

素問靈

樞

卷中

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂訥菴著輯

男汪

端其爾

弟汪

桓殿武叅閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇

灃天一

病機第三

素五氣更立

五行之氣

各有所勝盛虛之變此其常也春勝長

夏

季夏十八日為長夏木尅土

長夏勝冬

土尅水

冬勝夏

水尅火

夏勝秋

火尅

金

秋勝春

金尅木

所謂得五行時之勝

五行皆以生時為勝

各以氣命

此言五行之氣合于四時若有淫殄能為藏府

之病非司天在

泉之氣也故不

入運氣七篇而

見于六節藏象

論素問鈔乃以

此冠運氣之首

恐末其然

二段泛論五行

其藏如春氣屬肝之類求其至也皆歸始春至氣至也吳註春為四時之長其氣不合

于時則五藏更相尅勝邪僻多矣玉挽真藏論春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也未至而至

此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣浮氣有餘則侮所不勝

而乘其所勝如木氣有餘則至而不至此謂不及則所勝

反侮金而乘脾土之類是也妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫氣不足則已所勝者無所

畏而妄行生已者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

而賊薄我如木不足不能制土土無所畏而妄行生我之

水被土凌而生病已所不勝之金乘之而薄我也天節藏象論素夫邪氣之客于身也以勝相加邪氣感人皆以勝相凌如木病由金勝土病由

之理病
所生起
故次于
前

醫理以
陰陽為
本故先
次陰陽
蓋全經
皆闡陰

木勝

至其所生而愈

已所生者如肝病愈于
夏心病愈于長夏之類

至其所不勝

而甚

尅已者如肝病甚于
秋心病甚于冬之類

至其所生而持

生已者如肝病
持于冬心病持

于春

自得其位而起

逢已之玉如肝病起于
春心病起于夏之類

必先定五藏

之脉

如弦鉤奭
毛石之類

乃可言間甚之時死生之期也

皆以生尅
為斷藏氣

法時

論

素陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之

本始神明之府也治病必求其本

必先明于陰陽凡人之
藏府氣血氣之風寒暑

濕病之表裏上下脉之遲數浮沉
藥之溫平寒熱皆不外陰陽二義

故積陽為天積陰為地

陽之奧
玩本文
可見而
素問欽
以陰陽
另分一
門可平

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏

天元紀大論曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新校

正云乾陽也位戌亥九月十月萬物之所收殺也孰謂無陽殺之理哉

陽化氣陰成形寒極

生熱熱極生寒

陰陽之理極則變生即大易老變而少不變之義

寒氣生濁熱氣

生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生膈音脹此陰陽

反作病之逆從也

陰陽相反清濁易位則為逆順則為從矣

故清陽為天濁陰

為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣

天地相交

雲行雨施而後能化生萬物以人言之飲食入胃滯溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺是地氣上為雲也肺行下降之令通調水道下輸膀胱水精四布是天氣下為雨也六微旨大論云升而已降降者謂天是雲出天氣也降

已而升。升者謂地是雨出地氣也。故清陽出上竅。耳目口鼻濁

陰出下竅。前後二陰清陽發腠理。陽主外濁陰走五藏。陰主內清陽

實四肢。四支為諸陽之本濁陰歸六府。傳化五穀水為陰。火為陽。人身

火。陽為氣。陰為味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。王註形

味歸形。氣生形。故形歸氣。精食氣。氣歸精。精歸化。食味故

氣故氣歸精。化生精。故精歸化。精食氣。形食味。氣和精生

化生精。氣生形。神能生精味傷形。氣傷精。味太過則偏勝

便是火。精化為氣。氣傷于味。食傷則氣怠陰味出下竅。便陽氣

出上竅。神味厚者為陰。薄為陰之陽。氣厚者為陽。薄為陽

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗。厚則發熱。氣厚純陽。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯

升散。能補陽。壯火之氣衰。少火之氣壯。已

壯火食必衰。少壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。火即氣也。火壯

氣火已則壯。壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。也。火壯

生氣則能耗散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長。凡氣故曰

氣食少火。蓋人身賴此火以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣。不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理乎。按經背

道貽誤後學。氣味。辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

不可不辨也。氣味。辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。氣味二

字別之。則上文專言氣而不言味。可知矣。安得以壯火屬

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
重寒則熱
則熱

陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。

重熱則寒。物極則反。寒傷形。寒由形感。熱傷氣。熱則氣泄。亦猶壯火食氣之義。氣傷

痛。形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形

傷氣也。風勝則動。眩暈搖擻。熱勝則腫。癰瘍瘰癧。燥勝則乾。津液枯涸。皮膚

皴揭。寒勝則浮。寒變為熱。神氣乃浮。濕勝則濡瀉。土不能防水。而水反侮土。天有四

時。五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。外感五邪。水寒火暑。金燥土濕。木風

人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。內傷五邪。心喜肝怒。肺悲脾憂。腎恐。故

喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉

重陰必陽 重陽必陰

去形。逆氣上行。能滿溢于經絡。而令神氣離形。喜怒不節。傷寒暑過度。感生乃

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最為殺厲。伏藏肉裏。至春變為溫病。至夏變為熱病。春傷于風。夏生殭

泄。風木夏傷于暑。秋必痲痺。暑熱伏藏。復感秋風。必為寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註。秋濕既多。冬水復玉。寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥多事。故曰天

地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽

之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

資始。故曰。陰在內。陽之守也。為陽。陽在外。陰之使也。為陰。捍衛

陽勝則身熱。腠理閉。喘麤。腠理不開而氣并干鼻故喘粗為之俛仰。不安

之汗不出。陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾。陽明熱盛以煩冤腹滿死。熱脹

內外合。耐冬不能夏。夏為火令陰勝則身寒汗出多

陽虛不能衛外。身常清。冷數慄而寒。寒則厥。四支逆冷厥則腹滿死。寒脹

能夏不能冬。冬為水令陰陽應象大論

陰陽虛實逆從

素陰陽異位。更實更虛。更逆更從。或從內。或從外。所從不

同。故病異名也。陽者天氣也。主外。陰者地氣也。主內。陰陽異位

陽邪入府陰邪

故陽道實。陰道虛。更實更虛吳鶴皇加故犯賊風虛邪者。

素靈類纂約主病

五

卷中

入藏。

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之。則入六府。陰受之。則入五藏。

府屬陽藏屬陰

入六府。則身

熱不時臥。上為喘呼。入五藏。則臍滿閉塞。下為殭泄。久為

喉主天氣咽主

腸澀。

便血下痢

故喉主天氣。咽主地氣。

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

地氣

受氣于口。

故陽受風氣。

風為陽邪

陰受濕氣。

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭。而下行從臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行至

足。靈樞曰。手三陰從藏走手。手三陽從手走頭。足三

陽從頭走足。足三陰從足走腹。所謂更逆更從也。故曰。

陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。故傷于風者。上

陽虛生外寒。

陰虛生內熱。

陽盛生外熱。

陰盛生內寒。

先受之。風為天氣。傷于濕者。下先受之。
極則下行。
濕為地氣。極則上行。天陰陽明論。

素陽虛則外寒。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒

氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。

陽虛之人。無以衛外。陰虛生內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀

雖不感邪。亦必畏寒。氣不盛。形勞氣虛。食少。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。虛而生熱。

熱氣薰胸中。故內熱。陰虛之人。水不能制。火則內熱。自生。陽盛生外熱。上焦

不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。立府。汗孔也。不通。衛氣不得

泄越。故外熱。此即今人外感湯寒之症。陰盛生內寒。厥氣上逆。寒氣積

六

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。瀯凝則

止脉不通。其脉盛大以瀯。故中寒。昂按陰盛中寒。血瀯之人。何以反得盛大之脉。調經

論篇

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

因寒

日光明。人之有陽。猶天有日。是故陽因而上。衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰。寒勝則浮。蓋寒

因暑

擾而神。因于暑。汗。暑多挾濕挾。煩則喘喝。靜則多言。暑先

氣浮越。而熱薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若

煩喘多言。

體若燔炭。汗出而散。

暑如燔炭必汗以散之。

因濕

因于濕首如裹頭目昏重濕熱不攘大筋繆音短小筋弛

長繆短為拘弛長為痿筋受熱則縮而短故拘急因于氣

因氣

為腫氣傷形四維相代陽氣乃壞王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹

按四維斥候皆歸則四維乃四時也二句總結上文四段

人身以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

陽氣為

陽氣盡壞矣非單指因氣而言也

主故數

氣張于外辟積于夏如衣使人煎厥煎煩目盲不可以視

段周詳

精絕于中

言之古

云陽一

耳閉不可以聽精絕潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

分不盡

者大怒則形氣絕常行之經氣阻而血菀鬱于上使人薄

不之陰

素真要集句主病

一分不盡不仙是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能為容止

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不偏也陽氣不能周于一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痿痹

痿癰也痹風癰也

膏

梁之變足

能

生大丁

受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴

粉

鬱乃痊

吳註初起之時不覺其重

久則

為痊

陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大癰

身形拘急俯僂吳註此陽氣受傷不能養筋也

陷脉為癰

漏也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

寒氣留連于肉

癰漏

腠之間由俞穴傳化而薄于藏府則為

營氣不從

順

逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

肉理乃生癰腫

營血逆于肉之條埋熱聚為癰

魄汗未盡形弱而氣燥穴

俞以閉發為風瘡

汗未止而為風暑之氣所燦閉于穴俞則發為風瘡故下文接言風

故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒莫之能

害。此因時之序也。

故陽氣者。一日而主外。

衛氣晝行于陽二十五度

平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。

氣門。謂立府。即汗孔。

是故暮而收拒。

陽氣藏宜收歛

無擾筋骨。無見霧露。反

此三時。

旦中暮

形乃困薄。

風客淫氣。

風之客邪淫亂于氣

精乃亡。邪

傷肝也。

風氣通于肝。風能生熱。故傷精。

因而飽食。筋脉橫解。腸澼為痔。

風木

尅制脾土而為因而大飲則氣逆飲多則肺布因而強力

腸風血痔之症用力過度或腎氣乃傷高骨乃壞腰間命門穴凡陰陽之

入房太甚要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕無陽則陰陰平陽秘精

神乃治陰陽離決精氣乃絕生氣通

五病

素五氣所病心為噫愛同脉解篇云上走心為噫者陰肺

為欬肺屬金邪中肝為語肝屬木木欲脾為吞坤土翕腎

為欠為噦陰陽相引故呵欠人之陽氣和利滿于胃為氣