

湖北地方戏曲丛刊

56

湖北高腔

水拜配村草漫桥靴鸡子报房祭春鸡桃钓普井堂
投 仙水 骂教捷洞
三单天白求水断借王雪三巧生思盗拷把访葵南
婆梅元合 花华

湖北省戏剧工作室编印

编印者的说明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天河花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

- ✓ 三投水 胡最高述录 (1)
- ✓ 单 拜 朱吉占藏本 (76)
- ✓ 天仙配 胡最高、方绪田述录 (81)
- ✓ 白水村 张笑逢述录 (115)
- ✓ 求 草 武汉市楚剧团录本 (130)
- ✓ 水 漫 张笑逢藏本 (138)
- ✓ 断 桥 张笑逢藏本 (149)
- ✓ 借 靴 胡最高、雷金魁述录 (155)
- ✓ 王婆骂鸡 方绪田、雷金魁述录 (165)
- ✓ 雪梅教子 武汉市楚剧团录本 (180)
- ✓ 三元捷报 张笑逢述录 (196)
- ✓ 巧合洞房 武汉市楚剧团录本 (202)
- ✓ 生 祭 张笑逢述录 (225)
- ✓ 思 春 武汉市楚剧团录本 (239)
- ✓ 盗 鸡 武汉市楚剧团录本 (243)
- ✓ 拷 桃 夏久亭、方绪田述录 (261)
- ✓ 把 钩 张笑逢述录 (266)
- ✓ 访 普 张笑逢述录 (275)
- ✓ 葵花井 张笑逢、陈尚质藏本 (286)
- ✓ 南华堂 胡最高、方绪田等述录 (317)

三 投 水

胡最高述录

剧情：东周洛阳人苏秦赴秦求官，考试官商鞅见其才高，悉夺己位，不肯荐与秦王。苏秦裘敝金尽，狼狈归家，父母兄嫂均不为礼。苏秦自伤功名不立，投水自尽，其叔苏怀劝止，助其攻读。后往魏邦，苏怀又赠金饯行，以示鼓励。

苏秦到魏，遇故人段干木引荐，击破商鞅有功，拜六国相印。苏怀及族长等闻讯，咸向其父苏义道贺。苏义不信，反予以寤辱。

苏秦还乡，欲试其父兄，仍着旧服往见，果遭白眼。苏秦故意出示六国相印，苏义乃带领全家往迎，苏秦独拜苏怀，并叙说往事，苏义等均愧悔不已。后苏怀从中劝解，举家和好。

此剧又名《苏秦求官》、《黄金印》、《金印记》。全剧包括《唐二试妻》、《傲考》、《阳关》、《当绢投水》、《封相》、《单拜》、《大团圆》七折。

人物：苏怀（外）、小二（小丑）、唐二（丑）、苏秦（小生）、苏义（末）、苏婆（夫）、商鞅（净）、罗卓西（小丑）、段干木（外）、苏仲子（生）、王氏（二旦）、周氏（旦）、吴秀英（贴）、秋香（小旦）、族长（丑）、梦神（生）、周宗仁（净）、邹氏（夫）、周三保（小生）、店家（丑）、中军（外）、孙彪虎（杂）、船夫、手下、堂官、公差。

第 一 场

〔苏怀上。〕

苏 怀：（引）富贵穷途不可夸，诗书留与旧名家。（诗）

苏秦求名往秦邦，无有路费好惨伤。

我今为他赠银两，得中归来把名扬。

老汉、苏怀。只因秦邦挂榜招贤，不免叫苏秦出来，即往秦邦求取功名。小二！

〔小二上。〕

小二：有。

苏怀：叫二相公出来。

小二：是。有请二相公！

〔苏秦上。〕

苏秦：（念）终朝苦发愤，皇榜开科求功名。

见过叔爷！

苏怀：罢了。坐下！

苏秦：是。叔爷唤侄男出来有何训教？

苏怀：今有秦邦挂榜招贤，你可准备前去求取功名。

苏秦：侄男典衣当钗，只有五十两黄金，路费不足，不敢前去。

苏怀：你要多少？

苏秦：要百两黄金可以够用。

苏怀：为叔赠你五十两黄金。我叫唐二与你肩担，一同前去求取功名。

苏秦：多谢叔爷！

苏怀：老汉赠金银。

苏秦：目下就登程。（下）

苏怀：小二！唤唐二前来见我。

小二：唐二哥那里走来！

〔唐二上。〕

唐二：（念）忽听三爹唤，忙步到跟前。

叩见三老爹！

苏 怀：站起来！

唐 二：谢三老爹！三老爹呼唤，有何吩咐？

苏 怀：今有二相公往秦邦求取功名，命你前去肩担，一路须要小心！

唐 二：三老爹！二相公前去求名，命我肩担，我就不去。

苏 怀：你怎么不去？

唐 二：三老爹听了！（念）

说起那人怪古怪古真怪古。那年随他上府。两个盐鸭蛋放在碗中下酒。我把筷子一夹，他把眼睛一鼓。

苏 怀：鼓什么？

唐 二：鼓卵。

苏 怀：鼓蛋。

唐 二：（接念）

再若随他上府，留得我唐二几根老骨头乒乓打鼓，乒乓打鼓。

苏 怀：唐二！往日你去，只有二分银子一天，这一回我与你三钱银子。

唐 二：要我去我就去。

苏 怀：你回去收拾物件一同前去。我今命你把担挑。

唐 二：一举登科把名标。

〔齐下。〕

第 二 场

〔吴秀英上〕

吴秀英：（唱）

春梦断，两鬓绿云纷撩乱。

闻听二哥游上院，

又添我别离愁叹，别离愁叹。

〔唐二上。〕

唐 二：（唱）

我被三老爹相留劝，急急忙忙转家还。

二嫂开门吓！

吴秀英：二哥回了？

唐 二：二嫂吓！（唱）

一朝夫妻生拆散，好叫我别离愁叹。

吴秀英：（念）一对好夫妻。

唐 二：（念）终朝永不离。

吴秀英：（念）一朝生拆散。

唐 二：（念）各自往东西。

吴秀英：二哥愁眉不展，却是为何？

唐 二：二嫂哪里知道！今有二相公往秦邦求取功名，三老爹命我前去挑担子。

吴秀英：那秦邦有多少路呢？

唐 二：三千七百余里。

吴秀英：如此说，早晨去，下午就要转来。

唐 二：哎！三千七百余里途，早晨去，下午就要转来，漫说是人，就是那乌鸦飞也飞不到。

吴秀英：如此说不要去。

唐 二：哎！男儿汉出门去赚大钱，遇着你这个婆娘打岔，唐二还不发财。

吴秀英：二哥吓！（唱）

男儿思量赚大钱，只恐怕形衰力微。

唐 二：我形也不衰，力也不微。

吴秀英：（唱）

你道是形也不衰，力也不微。
我与你结发夫妻早忘一事。
哎吓二哥，你忘了什么。
你妻子身怀有孕。
你今远行，撇得你妻子一人在家，
孤孤单单，冷冷清清。
所靠着何来，所靠着何来。
反惹得梦肠挂念，
这期间却叫我如何不怨。

唐 二：（唱）

苦哀哀，苦哀哀，好伤悲。
三老爹苦苦来相劝，举子纷纷去求名。
缘何去赚大钱，
唐二弟劳碌奔波也是枉然。

好一个三婆婆。

吴秀英：三婆婆怎样？

唐 二：（唱）

他将我一招，带在厨房内。
与我一瓶老烧酒，还有两个盐鸭蛋。
我想起二嫂来了，吃不下去，一旁被三老爹瞧见了，他道
是吐！（唱）

唐二弟呆狗才，酒并不饮打什么挨。

三老爹骂我犹自尚可，三婆婆一旁骂起你来了。

吴秀英：骂我什么？

唐 二：（唱）

他道是泼辣妇，妻不贤，
留恋丈夫不去赚大钱。

唐二弟劳碌奔波也是枉然。

这期间却叫我如何不怨。

吴秀英：三老爹在哪里？

唐二：在凉亭上。

吴秀英：你我一同前去哀告。（唱）

一同哀告三老爹。

唐二：为何欲行又止？

吴秀英：（唱）

非我欲行又止。

你我前去哀告不值紧要。

有等见得到的，道我留你在家分娩。

有等见不到的，不道他见偏。

反道奴不贤，要将丈夫来留恋。

这期间却叫我如何不怨。

他那里为着金姐泪淋淋，

他那里为着姜姐泪淋淋。

金姐泪涟，姜姐泪涟，

何曾为着结发夫妻长挂念，

结发夫妻长挂念。

〔小二上。〕

小二：开门开门吓！

吴秀英：二哥！外厢哪个叫门？

唐二：外厢哪个叫门？

小二：开门！

吴秀英：哪个叫门的叫得好凶吓！

唐二：二嫂！我昨天在街坊上打了一个狗肉平伙，想是要狗肉钱的来了。二嫂！你有钱是没有？

吴秀英：我没有钱。

唐 二：你没有钱，我进内面躲倒，你开门看看，要是个老人家，你就说我在家中。若是个后生家，你就说我不在家中，这个主意好吧？

吴秀英：你进去躲倒，我出去看看。是哪一个？（开门）原来是小二哥。

小 二：二嫂！是我来了。二哥走了是没有走？

吴秀英：他还没有走。

小 二：他还没有走，我转去。

吴秀英：你不要转去，我做个不相认的就是。

小 二：二嫂这个主意好得很，你进去！

吴秀英：（进门）二哥快来！

唐 二：是个老人家，是个后生家？

吴秀英：是个后生家。

唐 二：二嫂！你开门是没有？

吴秀英：没有开门。

唐 二：你既没有开门，你晓得是个后生家，是个老人家？

吴秀英：是个后生家。

唐 二：你开了门。

吴秀英：我没有开门。

唐 二：你没有开门，你怎么晓得是个后生家？

吴秀英：我在门缝内瞧见的。

唐 二：你在门缝内瞧见的，待我来看看，瞧不见。

吴秀英：本是瞧见的。

唐 二：我对你说，如今后生家是不老成的，你进去，把门帘放了下来，把扫帚衬了起来，不要摇风摆柳的摆了出来。

（吴秀英下）如今后生家很不老成，把门衬好，我来开门

看看。是哪一个？原来是狗入的。

小二：是小二，怎么是狗入的？

唐二：请进！

小二：有进。（进门）二哥！从来没有到你家，要见个礼。

唐二：要见礼就见个礼。哎吓！你这人慌慌张张的，我是肉头，若是个磁器头，被你撞破了。

小二：要怎样？

唐二：我两人把一人头朝内，把一人头朝外，我这有个名堂。

小二：有什么名堂？

唐二：名为你起我落，你的头撞我的脑壳。

〔吴秀英上。〕

吴秀英：二哥！茶来了。

唐二：快进去。小二请茶！

〔吴秀英下。〕

小二：二哥请，好茶！

唐二：小二！你晓得我这是什么茶？

小二：二哥！名为什么茶？

唐二：名为八安茶。

小二：二哥！只有个六安茶，哪有个八安茶？

唐二：我这六安过去二十里路，名为八安茶。

小二：也是六安茶。

唐二：我这茶还有个名堂的。

小二：二哥！还有什么名堂？

唐二：名为斗十斤。

小二：何谓斗十斤？

唐二：我一斗大麦对十斤茶叶，名为斗十斤。我叫内面烧一点好茶吃吃。

小二：方才送茶的是你哪一个？

唐二：你看见了？

小二：我看见了。

唐二：你看见了你二哥拿不出的二嫂。

小二：二嫂，我进去与她见礼。

唐二：转来！要见礼叫她出来见，到房内抱得见礼不是个东西。二嫂那里走来！

〔吴秀英上。〕

吴秀英：二哥为了何事？

唐二：方才你送茶出来，小二看见你，要与你见个礼。

吴秀英：人生面不熟，见什么礼！

唐二：妈妈我的娘！领旨。人人说道，我唐二妈妈不正经，今天一看，正经得很。有人再说我唐二妈妈不正经，他就要烂牙巴骨。小二！方才你二嫂讲道，人生面不熟，不消见得礼。

小二：小哥！二嫂不与我见礼，直对你说了罢。

唐二：说什么？

小二：你往秦邦去了，多则三年五载，少则一年半载，你家开门还有七件事要我送得来。

唐二：哪七件事？

小二：柴米油盐酱醋茶。

唐二：这是一件大事。

小二：这是大事，还是一件小事吓！

唐二：还有什么大事？

小二：天晴犹自尚可，天阴，我要与二嫂打水呢。

唐二：放倒你的，这二五眼子话，少在我面前讲些。我要往别人家去打水才好。

小二：二哥！什么事打水，你就作恼起来？不是的，别人家在河下吃水，你家在三老爹后花园古井内吃水。你往秦邦去了，天晴，二嫂自己去打水。天阴下雨，我怕二嫂跌了足，我与她打水。你怕打什么水？你怕想错了！

唐二：这个打水，你要说清楚！糊里糊涂说打水。要是这个打水，我叫出来与你见个礼。哎哼！

吴秀英：为了何事？

唐二：小二讲道，他要与你见个礼。

吴秀英：我的头也没有梳。

唐二：你怎么不梳头？

吴秀英：没有得油。

唐二：前年与你买了四两油。

吴秀英：三年用了你四两油，还用多了么？

唐二：不多，怪不得我唐二不穷，三年用了我四两油，她还说不多。把头低下来！呸呸！

吴秀英：这是做什么？

唐二：（念）口涎一抹哟，我在你头上掠几掠。苍蝇滚下来跌断了脚，才出来的新鲜货。

吴秀英：走！我前去见礼。

唐二：慢走！见礼，我要与你打一个远照，要是待得客就见礼，待不得客不要见礼。哎哼！乡间人有个这样的货，倒也待得客。你前去见礼！

吴秀英：小二哥在哪里？

小二：二嫂在哪里？

唐二：呸呸！先前讲道不相熟，见面相熟的很，要见礼就见礼，抱倒见礼，我把你好有一比。

小二：好比什么？

唐 二：好比博士爷的儿，一条墨斗线测到了底。见礼，把一个人朝东，把一个人朝西，我在中间做一个屏风，有个名堂，上齐眉，下过膝，圆圈圈下去，圆圈圈起来。

〔小二与吴秀英见礼介〕

小 二：上齐眉，下过膝，圆圈圈下去，圆圈圈起来。

唐 二：小二！这个礼见得好。

小 二：二哥！这个礼见得好。

唐 二：小二！你二哥眼睛作不得要的。

小 二：下二次再到你家见这礼好吧？

唐 二：小二！你下回到我家见这样礼，我不怪你。

小 二：二哥！再到你家，照这样见礼，你不怪我？

唐 二：不怪你。

吴秀英：二哥过来！

唐 二：为了何事？

吴秀英：我这有一串钱，你拿到街坊上，买些肉，沽一瓶酒，一来与你待客，二来与你钱行。

唐 二：二嫂！方才一个讨狗肉钱的，你说没有钱，如今这一串钱是哪里来的？

吴秀英：只要有吃有用的，不要管我的闲事。（下）

唐 二：妈妈！我的娘！你进去，这一句话说得干净，只要有吃有用的，叫我不要管她的闲事。闲事倒不管，这一串钱总来得糊涂？管他名不名，她糊里糊涂来，我这里糊里糊涂的用，如今用这样钱的，怕是唐二一人用，用这样钱的人多得很，我想内面总有个缘故？小二！

小 二：二哥！

唐 二：你一个贤德的二嫂，把一串钱与我，她叫我上街去，买些肉，沽一瓶酒，一来待你，二来与我钱行。

小二：街上有多少远？

唐二：那前面就是。你坐一下，我去就来。

小二：二哥！你快去快来。

唐二：那我晓得。小二！你怕犬是不怕犬？

小二：我怕犬。

唐二：我家有只恶犬，你怕不怕？

小二：二哥！你家有只恶犬，我有些怕，我倒是走。

唐二：你莫走，我家的犬有个治法。你坐好，我画一个圈，那犬只在外边，它不敢进圈内面来咬。你不动！

小二：我要动。

唐二：你要动它就咬。

小二：我动手。

唐二：它就咬手。

小二：我动足。

唐二：它就咬足。

小二：我不动。

唐二：它就不咬。你坐好，不要动！

小二：那我晓得。你快去快来！

唐二：那晓得。这个狗入的，被我吓住了。

小二：你去了，我也怕犬，把门闭上。二嫂快来！

〔吴秀英上。〕

吴秀英：小二哥！你二哥去是没有去？

小二：你我在此坐坐好吧？

唐二：这个狗入的不是好东西，我转去。吓！把门闭上了，这走哪里进去？哦！那厢有个狗洞，我走狗洞内钻了进去。

吴秀英：小二哥！你带什么东西接我？

小二：我买了一对对面笑接你。

吴秀英：什么叫对面笑？

小二：一对镜子。

吴秀英：拿来我看看！

小二：拿倒你看。

吴秀英：二哥！你生得好。

小二：二嫂！你生得好。二嫂！怎么有三个头？

吴秀英：当真的，怎么有三个头？

唐二：老子有一个头。（打介）你这狗入的！快快拿绳子锁了起来。

吴秀英：我去拿绳子来。

唐二：你把他锁了起来，你怎么把我锁了起来，你怕走了忘八，快去拿刀来杀了他！

吴秀英：我锁他，你去拿刀来杀了他。

唐二：我去拿刀，你就不要让他走了！

吴秀英：我晓得。你快去拿刀来！

唐二：我去拿刀来。

〔吴秀英放小二走介。〕

唐二：待我一刀杀了他。人往哪里去了？

吴秀英：想是这样摆摆摆掉了。

唐二：一个人怎么摆得掉了的？作古作怪，就是你这个婆娘，一刀杀了你。

〔内白：唐二！你要杀人就要杀两个，杀一个是要偿命的。〕

唐二：杀一个就要偿命，可打得？

〔内白：打是打得。〕

唐二：打得我就打。

〔唐二打吴秀英哭介。〕