

六藝之一錄

六藝之一圖

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百四

錢唐倪濤撰

古今書體三十六

六書正譌 𠂇聲上

一東

本書標題首字俱篆今易作正書取易識也後同

公 公 沽 紅 切 背 𠂇 為 公 从 八 从 𠂇 八 猶 背 也 𠂇 即 私

字 漢 呂 紀 昌 訟 音 公 別 作 台 非 台 音 充 空 空 枯 公

切 竅 也 从 宀 工 聲 又 空 同 山 名 空 侯 漢 樂 器 名 又 上 聲

義同去聲窮也並假借別作崆瑩並非 恫 恫它東

切痛也从心同聲又呻吟也別作痾魚並非 筩 筩

徒東切斷竹也从竹角聲俗用筒非筒徒弄切通簫也

童 童未冠也又有罪之奴曰童从辛重省聲辛即

愆字臯也凡物之幼者多曰童又目童子通作僮別作

撞鐘瞳非 冢 冢謨蓬切覆也从冂从豕會意借為

稚昧也欺也別作蒙女蘿也俗作幪非 瞢 瞢謨中

切目不明也从苗从旬旬即眩字目數搖也會意通用

夢別作贖憎並非 豐 豐敷馮切豆之豐滿者从豆

上象形一曰罍名俗作豐非 𡗗 𡗗祖叢切烏斂足

也从久兇聲俗作翹非 駮 駮馬𧒐也从馬𡗗聲別

作髮髻鬢並非 稷 稷禾束也四秉曰筥十筥曰稷从

禾𡗗聲別作縵非 囟 囟麤叢切竈突也又在墻曰

牖在屋曰囟象交疏形鮑昭詩囟與同字連押陶潛詩

囟與從字連押則知古韻囟字本在一東韻故恩茵等

字从此初江切音叶俗作窓窓並非 恩 恩遽也从心

鹵聲俗作忽念並非 晒 晒察也从耳鹵聲隸作聽

齒 齒菜也从艸鹵聲隸作慈 叢 叢徂聰切聚

也从莘从聚省聲會意別作藪非 澗 澗小水入大

水也从水眾聲別作澗非 久 久之戎切衣之成也

有始久之義焉會意初字从衣義同隸作終通 衷

衷陟隆切裏裏衣从衣中聲俗作衷非 充 充昌嵩

切寔也从几去會意別作琬非 焿 焿呼公切燹也

从火空聲俗作烘非 鳴 鳴胡公切大雁也从鳥工

聲俗作鴻非 珙 珙玉名从玉工聲別作珙非 糗

糗陳臭米也从米工聲俗作糗非 躬 躬居雄切

背呂也从呂从身形兼意呂古膺字俗作躬非 窮

窮渠弓切極也从宀躬聲俗作窮非 營 營窮香

艸也从艸宮聲俗作芎非 嵩 嵩思融切中嶽也从

山高會意古作崇別作嵩非 冲 冲直弓切和也从

水中聲又上飛也別作冲种种並非 戩 戩而融切

兵也从戈甲會意俗作戎戡苜並非 隴 隴盧東切

者从虫逢聲俗作蜂非 叔 叔方容切聚土為叔从
又手也从土會意半省聲爵諸侯之士取其增高之義

古作圭牡俗作封从寸非 髡 髡私宗切髮亂也从

髟公聲俗作髡非 鍾 鍾諸容切酒器也从金重聲

从童者樂器俗混用非 衝 衝昌容切通道也从行

童聲又冢衝戰船別作輶輿並非俗作衝从重非 倉

倉書容切擣米也午古杵字从兩手奉午呂臨曰也

會意隸作春 禳 禳尼容切衣阜兒从衣農聲別作

穰非 龔 龔居容切懋也从共省會意龍聲俗作龔

非 垷 垷渠容切地名从邑工聲一曰水名在蜀出

嚴道垷岷山入青衣江其地有竹可為杖曰垷竹杖別

作筇非俗作印乃頰印字 从 从牆容切二人相从

會意隸作從又借為即容切南北相从直也別作縱非

釵 釵七恭切矛也从金从聲隸作鏃通 𠄎 𠄎

於容切象壘土塞川之形上从川又上聲別作邕癰壅

並非 雖 雖渠烏名即脊令也从佳呂聲又借為鳴

聲之和也俗作雖雍雍癰並非 凶 凶虛容切膺也
从勺象形凶聲俗作曾胸並非 頌 頌余叔切兒也
从頁公聲此容儀字又借為歌頌字似用切隸作容訓
容受也借用別作蓉非篆口當用此字 庸 庸大鐘

也象形古作用大抵古人作字皆从事物上起今之虛
字皆古之實字別作鏞傭並非周詩嵩高因是謝人以
作爾庸注庸城也則古人城墉字亦借用 黼 黼城
垣也从章庸聲隸作墉詩作庸

三江

杠 杠古雙切牀前橫木也从木工聲又聚石度水之

名別作砭非 腔 腔枯江切骨體之總稱从肉空聲

俗作鞞非 夆 夆胡江切服也象相承不敢並之意

从夂相次又古巷切俗作降非 艷 艷悲江切國也

从邑半聲俗作邦非 雙 雙疏江切从二隹又右手

也右手持二隹會意俗作窰窰並非 𡵓 𡵓傳江切

幅帳旂旗之象又帳極也象形隸作幢通俗作幢非

四支 脂 之

罽 罽居宜切馬絡頭也从网从罽勒而絡之會意俗
作羈非 踦 踦一足也从足奇聲借作羈旅字俗作
羈非 其 其居之切鞞物器也象形又借為指物之
辭渠之切古作𠂔俗作箕非 全 全築土之木也从
土兀聲隸作基 𠂔 𠂔復其時曰𠂔从日卩聲日行
三百六十有六日則復其初度謂之𠂔年月行十有二
月而歲周謂之𠂔月又協音借為𠂔會字渠之切或作

有期稭通隸作碁 敬 敬丘竒切不正也从支竒聲

俗作歌非 啟 啟隘險也从危支聲俗作崎非 剋

剋魚其切未定也从山古化字从吳古矢字變化未

定會意 卑 卑賓彌切賤也从巾从十十在巾之下

會意俗作卑非 毗 毗頻脂切人臍也从肉取氣相

通比聲又借為毗輔字凡篋櫬等字从此俗作毗从田

非 𨾏 𨾏頻彌切城上女牆於其孔中俾倪非常也

故名从章卑聲古書多作俾倪假借隸作𨾏通俗作𨾏

塊並非 彌 彌民卑切弓引滿也从弓爾聲詩之彌
月易之彌綸皆取此義或作彌通 粟 粟周也从粟
周聲詩粟 其阻與寗字不同寗音澁澁字从之俗作
寗非 支 支章移切體四支也象形又借為木條字
別作肢肢枝並非 祇 祇烝夷切敬也从示氏聲見
神示則無不敬會意俗用祇非 祇 祇章移切適也
諧聲後人借為神祇字音祁別用祇非祇者禾始熟也
俗用祇从衣乃祇禡短衣也音低 之 之真而切艸

也象形又借為語辭別作芝非 鼈 鼈珍離切鼈鼈

蟲也从黽智省聲俗作蜘蛛非 胝 胝張尼切皮皴

也从囚氏聲史記手足駢胝別作痲胝並非 蚩 蚩

充之切文蟲也从虫出聲凡無知者皆曰蚩名之又借

為蚩咲妍蚩字別作嗤媼並非 雌 雌稱脂切怪鳥

名从隹氏聲別作鷓鴣並非 纏 纏式支切粗緒也

一曰繒屬从糸重聲別作絕非 鉞 鉞短矛也从金

它聲別作鉞施並非 訛 訛申之切志之所之發於

言也从言之聲隸作詩通 墀 墀陳尼切階上地也

从土犀聲俗作墀非 尼 尼女夷切从後近之也从

尸匕聲又去聲別作昵非 昔 昔市之切辰也四昔

十二省从日出聲隸作時 醫 醫於其切治病也毆

聲古者治病多以酒故从酉會意俗作鑿非 虛 虛

虛宜切古陶器从豆虎聲於戲之戲从此俗从虛非

戲 戲兵交也从戈虛聲又借為吁為切大將之旗也

漢韓信傳可致戲下今文隸作麾通又借為於戲字好