

LAN SE SHEN LOU

陆荣著

下

蓝色 蛋壳

在中国，生态文学的形成是滞后的，也就是说，生态问题在很早以前就开始恶化，而生态文学则姗姗来迟，日益恶化的生态环境和日益严重的生态危机是生态文学发生、发展和繁荣的巨大动力。面对严峻的生态现实，不少作家愤然举笔，真实记录触目惊心的生态惨状，为中华民族生存环境的恶化发出忧患，大声疾呼保护环境。



读者出版集团

DPGC, L

敦煌文艺出版社



作者简介

陆荣，笔名文梓，1964年7月生于甘肃省古浪县，大学学历。著有童话故事《麻雀情缘》（中华台北英业达股份有限公司动漫制作中心出版）、长篇小说《石泉城》（作家出版社出版）、诗歌《家乡河》、散文《沙枣树》等作品集。



蓝色蜃楼

陆荣 著

LAN SE SHEN LOU

下

读者出版集团
DPGC, L
敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蓝色蜃楼 / 陆荣著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5468-0144-5

I. ①蓝… II. ①文… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第222535 号

蓝色蜃楼

陆 荣 著

责任编辑: 尚再宗 罗如琪

封面设计: 如 琪 蔡志文

版式设计: 如 琪

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市南滨河东路 520 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773298 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

甘肃新华印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 59 字数 900 千

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0144-5

定价 (全二册): 98.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

遏制生态环境恶化的真实写照

——代《蓝色蜃楼》序

吉西平

文学的使命就是反映社会生活,有什么样的社会生活,就有什么样的文学形式,并随之形成其特征,这就有了文学的多样化。譬如面对当下严重的生态问题,作家就会自觉去体验生态总体上恶化,局部有所改变的生态环境,创作形成“生态文学”。

在“百度”词条里面,厦门大学的王诺先生对生态文学是这样描述的:“生态文学是以生态思想和生态视角为特点的文学,在艺术上它与其他种类文学一样,都是真实的生活反映。只是,日趋严峻的生态危机使‘生态文学’具有越来越重大的价值。生态文学研究专家、哈佛大学教授布伊尔说得好,生态文学是‘为处于危险的世界写作’的。生态文学是人类减轻和防止生态灾难的迫切需要在文学领域里的必然反映,是作家对地球以及所有地球生命之命运的深深忧虑在创作中的必然表现。文学家强烈的自然责任感和社会使命感,推动着生态文学兴起、发展并走向繁荣。”

1949年初,徐迟翻译的《瓦尔登湖》出版,梭罗的生态思想植入中国文坛的土壤,这是关乎中国生态文学影响源的重要事件。20世纪70年代,世界生态文学里程碑的杰作《寂静的春天》中译本问世,震撼了并一直震撼着一些中

国作家的心。80年代,罗马俱乐部的思想被译介引入,为刚刚兴起的中国生态文学提供了另一重要的思想资源。21世纪初,欧美生态文学、生态哲学的成就被系统介绍进来,为中国生态文学走向深入提供了重要参照。从20世纪80年代至今,中国生态文学的成就主要表现在感悟自然、展现危机和反思根源几个方面。但中国生态文学远未成熟,甚至,在生态问题日益引起各界重视时,文学对生态还显得较为冷漠。

在中国,生态文学的形成是滞后的,也就是说,生态问题在很早以前就开始恶化,而生态文学则刚刚兴起。日益恶化的生存环境和日趋严重的生态危机,是生态文学发生、发展和繁荣的巨大动力。面对严峻的生态现实,不少作家愤然举笔,真实记录触目惊心的生态惨状,为中华民族生存环境的岌岌可危而忧患,大声疾呼保护环境。郑义的《中国之毁灭》、马军的《中国水危机》、刘贵贤的《中国的水污染》和《生命之源的危机》、沙青的《北京水危机》和《北京失去平衡》、陈桂棣的《淮河的警告》、航鹰的《生命之水》和徐刚的《拯救大地》《穿越风沙线——我们只有一个地球》《长江传》《我将飘逝》等多部作品可视为代表。这些作家把不为众人所知的事实写出来,告诉我们正面临着怎样可怕的生态危机,其勇气和责任心绝对令人敬佩。

从题材的角度来说,以上都是报告文学,而长篇生态小说则更迟缓。但已经蔚然成风,其中以雪漠的《猎原》(获冯牧文学奖)、迟子建的《额尔古纳河右岸》(获茅盾文学奖)、汪泉的《西徙鸟》(甘肃省委宣传部重点文艺资助项目)等作为这类作品的代表。和陆荣先生一样,这些作家无一例外,都生活或者曾经生活在中国生态环境恶化最为严重的地区,因此写出来的作品格外真实感人。

摆在我们面前的这部《蓝色蜃楼》是篇幅最长的长篇生态小说。小说以20世纪60年代启动的号称“中华之最”的丰碑式的景电提灌工程为背景,形象生动地展示了在这场工程前后的生态变迁,塑造了一个为生态环境的改善而不息奋斗的人物群像,且让我们打开这部小说——

刘万忠是水管站的干部,为自家的自留地偷偷地多浇了几分钟的水,结果丢掉了“国家干部”的身份。回到村里的刘万忠不甘忍受这样的贫穷,把谋

生的眼光投向了腾格里沙漠，试图在那个死亡之地寻找一线生存的机遇，但刘万忠却碰得头破血流，几乎葬送了性命……

下乡的知青来到这片土地上，梦想实现伟大的理想，但他们却成了队里的“累赘”。为了“照顾”他们，队长们一次次把目光投向了腾格里沙漠，在那块本不该是乐土的地方，为他们寻找生活的自由，但等待他们的依旧是痛苦和艰辛……

环境的恶化使人们陷入了极大的困境，严重的干旱已经让人无法生存，人们把最后的希望寄托在了腾格里沙漠的身上，但是腾格里沙漠却无法承受人们的掠夺，最终发怒了……

我曾经认为，文学创作也许仅只是对现实生活的一种艺术反映，但是从陆荣生活的环境及其坚持写作的过程来看，我的观点发生了一些变化，因为我认识到：文学创作，绝非只是对现实生活的艺术反映，它更多地掺杂了作者对现实生活的态度，对文学艺术的信仰。正是有了作家们这种对文学艺术信仰的执著坚守，也才有了文学领域里那灿若星辰的各不相同的“这一个”的诞生。陆荣先生既是老师，又是作家。作为老师，他明白生活在贫穷中的人们要想摆脱贫穷的生活，就必需借助知识的力量，因此他一直坚持着教书育人的工作；作为作家，他又时刻关注着身边的生活，关注着时代的变迁，用青春的热血，为同贫穷作斗争的人们、为火热的生活谱写着最美的赞歌。这样一位老师，这样一位作家，当这么重大的历史事件发生在他身边的时候，他不可能没有任何感悟。事实上，他的确被深深地感动了。景泰电力提灌工程的建成，使他热血沸腾；古浪“六老汉”和民勤石述柱矢志治沙的事迹，使他的创作灵感怦然而出；而生活在甘肃大地上的众多企业家立志改变家乡面貌的事迹，又为他提供了生动的故事架构。有了这些材料做基础，长篇生态小说《蓝色蜃楼》的创作，也就在人们的意料之中了。

作家是时代的先声，作家的思想品质，作家的文学信仰，直接影响着人们对现实生活的认知态度。好的作家，首先是一个有良知的作家，他的文学信仰必须建立在忠实地反映现实生活的本质特征的基础之上，他的作品必须以一种积极的态度引领现实向着更高的境界前进，而不只是对现实的“责难”和

“抱怨”。《蓝色蜃楼》这本书对于现实生活的反映是真实的,作家的创作态度是积极的,主题也是昂扬向上的。我们看到,在这本书中,作者用他手中的笔,表现了他内心的感动,形象地再现了那一段曾经有过的历史;同时,我们也看到,作家在努力地用文字的形式,进行着文化领域内生态环境的治理工作,在用活生生的生活现实,诠释着一个作家的良心,展示着作家的文学信仰。书中有句话说得好:“改造自然环境中的沙漠生态环境固然艰难,但改造心灵世界的沙漠环境更难,只要我们坚持不懈地奋斗,彻底改造沙漠的理想就一定能够实现。”我想这句话所表达的意思,就不仅仅是对作品主题的丰富以及对这个命题的诠释,恐怕还应该理解为作者坚守文学信仰的本意。

《蓝色蜃楼》的美景已经被描绘了出来,所展现的愿景与省、市领导建设兰州新城的决策不谋而合,也说明了作家的睿智和追求美好生活的愿望,让我们祈愿这样的美景早日实现!我们也期待更多更好的反映现实生活的生态小说展现在世人面前!

2010年12月6日

(作者为读者出版集团党委书记、董事长)

前 言

自然环境中的土地沙化是很难治理的,但是更难治理的是心灵世界的沙化。可是,只要我们努力,就没有什么是改变不了的。谨将此书献给致力于西部环境保护,为改变西部落后面貌而辛勤工作的人们!

——题记

作为“中华之最”的景泰电力提灌工程,有很多诗人对其进行过歌咏吟诵,但鲜见有小说出现。现在,长篇小说《蓝色蜃楼》出版了,这个遗憾总算得到了一些弥补。

从1969年起,被景泰、古浪、民勤三县人民亲切唤作“救命工程”的景泰电力提灌工程建成已经整整30年了。30年岁月弹指已逝,多少往事令人感慨。我们这代人是伴随着共和国艰难前进的脚步成长起来的。在我们成长的道路上虽然写满的不是腥风血雨,但也绝不是一帆风顺。20世纪50年代末的三年自然灾害、横行十年的“文化大革命”、粉碎“四人帮”的惊心动魄……那一段段风云变幻、波澜起伏的岁月,承载了人们太多的痛苦和坎坷,太多的艰辛和眼泪!

十一届三中全会之后,改革开放的春风为祖国送来了富强振兴的凌云春讯,徘徊在风雨中的中华巨轮终于在艰难行进中找到了冲破迷雾的明灯。

经过 30 年改革开放,我们的国家发生了天翻地覆的巨大变化。甘肃大地也和祖国各地一样,无论在经济建设方面,还是在政治、文化建设方面,都取得了举世瞩目的巨大成就,人民群众的物质文化生活水平得到了显著提高。在这种背景下,一大批热爱文学的新人沐浴着滋润万物的浩荡春风,在这片古老的热土上卓然崛起,为耕耘这片热土做出了他们应有的贡献。笔者作为一个热爱文学的青年,也在这时加入了这支神圣的队伍,开始了对祖国伟大事业的热情歌颂。

甘肃是西部地区比较贫困的省份,气候干旱,土地贫瘠,凭依这样的自然条件,人们过多地饱尝了贫穷的滋味。在《蓝色蜃楼》这部书中,就有很多篇章描写了这种生活现状——

刘万忠是水管社的干部,为了让自家的自留地多浇几分钟水,丢掉了“国家干部”的身份。回到村里的刘万忠不甘贫穷的生活,把谋生的眼光投向了腾格里沙漠,但他最终却在那里碰得头破血流……

上山下乡的知青们来到了生产队,要在这里实现伟大的理想,但他们却成了队里的“累赘”。为了“照顾”他们,队长们一次次把目光投向了腾格里沙漠,在那块本不该是乐土的地方为他们寻找生活的自由,但他们得到的却依旧是痛苦和艰辛……

环境的恶化使人们陷入了极大的困境,严重的干旱已经让人无法生存,人们把最后的希望寄托在了腾格里沙漠上,但是腾格里沙漠却无法承受人们的期望,最终发怒了……

很明显,这些都是笔者在《蓝色蜃楼》这部书中塑造的生活画面,但它的确是那个时代现实生活的写照。面对这样的生活,人们很难有所作为,因为人们不得不把更多的精力放在谋求生存方面,对于文学和艺术的追求,似乎也已经成了一种令人嗤笑的“妄为”。但是,笔者却没有被这样的困境吓倒,依然在这样的困境中坚守着自己的美梦,依然坚持着一边教书一边写作,默默无闻地为着这片土地担当着应尽的责任。

生活需要文学,越是困难的时候,文学的作用越是重要。作为一个有责任心的作者,在这样的生活面前,根本不能退却,相反,他应该在这种时候更加坚定。这就需要作者有正确的世界观,正确的人生观、价值观,并且始终保

持对文学艺术的坚定信念。作为老师,笔者始终明白要想摆脱贫穷生活的困扰,就必须借助知识的力量,因此,笔者从来不敢放松教书育人的工作,时刻都在提醒着自己努力为孩子们传授文化知识,竭尽全力为那些贫困的家庭培养“人才”。作为作者,笔者又不能不时刻关注身边的生活,关注时代的变迁,并且尽力用自己手中的笔,为同贫穷作斗争的人们、为火热的生活谱写最美的赞歌。

我是热爱生活的,我也在关注着生活:景泰电力提灌工程的建成,使我热血沸腾;古浪治沙模范六老汉和民勤治沙英雄石述柱矢志治沙的事迹,使我的创作灵感浪涌潮喷;生活在甘肃大地上立志改变家乡面貌的众多企业家帮助家乡脱贫致富的事迹,又为我提供了进行创作的生动材料。有了这些做基础,《蓝色蜃楼》的创作也就显得水到渠成,非常地“轻松”和“顺利”了。

千里陇原大地,苦瘠甲于天下,人们的基本生活常常难以为继。分析造成这种局面的原因,干旱和缺水首当其冲!为了改变这种局面,1969年,省委、省政府做出了建设景泰电力提灌工程的决定。这一英明决定的做出和实施,不仅掀开了甘肃省水利建设的崭新画页,也唤起了陇原人民的冲天干劲。就像《蓝色蜃楼》中描写的一样,人们为了摆脱千百年来的苦日子,咬紧了牙关,忍受着饥寒,忍受着苦累,一边奔赴提灌工程工地,一边大兴农田基本建设,用他们从未有过的决心,坚决地开始了对落后面貌的改写,硬是在劳动工具和技术条件还非常落后的情况下,向困难发出了庄严的挑战!

1974年,滔滔黄河水通过多级泵站的提升,裹挟着隆隆水声,跨过渡槽,越过山冈,向着千年荒原滚滚涌来!1994年,二期工程也基本建成。两期工程的建成,不仅用甘甜的黄河水滋润了贫困的大地,也把党的温暖洒遍了千家万户。

景泰电力提灌工程的建成,为改变西部落后面貌树立了很好的榜样。此后,一个个水利工程在甘肃大地上接连出现。1994年10月,引大入秦工程胜利建成;2006年7月,国务院通过了引洮项目可行性报告;1995年7月,省委、省政府做出了实施“121”雨水集流工程建设的决策;从2000年起,为了挽救生态日益恶化的黑河流域,国务院做出了黑河中游每年向下游分水9.5亿立方米的决定,从而使黑河下游生态环境得到了极大的恢复,再现了居延海

天光与云影相互辉映的旖旎风光，干涸的额济纳复现生命的绿色。发源于祁连山的石羊河，流域面积十分广阔，但是流域内人口密度高，水资源利用过度，致使生态系统遭到了前所未有的破坏，党和国家非常重视民勤及石羊河流域的生态环境治理问题，温家宝总理先后十几次做出重要批示，一再强调决不能让民勤变成“第二个罗布泊”！从2002年开始，甘肃省即着手石羊河流域综合治理的工作，2007年年底，《石羊河流域重点治理规划》正式获国务院批准……

历史将永远铭记那些给饱经干旱折磨的人民送来甘甜之水而英勇献身、英勇奋斗的人们！历史也将永远铭记甘肃省广大干部群众在兴修水利工程、治理生态环境方面做出的丰功伟绩！那一个个浩大的水利工程，就是一座座不朽的丰碑，她必将永远屹立在甘肃大地上，屹立在人民的心上！今天，《蓝色蜃楼》以一种文学艺术的形式反映了人们在治理沙漠、治理生态环境方面所做的种种努力，反映了那一段难忘的岁月，使那一段激情燃烧的光荣岁月，永远定格成了文学艺术的鲜明形象。对此，我们不能不感到由衷的高兴。

云飞扬兮，壮士怒；大风起兮，帆正举。如果说这些年来甘肃水利建设者的辛勤努力，为生态环境的治理拉开了宏伟的大幕，那么遏制生态环境的进一步恶化、根治环境污染、还世界以美好未来也许就在明天——对于这个世界，对于生活在这个世界上的人类及其一切生灵，那很可能就是一种宁静，一种清新，一种和谐，一种辽远和广阔……

在环境治理方面，我们的工作才刚刚开始，我们还有许多工作要做。在这些工作中，我们除了希望继续坚持落实重点水利建设项目工程之外，也殷切地期望加强环境保护和治理的宣传教育工作。《蓝色蜃楼》是一部很好的生态小说，在生态治理和环境保护方面有着很好的宣传教育作用。笔者迫切希望这部作品尽快走到群众中去，让书中那些生动的故事，那些逼真的英雄形象启迪人们的心灵，鼓舞人们的斗志，引领人们在治理沙漠、改造环境的过程中继续奋斗，并取得更加辉煌的成就。

蜃楼美景已经被描绘出来了，我们祈愿这样的美景早日实现！



132

截流工程结束后,黄河电力提灌工程第一泵站胜利建成,灌区农田基本建设全面展开,省委指示,必须在十年之内,把黄河水送到景泰川去,送到青山平原去,送到地处腾格里沙漠腹地的红崖山水库去……

省委的指示像春风吹过陇原大地,满怀憧憬的千百万陇原儿女欢欣鼓舞,力量倍增,掀起了一轮又一轮农田基本建设高潮。与此同时,国家形势也发生了重大变化,人们的生产和生活开始逐步恢复了正常:下乡知青开始返城;停止了十年的大学考试制度也得到了恢复执行;整个社会,在经历了一场史无前例的劫难之后,艰难地开始了治理整顿;中国历史的航船,冲破重重迷雾,迎着料峭的春寒,在汽笛轰鸣中扬帆出航……

处在腾格里沙漠南缘的宋刘庄,在这个时候也热闹起来了。首先是宋仁辞掉了队长的职务,由社员们推选郭云接了他的班,当上了宋刘庄队的队长。接着,县上建立了金沙湾治沙护林站,宋仁、刘万忠、刘万东、等人被安排到治沙站上去工作,成了护林员,在沙漠里治沙护林。由于提灌工程建设的需要,宋富、郭平、王润德、赵长生、郭长喜这帮年轻人继续活跃在工地上,成了渠路电网建设的骨干力量。与宋富等人一同参加引黄工程建设的李学军、朱德宝等人却因为杀死了人,触犯了刑法,受到了法律的严惩。

李学军早在两年前就被枪毙正法。朱德宝是同案犯,被判无期徒刑。而赵宏伟却因为在施工中救人立功,被破格保送返城,在北京同仁制药厂找到了工作,成了一名药材营销员——上山下乡的知青们,在经历了一场激情动荡的命运波谲,度过了一段难忘的蹉跎岁月之后,结束了他们的人生浩梦。

正是百废待兴的时候,大多数知青返城了,但申雪莹和任静没有走,她们选择了继续留在农村。尽管城市是她们的家园,那里曾经生长过她们无数彩色的梦想,但是长期的农村生活,已使她们的思想发生了很大的变化,面对又一次人生的大动荡,她们沉重的翅膀却再也无力举起——她们已经难



以离开这块洒满了辛勤汗水和爱恨情仇的土地了。

申雪莹现在是黄灌区勘测设计队的队长,在工程指挥部担负着重要的职责,指挥部总指挥希望她能够对这个伟大的工程继续做出贡献。

任静是变化最大的一个人。当年,任静和贾富仓结婚后,在当地引起了很大的轰动,她被树立为知识青年扎根农村的先进模范,一夜成名,被安排在大队革委会当妇女联合会的主任,后来又被调到公社里去工作。但是好景不长,她在公社待了不长时间,因为作风问题,就被革委会开除了公职,仍然回到宋刘庄去给贾富仓当老婆。经过这样一番命运的起伏变化,任静对坎坷起伏的生活有了自己的认识。在她看来,人生一世,不过你日我操,她把及时行乐当成了她的人生信条,从此过起了堕落腐靡的腐朽生活。

赵楠、张学武、刘涛、洪文革、陈亮是一帮同龄人,在国家命运发生重大变化的时候,他们的命运也跟着发生了变化。赵楠如愿考上了大学,到南大去上学。张学武也考上了大学,跟赵楠同在一个学校里读书——命运之神有意眷顾张学武和赵楠,让他们最终走在了一起。刘涛因为与大学“无缘”,成了一名人民解放军战士。洪文革、陈亮回城后继续上学……

仿佛只是一夜之间,人间便换了天地,人们从长梦中醒来,竟不知如何面对眼前的这个崭新世界——人生无常,世事难料,有几人能知前面的道路是黑,还是白?

133

“楠楠——楠楠——”

南大校园北操场边的红枫林中,雨花石铺成的幽静小路曲折蜿蜒,路旁放置着一些花岗岩做成的石桌石凳,有些凳椅上已经坐满了或静静看书,或低声交谈的青年学生。树下,芳草碧绿,细碎的小花散发着淡淡的幽香。顺着声音传来的地方看去,林间小路上跑来了一个身穿白色西装,身材瘦削的青年——他有着一张白皙的圆脸,一根挺直的鼻梁,鼻梁上架着一副无色近



视镜,镜片后,那双目白珠黑的丹凤眼满含着笑意。他的饱满红润的嘴唇上已经长出了细软的胡髭,这使得这个身高一米八的小伙子更加英气逼人。他不是别人,正是当年在宋刘庄队下乡时摔断了腿脚的张学武!

被喊做楠楠的女生,正是赵楠,她坐在一簇杜鹃树下,正在专心致志地学习着,听见有人喊,便抬头张望。见喊话的人是张学武,赵楠白皙圆润的俏脸上泛起了一丝不易察觉的红晕,睫毛浓密的杏眼里流露着浅浅的微笑。她把书放在石凳上,迎着匆匆赶来的张学武站起身来埋怨道:“怎么才来?为什么还叫人家的小名呀?人家是有大名的嘛,叫赵楠!请张先生记住!”

“哎呀,又忘了。以后一定改正!”张学武笑着道歉。

因为是周末,赵楠的穿着打扮都十分随便。只见她上身穿一件湖蓝色浅领短袖T恤,下身穿一条白色衬底紫罗兰碎花的中式折褶裙,脚上穿一双湖蓝棉布方口布鞋。一头浓密乌黑的秀发,被她仔细地梳理过了,瀑布一样随意地披散在肩上。两枚宝石花样的发簪,像两弯含笑的新月,束拢着这一抹瀑布,使这一抹黑色的瀑布,流泻出动人的柔情。赵楠眨巴着眼睛,那双含情的眼睛又黑又亮,让人忍不住心生爱恋。

赵楠虽然一身便装,但却别有一番韵致。这个农家的小姑娘,来到了这个流溢着现代文明气息的大学校园,一经文明新风的熏陶,陡然间便焕发出了夺人眼目的光芒——在她的身上,有着兰花般高贵的坦诚和热情,却没有楠竹的傲慢和冷漠;有着梅花般临寒报春的温顺和柔美,却没有玫瑰的媚俗和市侩;有着菊花一样的倔强和执著,却没有牡丹的浮夸和孤傲;有着荷花似出污泥而不染的高洁,却没有牵牛花的附庸和屈从……贫穷的农村生活,使她更加深刻地认识了生活的真谛,但却丝毫没有改变她朴实善良、纯真高洁的性格。

张学武来到赵楠身边,从肩上取下军用挎包,从挎包里掏出一个纸包来,把纸包打开,却看见里边包着一沓稿纸。

赵楠问道:“完稿了吗?”

从她的语气里可以知道,她对这些东西并不陌生。

“完稿了!方教授对这个课题非常满意。他打算就这个课题专门立项,争取国家经费的支持。”



“是吗?!”赵楠惊喜地叫起来。

“如果有可能的话,近期就启动项目!国家耽误掉的时机太多了,有许多事情正等待着我们去……三年的下乡劳动,我对土地沙化带来的危害有着刻骨铭心的感受,如今我对这个问题有了更加深刻的认识,如果不重视生态恶化的问题,人类遭到的报应,将是大自然最严厉的惩罚。十年浩劫过去了,我们的国家迎来了生产力大解放的春天。想想吧,在这即将到来的春风里,中国人民将要焕发出怎样的热情啊,我们神圣的土地上将要发生怎样的变化……我们完全有理由相信,自信顽强的中国人,肯定会让这片土地发生天翻地覆的变化,一桩桩人间奇迹,必定会由我们亲手创造!一定的!人民要富裕,国家要富强,这是千古不破的真理!但是我们也应该清醒地认识,任何事情都是一分为二的,在即将到来的这场伟大的建设运动中,我们必须高度重视环境的保护,高度关注土地流失的问题,高度重视沙漠的问题!人类向沙漠进军,已经不再是科学家们独自呐喊的事情了,我们需要行动!”

“别抒情啦!方教授有什么打算?”赵楠打断了张学武的长篇大论,她想知道方教授就土地沙化研究做了哪些方面的事情。

“如果能够争取到国家财经力量的支持,将由南大牵头,成立国家治沙研究所,再由研究所出面,组织沙漠研究方面的专门力量,研究治理沙漠的方案,并将研究所取得的成果及时推广开去……我们的工作,就是研究土地沙化原理,并由此寻找到遏制土地沙化的有效措施,化害为利,变害为宝……”张学武翻看着带来的稿件,找出其中的一个章节,把稿件递给赵楠说,“喏,就是这一章!方教授最为赞赏呢……但是,他认为分析得还不够透彻。他说土地沙化的原因,不仅仅只是自然变化的结果,更重要的是人类的活动……”

“方教授的观点是很有道理的,作为一个自然科学家,他对世界的认识是全面的。在这方面,我们还是一个小学生……”赵楠谦虚地说道,她承认自己的学识不够,“我虽然是在沙漠边长大的,也曾亲身体验过沙漠的危害,但对土地沙漠化的原理,却认识不够。以现有的认知水平来看,我们的认识其实还很肤浅。”

张学武递过来的稿件中,有一章专门分析土地沙化的原因,这是赵楠



的研究成果。赵楠认为,土地沙化的原因主要有三个:第一,气候环境的变迁;第二,生态平衡的影响;第三,工业化程度的提高,对大气物理构造的影响。这三个原因,都切中了土地沙化的要害,但对更深层次原因的分析却不够透彻。

“对于土地沙化的研究是重要的,但最重要的工作还应该放在具体怎样治理沙漠方面。不知道当前国家对这方面的工作有怎样的安排?”赵楠十分关心国家对治理沙漠的态度和具体措施。

沙漠是世界公害,全球沙漠面积占陆地面积的百分之二十左右,仅在我国,就有二百多万平方公里,占我国陆地面积的四分之一。因土地沙漠化造成的危害,早已引起了国家的重视。内蒙古西林郭勒、宁夏毛乌素沙漠、甘肃境内的巴丹吉林沙漠和腾格里沙漠,这是我国境内的四大沙漠,虽然相应地都建有防沙护林站,但就目前的情况来看,所做的工作其实令人很不满意。严格地说,这些年来各地的防沙护林工作,在实际意义上并没有取得任何进展。最新的情况是,毛乌苏沙漠和西林郭勒沙漠已经开始着手沙漠的治理,腾格里沙漠这一块也行动起来了……据说我们那个地方的工作,已经走在了全国的前列,他们已经在刘家井上建起了防沙护林站。”

“确实是这样。昨天我接到了红红的来信,说公社在金沙湾建起了治沙护林站,刘会计、刘……爸这些人都成了护林站上的正式职工,吃上了国家财政工资,郭云当上了宋刘庄队的队长……不说了!”

说到宋刘庄的事情,赵楠忽然不耐烦起来,不知道为什么,一说到宋刘庄,她就没有好心情,一说到刘涛家的事情,她的心中就有一种怅然若失的惆怅。她所以没有说出刘万忠的名字来,是因为她感到,那个名字实在让她无法说出口来——这些年来,刘爸和刘涛给予她家的东西实在太多了,刘万忠在她的心目中,有着父亲般的尊严。

张学武明白赵楠心烦的原因,但是却故意不去点破,毕竟他和赵楠在一个学校里读书呢,近水楼台先得月,心急吃不得热豆腐呢。对于赵楠,需要用心去呵护!

张学武见赵楠心烦,便不再谈论土地沙化的问题,另起一个话题,和她商量起晚上看电影的事情来。