



藤少儿美术教程

QINGTENGSHAOERMEISHUJIAOCHENG

编绘：李丰原

# 趣味油画棒



河南美术出版社



青藤少儿美术教程·趣味油画棒



QUWEI YOUHUABANG



QINGTENG SHAOER MEISHU JIAOCHENG

编著 李丰原 张文彦 陈菁菁

河南美术出版社



### 青藤简介：

河南省青藤书画艺术中心创办于2006年3月，经过多年研究，明确了学画画孩子什么年龄学什么内容，学过什么再学什么的问题。

2010年1月，策划主编《新表现儿童画系列丛书》，包括《快乐油画棒》、《基础线描》、《装饰线描》、《静物写生》、《风景写生》、《七彩水粉》，2010年7月再版。

2011年1月，策划主编《新表现儿童国画系列丛书》，包括《蔬菜瓜果》、《花鸟折枝》、《鱼虾虫蝶》。

### 图书在版编目（CIP）数据

趣味油画棒 / 李丰原，张文彦，陈菁菁编著. —2版  
—郑州：河南美术出版社，2011.11  
青藤少儿美术教程  
ISBN 978—7—5401—2253—9

I. ①趣… II. ①李… ②张… ③陈… III. ①儿童画—绘画技法—少儿读物 IV. ①J219—49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第205794号

编委：李丰原 任玉才 任喜梅 张晓玉 李 婷  
张金鸽 张文彦 刘娜娜 秦 芳 陈菁菁  
赵 瑾

### 青藤少儿美术教程·趣味油画棒

编 著：李丰原 张文彦 陈菁菁  
责任编辑：李丰原  
责任校对：敖敬华  
装帧设计：葛文璐  
摄 影：任玉才  
出版发行：河南美术出版社  
地址：郑州市经五路66号  
邮编：450002  
电话：（0371）65727637

设计制作：河南金鼎美术设计制作有限公司  
印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司  
开 本：889毫米×1194毫米 1/12  
印 张：5  
版 次：2011年11月第1版  
印 次：2012年7月第2次印刷  
书 号：ISBN 978—7—5401—2253—9  
定 价：28.00元



# 前言

趣味  
油画棒

# 目录

“学画画什么年龄学什么内容？学过什么再学什么？”作为家长，这也许是您最想问的问题，同样，这也是令许多从事基础美术教育的工作者一直深感困惑的问题。

其实这个问题很简单，只要明确了思路，拥有了最合适最精准的教材，就一定能迎刃而解。本套《青藤少儿美术教程系列丛书》是继《新表现儿童画系列丛书》之后的补充，也是针对这些问题而编辑出版的。这套教材共五册，包括《趣味油画棒》、《炫彩水粉》、《创意彩铅》、《梦幻装饰》、《唯美卡通》，分别将相应的学习内容，准确地“配置”到习画孩子的不同年龄段，从而做到了“教有次序，学有步骤，层层递进，明快高效”。具体说来：油画棒适合5—6岁的孩子学，彩铅画和水粉画均适合6—8岁的孩子学，装饰画适合8—9岁的孩子学，静物、风景写生适合9—10岁的孩子学。卡通画适合10岁以上的孩子学，12岁以上则可以进行素描学习。

那么，为什么5—6岁的孩子适合学油画棒呢？这是因为油画棒的质地松软，容易上纸，而这个年龄的孩子正是骨骼发育期，不宜用太硬的材料作画。

为什么6—8岁的孩子适合学水粉画呢？因为色彩知识在今后的绘画中显得尤为重要，而这个年龄段的孩子对色彩又特别好奇和敏感，对工具的使用也能得心应手。

为什么6—8岁的孩子也适合学彩铅画呢？因为这个年龄段的孩子思维活跃，想象力丰富，用彩色铅笔做工具可以对所描绘的物体进行深入刻画。与水粉相比，彩铅注重造型，水粉注重色彩，二者可在同一个年龄段学习，互不冲突，先学哪个都可以。

为什么8—9岁的孩子适合学装饰画呢？因为装饰画是有了基础线描的训练之后才可以进行的。在此阶段，除要求大胆用线外，还要求能对物象作装饰性描述。

为什么9—10岁的孩子适合学静物、风景写生呢？因为在这一时期，经过以上几个阶段的训练后，就应该培养孩子的观察与写生能力了。

为什么到10岁以上才适合学卡通画呢？因为卡通画需要一定的造型基础，需要有一定的理解能力和创作能力。另外，这个年龄段尽管步入写实期，但仍有着孩子的习性，不能直接进行素描学习，不喜欢画卡通画的孩子可以加大他们线描写生的剂量，也就是风景写生和人物写生。

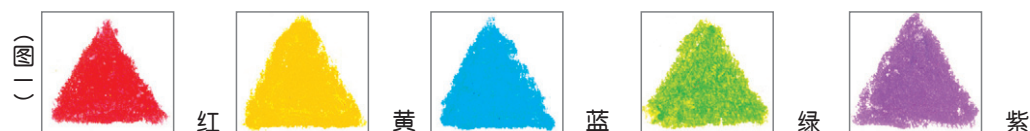
第1课	彩虹桥	2
第2课	麦琪的礼物	4
第3课	咔嚓！笑一笑	6
第4课	神奇小飞机	8
第5课	可爱长颈鹿	10
第6课	童话城堡	12
第7课	雨中大伞	14
第8课	果宝特攻	16
第9课	魔幻七彩屋	18
第10课	伸伸手，弯弯腰	20
第11课	青椒学艺	22
第12课	可爱的小公鸡	24
第13课	小猫钓鱼	26
第14课	变变梨	28
第15课	特工007	30
第16课	熊猫组合	32
第17课	海滨度假	34
第18课	超级滑翔手	36
第19课	春游	38
第20课	森林医生	40
第21课	午夜神探	42
第22课	巨人的牙刷	44
第23课	空中小屋	46
第24课	小小机灵鬼	48
第25课	荷塘乐章	50
第26课	馋猫	52
第27课	快乐的奔奔	54
第28课	青藤宝马	56



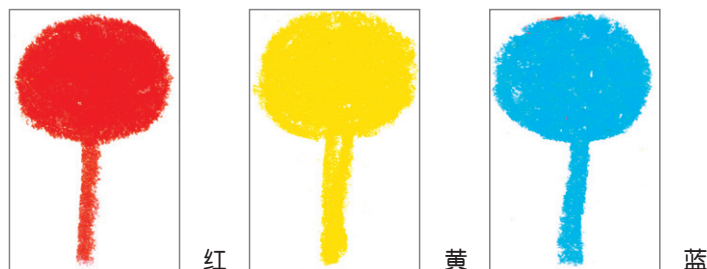
## 一、色彩知识

色彩的基本要素：色相、三原色、间色、冷暖、纯度、对比、明度。

1. 色相：色彩所显现的颜色、相貌（如图一）。
2. 三原色：红、黄、蓝（如图二）。
3. 间色：三原色两两相交为间色（如图三）。
4. 冷暖：给人以色彩的冷暖感受。如太阳给人以温暖的感受，大海、冰山给人以冰冷的感受。
5. 纯度：指色彩的纯净程度，也可以说是色相感觉比较明确及鲜亮的程度，还有艳度、浓度、彩度、饱和度等说法。一个颜色在没有与任何颜色调和前，它的纯度是百分之百，与其他颜色调和得越多，纯度就越低（如图四）。
6. 对比：两个以上的色彩，有比较明确的差别时，称为色彩对比（如图五）。
7. 明度：色彩的明暗程度称为明度。任何一种色相加白、加黑都可以构成该色以明度为主的序列（如图六）。



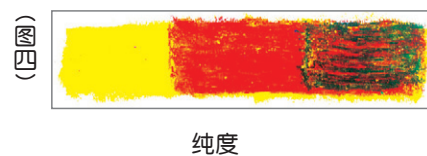
(图一)



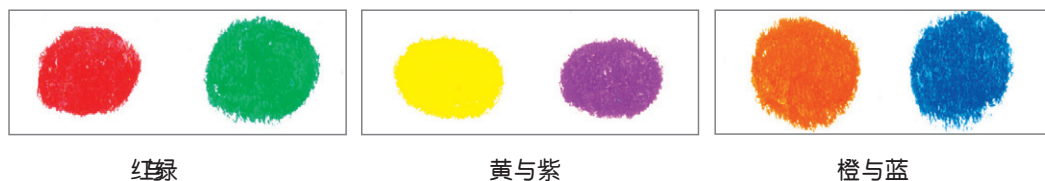
(图二)



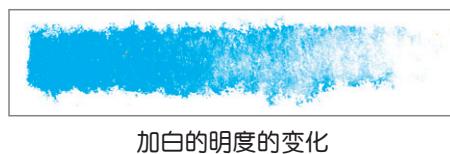
(图三)



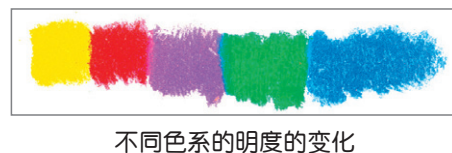
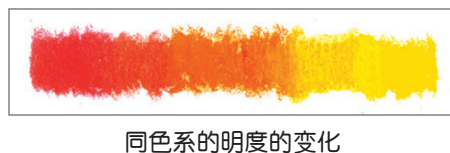
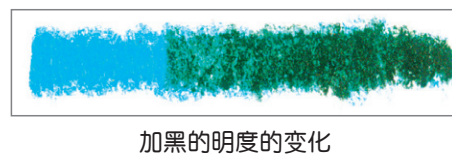
(图四)



(图五)



(图六)

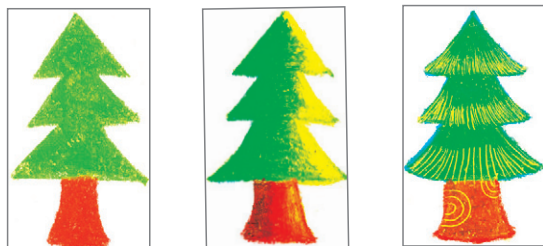


## 二、涂色技法

油画棒的主要表现手法有：厚涂法、薄画法、映衬法、遮盖法（如图七）。

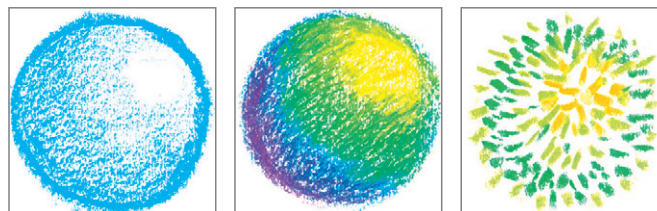
### 1. 厚涂法

(图六)



A. 平添填色法 B. 调和过渡法 C. 重叠刮色法

### 2. 薄画法

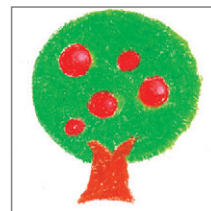


A. 单色薄画法 B. 叠色薄画法 C. 点色法

### 3. 遮盖法



### 4. 映衬法

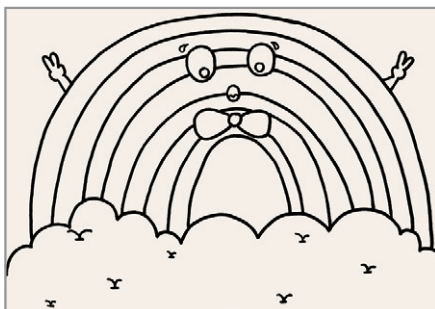




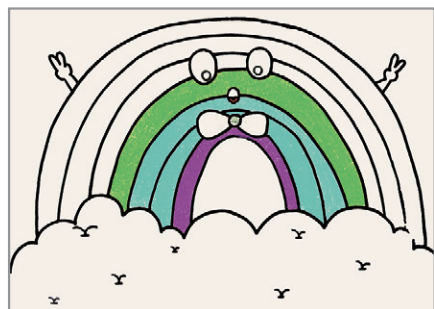
# 第1课

## 彩虹桥

### 绘画步骤



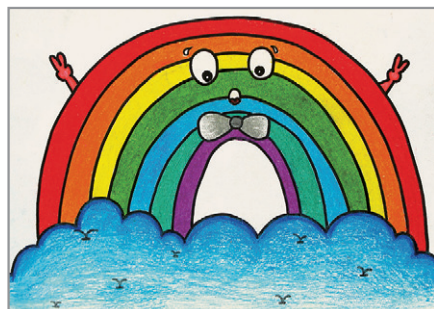
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四





## 教师引导:

半天空中一座桥，太阳对面你去找，红橙黄绿青蓝紫，人车未过桥没了。猜猜这是什么呢？嘿嘿，小朋友们，看彩虹向我们招手呢！我们先确定彩虹的位置，注意云朵与彩虹的遮挡关系，用平涂法涂彩虹时，要保持画笔的干净哦，用描边法直接画云朵，体现云朵的轻盈透气感，大胆展开想象。

## 学生作品



李文轩 7岁



董庆林 6岁



张嘉凝 5岁



张成果 6岁



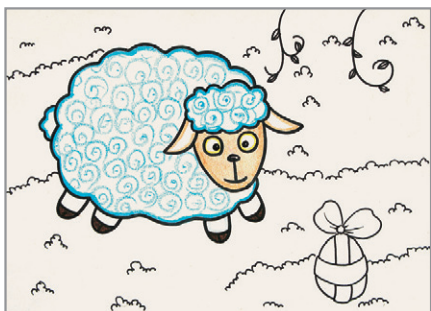
## 第2课

## 麦琪的礼物

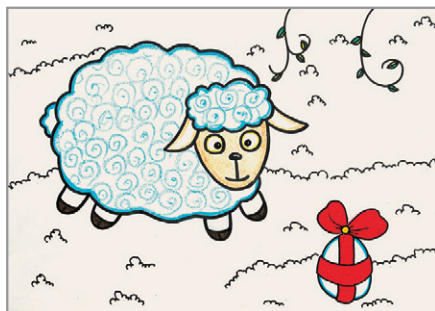
### 绘画步骤



步骤一



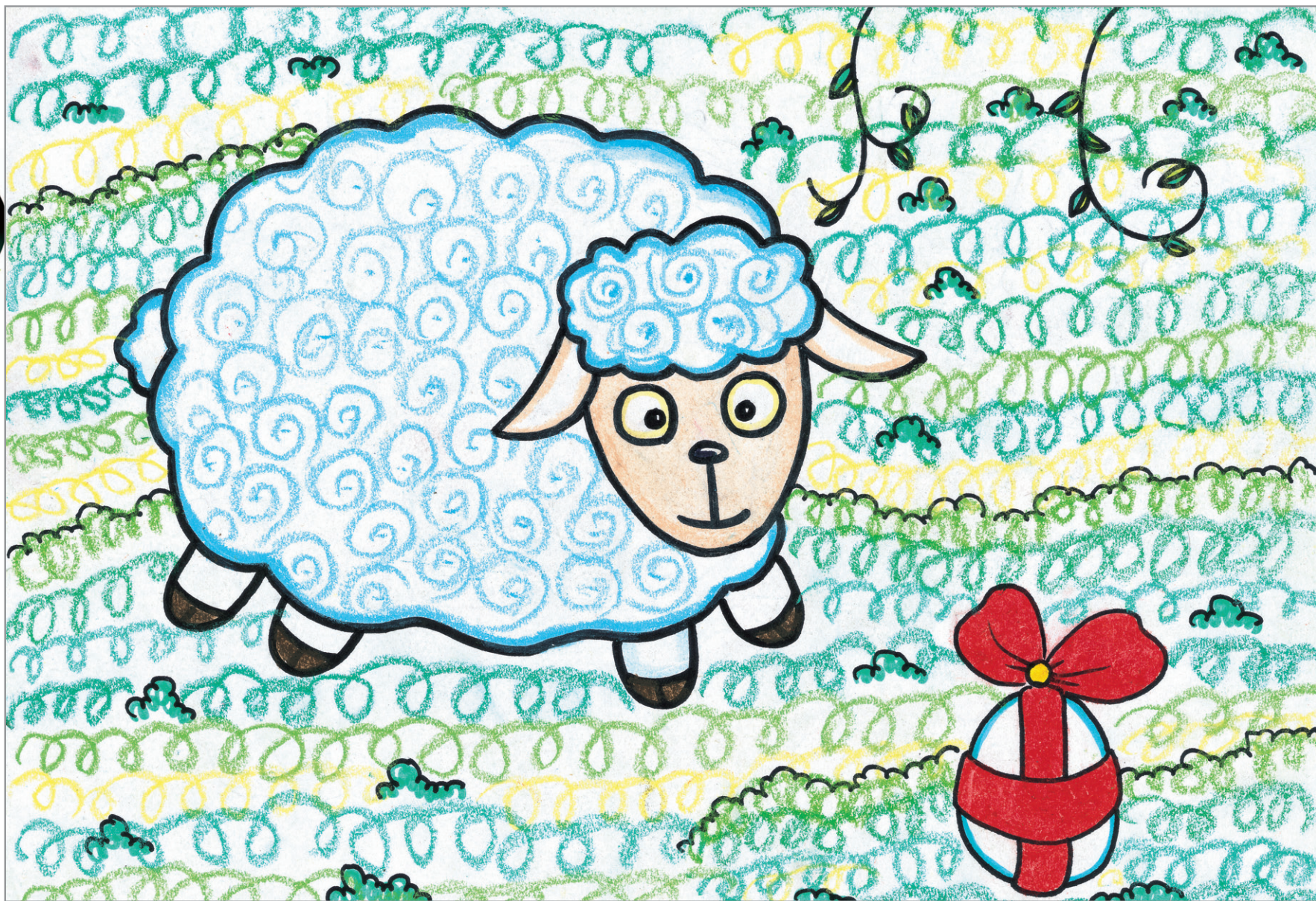
步骤二



步骤三



步骤四



趣味  
油画棒

QINGTENGSHAOERMEISHUJIAOCHENG



## 教师引导:

小朋友,你们见过小绵羊吗?知道它长什么样子吗?走,让我们一起画一张小绵羊的生日party吧!看,它已经收到一个礼物了,羊儿好奇地睁大了眼睛!多可爱的一幅画啊!让我们赶紧把它记录下来吧!你想送给小羊什么礼物呢?下面我们来自由安排周围的环境,记得构图要协调,要有美感哦!着色要大胆、均匀、鲜艳……

## 学生作品



闫臻然 6岁



徐闻泽 5岁



高睿通 6岁



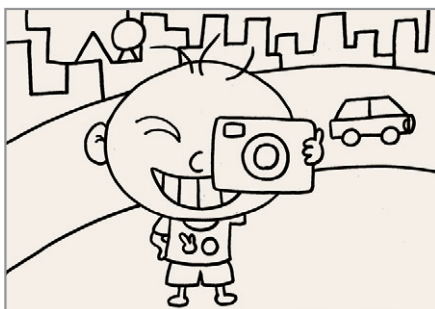
陈博锡 6岁



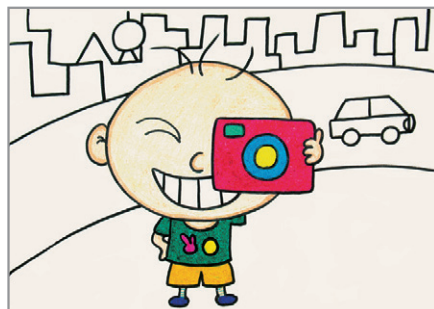
# 第3课

## 咔嚓！笑一笑

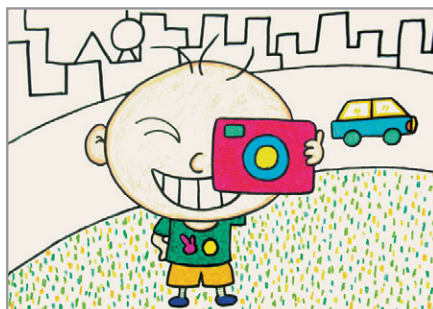
### 绘画步骤



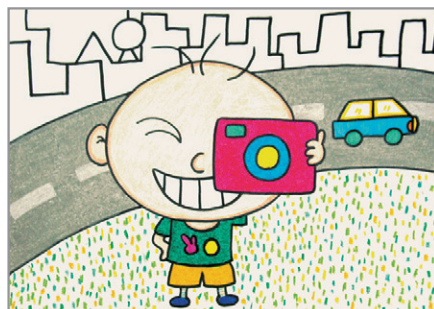
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四





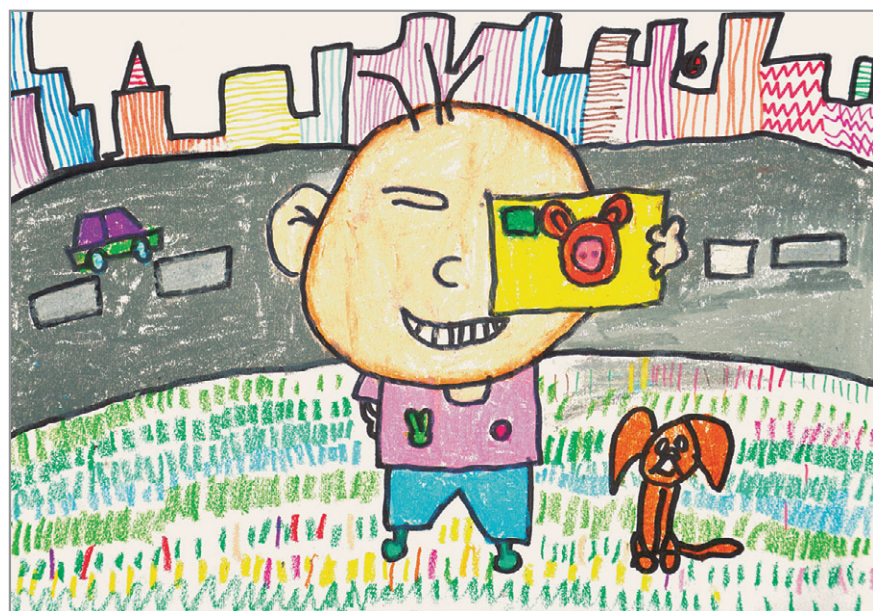
## 教师引导:

大自然是美妙的，春天春暖花开，夏天烈日炎炎，秋天满山红叶，冬天白雪皑皑，还有碧水青山、鸟儿飞翔的和谐情境。这些漂亮的景观，我们可不能错过拍照的好机会呀！走，拍照去。“茄子，Yes。”看，我的发型多帅，我的着装多酷。再看我的牙齿白吧！嘿嘿嘿，对了，你学会拍照了吗？我可学会了，告诉你们我的名字吧，我叫大嘴哥哥。

## 学生作品



董庆林 6岁



闫臻然 6岁



谭靖于 6岁



李佳柯 6岁



# 第4课 神奇小飞机

## 绘画步骤



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四





## 教师引导:

我是一架神奇小飞机，飞到东来飞到西，太阳公公夸我飞得高，云儿妹妹和我把舞跳，若你喜欢跟我在一起，我就载你旅行去！

起稿时我们可以夸张飞机的机身，注意机翼两侧前后的遮挡关系。用同类色的过渡法处理飞机，最后用薄画法处理天空，使之有清新轻透的感觉。

## 学生作品



杨一川 5岁半



田佳奕 6岁



顾 朋 5岁



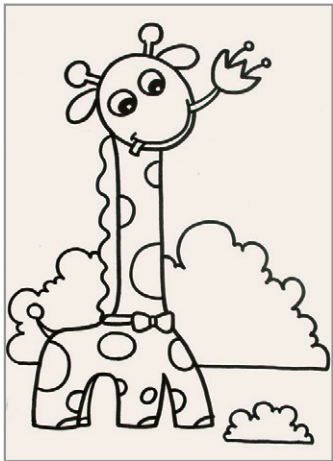
陈 曦 6岁



## 第5课

## 可爱长颈鹿

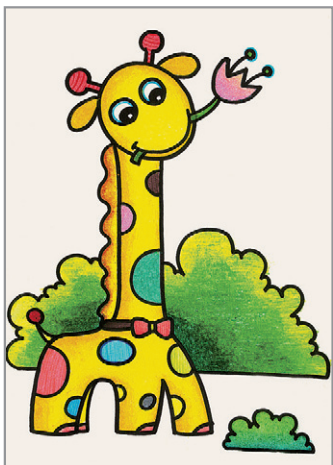
## 绘画步骤



步骤一



步骤二



步骤三

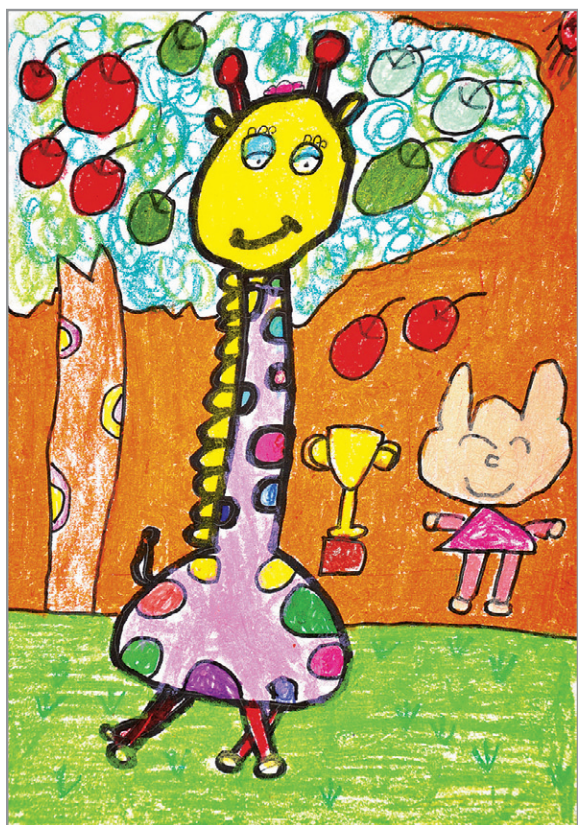


## 教师引导:

我个子高  
挑腿儿长,若去  
参加选美赛,属  
我身材最最棒!  
你若问我为什么?  
我说,伸开  
脖子比比看。

小朋友们  
可以开动脑筋,  
长颈鹿生活在  
哪里呢?跟谁  
在一起呢?把  
你的想法表  
现在你的画  
面上吧!在颜  
色的处理上我  
们可以用平涂  
法表现身体,用  
过渡法处理草  
丛,让画面更  
加生动有趣!





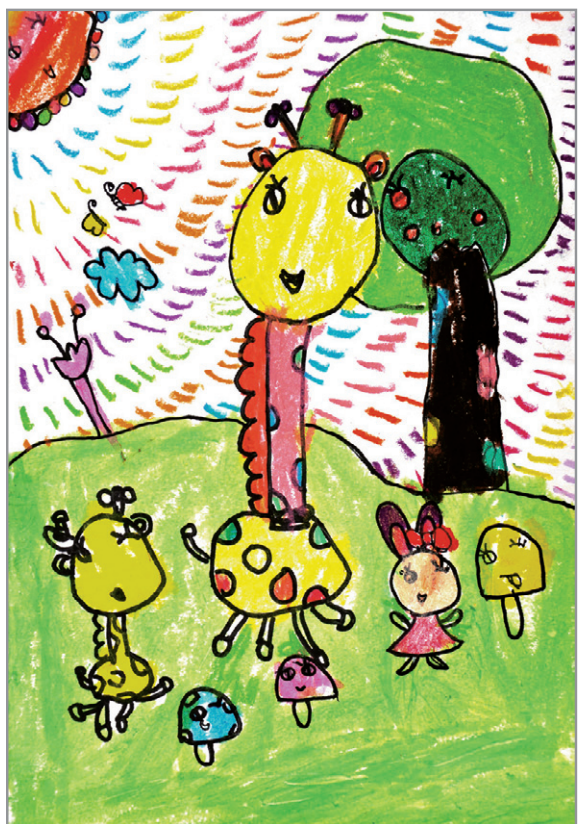
张亦桐 6岁



张嘉凝 5岁



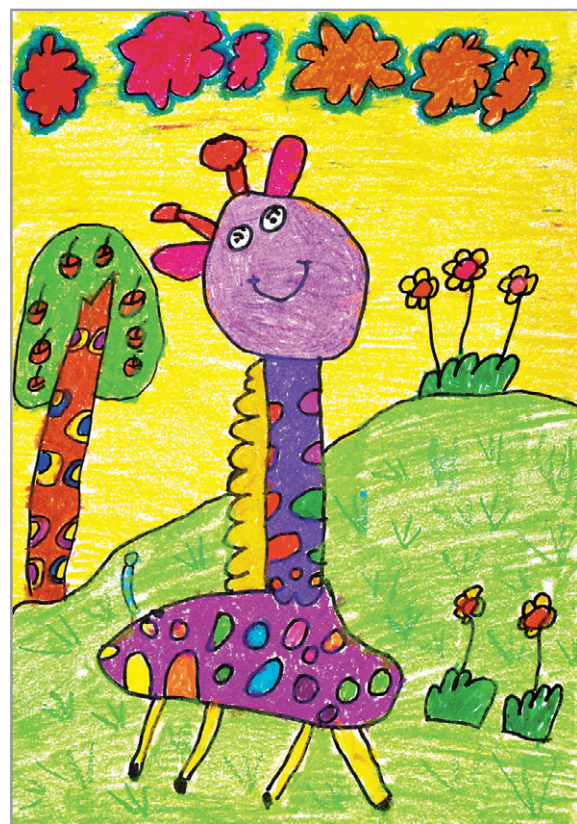
徐闻泽 6岁



吴佳欣 6岁



李少涵 7岁



郭禾佳悦 5岁



## 第6课

## 童话城堡

## 绘画步骤



步骤一



步骤二



步骤三

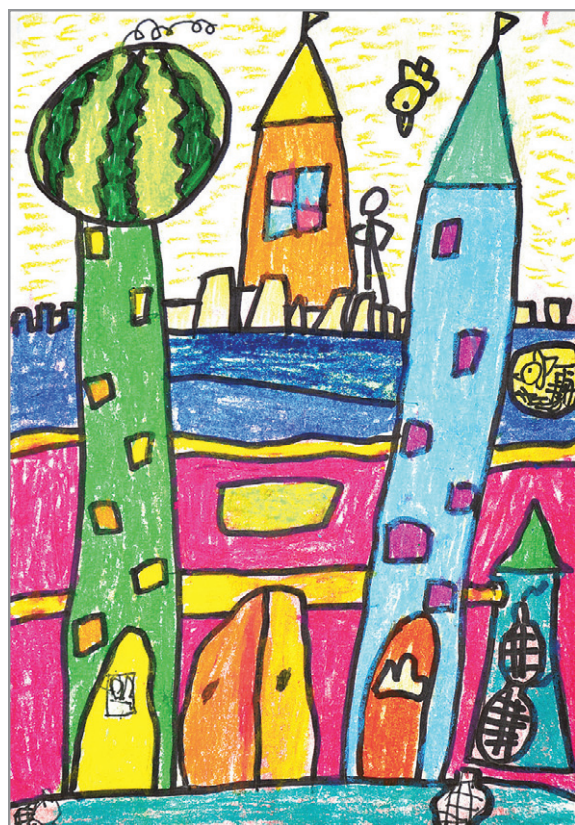


## 教师引导:

很久很久以前,传说森林中有一座城堡,漂亮而坚固,里面住着童话王国的子民们。兔子先生、水果宝贝,还有很多其他可爱、善良的小动物们。它们在一起幸福而快乐地生活……

我们心中的童话王国是什么样子的呢?它们居住的城堡又会是怎样呢?小朋友们,让我们一起来盖出心中的童话城堡吧!





母浩然 5岁



张成果 6岁



谭靖于 6岁



李晨曦 7岁



高睿通 6岁



陈博锡 6岁