍中議立社主韋叔夏等引呂氏春秋及鄭氏義以爲社主用石後魏太平中大社石主遷於社宮又許慎云山陽裕祠有石主是立社樹木而社主則用石也韓詩外傳云天子大社方五丈社主長五尺方二尺剝其上以外

象物生方其下以象物體埋其半以根在土中而本末  
均也或疑古者天子諸侯有載社之禮而陳侯嘗擁社  
以見鄭子展見左傳襄二十五年果埋其半則不可迎  
而載果石長二尺五寸則不可取而擁考禮小宗伯立  
軍社注王出軍必有事於社及遷廟而以其主行社主  
日軍社遷主日祖書曰用命賞於祖不用命戮於社春  
秋傳軍行祓社祝奉以從蓋社主有以石爲之者埋其  
半於壇不可輕動有以木版爲之者乃軍行之所載小  
宗伯之所以立而祝之所奉以從也蓋周唐社主俱用  
石宋初用神位版合祭別爲大社立石主明洪武初停  
社稷配享合社稷爲一壇爲木主藏焉祭則設於壇上  
仍共用石主埋中壇嘉靖時復分祀分配而木石主則  
仍舊云

風雲雷雨山川城隍壇在廳南學署前嘉慶十九年同知馬允

剛建

壇制與社稷壇同亦與  
社稷壇並列共一圍垣

神號曰風雲雷雨之神定遠廳境內山川之神定遠廳城隍之

**神**不設石主神牌三以木爲之高闢與社稷神壇同牌次風雲雷雨居中山川居左城隍居右臨祭設壇上祭畢亦藏神庫

每歲奉部文仲夏已日致祭

每祭支地丁銀兩詳賦役志

陳設風雲雷雨禮

神制帛四山川禮神制帛二城隍禮神制帛一

俱白色長與羊社稷壇同

豕邊豆簋簋與社稷壇同

惟酒盞風雲雷雨前十二山川前六城隍前三仍總獻爵各三

**儀注**前期一日省牲掃壇設幕至期黎明各官朝服齊集行禮

前後三跪九叩三獻飲酒受胙儀與社稷壇同惟獻禮分中左右三位引誦望瘞贊唱改爲望燎執事者不以土實坎

**祝文曰惟**神贊襄天澤福佑蒼黎佐靈化以流行生成永賴

乘氣機而鼓盪溫肅攸宜磅礴高深長保安貞之吉憑依鞏固

實資捍禦之功幸民俗之殷盈仰神明之庇護恭修歲祀正值

良辰敬潔豆籩祇陳牲帛尚饗

案周禮大宗伯以狸沈祭山林川澤以槱燎祀風師雨  
師此風雨山川之祀所由昉也唐天寶中復增祀雷師  
遂升風雨雷師爲中祀元至元中以立春後丑日祭風  
師於東北郊立夏後申日祭雷師於西南郊明洪武六  
年禮臣奏五嶽五鎮四瀆禮秩尊崇及京師山川  
皆國家常典非諸侯所得預其各省惟祭風雲雷雨及  
境內山川之神宜共爲一壇設二神位從之二十六年  
又令天下府廳州縣合祭風雲雷雨配以山川城隍共  
爲一壇設三神位

國朝因之

先農壇在廳城東門外嘉慶十九年同知馬允剛建同治間燬

於光緒五年同知余修鳳籌建規制較前爲備因以班城書

院見學

改設於內

按舊制正殿三間西廂房三間門樓三間久

校志被賊燬

蕩然無存祠祭於瓦礫壞垣間者十

數年矣經同知余修鳳籌修而擴充之以餘資規復司獄署置

正殿三間南向供神位兩旁耳房二間東西廂各三間門樓五

間共十六間因舊設書院湫隘特移此以庇多士而廣甄陶也

旋有大池堡羅廣奇捐地一分坐落青龍嘴歲收租錢八千供

修歲

神號曰先農之神木牌高二尺四寸濶六寸座高五寸濶七寸  
五分紅地金字臨祭迎設壇上祭畢仍捧安廟每歲奉部文季春亥日致祭每祭無領款由守土官籌辦陳設禮神制帛一白羊豕鉶籩豆簠簋與社稷壇同

儀注前期二日齋戒前期一日省牲掃壇設幕檢視耕器農具赤色牛黑色耕種箱青色至日各官朝服行禮前後三跪九叩三獻欵福受胙儀與社稷壇同祭畢遵依部行時辰更換蟒袍補服行耕耤禮

耕耤儀注各官詣耤田司旗八人執青旗分東西負牆立司鼓八人載田鼓分東西負牆立與司旗相間司鉦八人引銅鉦分東西立於旗鼓前樂工八人立於東西二區之中鑪南耕則隨推往來作樂爲節

唱贊二人立於東西二區之中儘北

唱贊行耕耤禮引贊生廳

官就耕所諸執事官牧夫耆農人等序立神路東西兩旁面皆

南向

唱行九推禮

唱進犁進犁者以犁進

唱進鞭進鞭者以鞭

進

唱秉耒廳官秉耒

唱初推司鉦者鳴鉦一聲司旗者揚旗司

鼓者擂鼓樂工歌詩牧夫農人引牛行佐貳官執青箱隨後播

種一正一反爲一推司鉦者鳴鉦一聲

唱初竟推二推至九推

九推禮畢停犁進犁者各承犁

唱釋鞭進鞭者各承鞭廳官升

觀耕臺農夫終畝畢行賞頒耆農牧夫等有差

唱謝

恩

引贊各官就位望

生引贊各官就位望

闕序立贊三跪九叩首贊興禮畢各退

祝文曰惟神肇興稼穡粒我蒸民頌思文之德克配彼天念  
率育之功常陳時夏茲當東作咸服先疇洪惟  
九五之尊歲舉三推之典忝膺守土敢忘勞民謹奉彝章聿修  
祀事惟願五風十雨嘉祥咸沐於神庥庶幾九穗雙歧上瑞頻  
書於天有尚饗

厲壇在廳北較場前嘉慶二十年同知馬允剛建

神號曰郡厲

祭時迎設城隍神位於壇上用紙多書無  
祀鬼神等眾字樣牌位列於壇下兩旁

每歲春

清明日秋七月十五日冬十月朔日致祭

每祭無領款由守土官籌辦

陳設

羊三豕三飯米三石

壇上城隍神位設羊一豕一壇下厲神用  
羊二豕二解置於器並羹飯鋪設左右位

前香燭酒  
紙隨用

儀注前期三日今皆前一日主祭官備香燭詣城隍廟焚告牒行四拜或

一跪三叩禮前後四拜或一拜至日各官齊集補服於壇上城隍神位前行禮

前後四拜或一拜

跪三叩中間三獻爵讀告文禮畢執事以告文同紙焚之

告文

年月官銜如祝文式

曰遵依禮部劄付爲祭祀闔境無祀鬼神等眾

事該欽奉

皇帝聖旨普天之下后土之上無不有人無不有鬼神人鬼之道幽明雖殊其理則一故天下之廣兆民之眾必立君以主之君總其大又設官分職於府州縣以各長之各府州縣又於每一百戶內設一里長以細領之上下之職綱紀不紊此治人之法如此天子祭天地神祇及天下山川王國各府州縣祭境內

山川及祀典神祇庶民祭其祖先及里社土穀之神上下之禮各有等第此事神之道如此尙念冥冥之中無祀鬼神昔爲生民未知何故而沒其間有遭兵刃而橫傷者有死於水火盜賊者有被人取財而逼死者有被人強奪妻妾而死者有遭刑禍而被屈死者有天災流行而疫死者有爲猛獸毒蟲所害者有爲餓餓凍死者有因戰鬪而殞身者有因危急而自縊者有因牆屋傾頽而壓死者有死後無子孫者此等鬼魂或終於前代或沒於近世或兵戈擾攘流移他鄉或人煙斷絕久缺其祭姓名泯滅於一時祀典無聞而不載此等孤魂死無所依精魄未散結爲陰靈或倚草附木或作爲妖怪悲號於星月之下呻吟

於風雨之時凡遇人間令節心思陽世魂杳杳以無歸身墮沈淪意懸懸而望祭興言及此憐其慘悽故敕天下有司依時享祭在京都有泰厲之祭在王國有國厲之祭在各府州廳有郡厲之祭在各縣有邑厲之祭在一里又各有鄉厲之祭期於神依人而血食人敬神而知禮仍命本處城隍以主此祭欽奉如此今某等不敢有違謹設壇於城北以某月某日照填清  
明等日置備牲醴羹飯專祭本廳闔境內無祀鬼神等眾靈其不昧來享此祭凡我一廳境內人民儻有忤逆不孝不敬六親者有奸盜詐僞不畏公法者有拗曲作直欺壓良善者有躲避差徭耗損貧戶者似此頑惡奸邪不良之徒神必報於城隍發露其事使遭

官府輕則笞決杖斷不得號爲良民重則徒流絞斬不得生還  
鄉里若事未發露必遭陰譴使舉家並染瘟疫六畜田蠶不利  
如有孝順父母和睦親族畏懼官府遵守禮法不作非爲良善  
正直之人神必達之城隍陰加護佑使其家道安和農事順遂  
父母妻子保守鄉里我等閩廳官吏如有上欺朝廷下枉良  
善貪財作弊蠹政害民者靈必無私一體昭報如此則鬼神有  
鑒察之明官府非詔諛之祭尙饗

附前期告牒式某省某府某縣遵承禮部劄付爲祭祀本廳闔  
境無祀鬼神等眾事該欽奉

皇帝聖旨此下照告文填入依時享祭命本處城隍以主此祭鎮控壇

場鑒察諸鬼等類其中果有生爲良善沒遭刑禍死而無辜者  
神當達於所司使之還生中國來享太平之福如有素爲兇頑  
身犯刑憲雖獲善終出於僥倖者神當達於所司屏之四裔善  
惡之報神必無私欽奉如此今某等不敢有違謹於某年某月  
某日於城北設壇備置牲酒羹飯享祭本廳無祀神鬼等眾然  
幽明異境人力難爲必資神力庶得感通今持移文於神先期  
分遣諸將召集本廳闔境鬼靈等眾至日悉赴壇所普享一祭  
神當欽承

勅命鎮控壇場鑒察善惡無私昭報爲此合行移神牒請照驗  
施行

謹案祭法云王祭泰厲諸侯祭公厲大夫祭族厲又喪禮疾病禱於厲鄭氏謂漢時民家皆秋祠厲是此禮又達於民也傳曰鬼有所歸乃不爲厲然則鬼乏祭享而無所歸乃必爲害矣古者七祀於前代帝王諸侯卿大夫之無後者皆致祭豈無所爲而然哉國家之制自京師及各府州縣皆有厲壇使鬼之無所依附者不失祭享則災厲可以不生是誠燮理陰陽參贊化育之一端也告文頒自乾隆七年深知鬼神情狀儻有司能以真意感格或鄉之士大夫能分地遵行之民無天札物無疵厲其效可必致矣

## 廟祠

古者建國宗廟之外無他廟漢新垣平言長安東北有神氣成五彩於是作渭陽五帝廟實爲後世祠廟所自始然祠者春祭之名郭注爾雅祠之爲言食也本屬宗廟之祭秦漢已降神祇羣祀通稱焉故祠於壇謂之祠壇祠於城謂之祠城祠於堂謂

之祠堂典祠之官曰祠官太常有祠曹其儀式曰祠令是祠乃祭之名而非祭之所也漢志稱某縣有某祠謂祠其神於此地非指其室而言後人習焉不察直以祠爲祀神之所矣然相沿已久不能易也定遠廟祀自學宮另詳學校志外其餘列祀典者首曰

關帝廟在廳南文昌廟右

正殿三間過庭三間牌樓一座大門三間後三代宮三間嘉慶十九年同

知馬允  
創建

歷代封號漢建安五年封漢壽亭侯二十四年昭烈帝卽位拜前將軍假節鉞景耀三年謚壯繆侯宋哲宗紹聖三年賜廟額曰顯烈徽宗崇甯元年追封忠勇公大觀二年封武安王宣和