

毛泽东谈古论今



江山风雨起
英雄自古多
指点江山
谈笑间
檣櫓灰飞烟灭
故壘依然
人道是三吴胜迹
千载江山
一时多少豪杰
遥想当年
小

天

上卷



安徽人民出版社

毛泽东谈古论今

主编 吴江雄

安徽人民出版社

谈古论今

系



毛泽东谈古论今

吴江雄 主编

出版发行:安徽人民出版社出版

地址:合肥市金寨路 381 号九洲大厦 邮编:230063

经销:新华书店

印刷:安徽新华印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:37 字数:800 千 插页:6

版次:1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-01510-5/D·253

定 价:66.80 元(共二卷)

印数:00001-30000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

博古通今的毛泽东

——中外名人谈毛泽东

(代序)

毛主席常说,他也是读古书的人。读古书看你会不会读。毛主席开始很喜欢读古书,现在做文章、讲话,常常运用历史经验教训,运用得最熟练。读古书使他的知识更广更博,更增加了他的伟大。

周恩来

——周恩来:《学习毛泽东》,《周恩来选集》上卷,第333页。

在党内真正懂得中国历史的还只有毛主席一人。

彭德怀

——1959年7月在庐山会议前期与张闻天散步时谈话,《彭德怀自述》,第268页。

他很喜欢读中国的史书,历史的知识很渊博。他也喜欢看中国历史上的著名小说。

毛泽东不但注意从历史和古典文学作品中吸取鉴戒,而且重视在现实的生活中倾听群众的呼声。

薄一波

——《回忆片断——记毛泽东同志二三事》，《难忘的回忆——怀念毛泽东同志》，第20—22页。

毛泽东是一个土生土长的中国人。五四运动留学高潮之时，他认为研究西学必先通中学，他的职责是守在国内。除执政后两次到苏联外，平生未践西土，他对西方资本主义社会没有直接接触。从中西文化对比角度观察，人们容易发现：毛泽东崇尚我国传统文化，甚至可以说，他对中国典籍的熟悉程度远远超过他对马克思、恩格斯著作的熟悉程度。在他的文章中讲话中，对中国的经史子集、诗词曲赋直到小说杂记、成语民谣，常常信手拈来，涉笔成趣，可见他对中国旧籍浸润之深。

李 锐

——节自张素华等：《说不尽的毛泽东——百位名人学者访谈录》（上卷），《访李锐——一个“社会理论”的历史命运》，第77页。

我很钦佩毛泽东的旧学渊博。他常常带着非常欣赏的情趣谈李白，谈李商隐，谈韩愈，谈宋词，谈小说则是《红楼梦》。在露天广场上，他常常引用《红楼梦》中的人、事为例，深入浅出，通俗生动，听课的人都非常有兴

趣。

丁 玲

——丁玲：《我的生平与创作》，第47页。

毛泽东初次和我谈的这一席话，使我感到他明达开朗，学识渊博，思路开阔，博古通今。他善于理论联系实际，这也是他知识渊博，经验丰富，对事物了如指掌，永远立于不败之地的奥秘所在。

师 哲

——师哲：《在历史巨人的身边——师哲回忆录》，第156页。

毛泽东从阅读大量的古籍中，批判地汲取和继承了中国古代的优秀文化。对于中国古代文化，像他那样熟悉的，不仅在中国共产党领导人中，就是在近代的革命家中，都是不多见的。

根据我长期接触毛泽东读古书的情况，根据大量的文献资料的记载，我认为毛泽东读古书有两个显著特点：一是用历史唯物主义的观点阅读和解释中国古书的内容，我在这里把它称作“古籍新解”；一是汲取古书中的精华，有的还赋予新的含义，为现实斗争服务，这就是我们常说的“古为今用”。

逢先知

——逢先知：《古籍新解，古为今用

——记毛泽东读中国文史书》，
引自龚育之等：《毛泽东的读书
生活》，第199、201页。

毛泽东在文章和谈话中，常常引用了一些典故和成语，连我这个大学文科毕业了四五十年的人，也得去查书。毛泽东对古典诗词的知识是丰富的，用力是极深的。他学习古人的长处，又不受古人的局限，既有继承，又有发展，终于形成了个人独特的风格。

臧克家

——臧克家：《毛泽东同志与诗》，
《红旗》1984年第2期。

那时候的谈话不用说，在以后的谈话中，我几乎都没有听到他引用马克思主义的经典。代替了马克思主义经典的，是他在自己的谈话中，经常引用中国古代小说做比喻，而且常引用诗歌和在群众中流行的成语。因此，外国人要很好理解他的话是不大容易的。

但从中国听众的角度来说，毛泽东的话比起许多党的理论家那些罗列许多抽象词句的难以理解的演说通俗易懂得多。

王安娜

——《中国——我的第二故乡》，引
自苏扬：《中国出了个毛泽东》，
第241页。

他给我最初的印象,与其说是一个政治家和军人,不如说是一个思想家和诗人。他喜欢引用民间的形象比喻,引用中国历史上哲学家、军事家和政治家的格言。他不仅在私人谈话中或小范围里运用这些格言和比喻,而且还把它们引用到他的讲话中,并以革命的激情从中引出令人铭记的口号。

李 德

——《中国纪事》,引自叶永烈:《历史选择了毛泽东》,第294页。

他知识渊博,能与学者论学。他精通中国古典文学,而且是一位戏曲鉴赏家。他能引经据典,又能背诵农谚。

斯特朗

——安娜·路易斯·斯特朗:《中国人征服中国》,第48、50页。

他喜欢用毛笔写字,潜心于中国历史经典著作。他具有军人的气质,兵权之剑倚在史书之旁。

特里尔

——R·特里尔:《毛泽东传》,第197、525页。

毛泽东谈古论今



郭老：
革命成功
信有通理

毛泽东致郭老手迹。

毛泽东和郭沫若

↓ 1964年，毛泽东和郭沫若在春节座谈会上亲切交谈。



巨人足迹

伟人之声

毛泽东本人也是个历史学家，因此和许多历史学家交上了朋友，尤其和郭沫若的交往更深，彼此倾慕对方的学识和才华。毛泽东曾号召全党学习郭老的《甲申三百年祭》，用李自成推翻明王朝后产生骄傲自满的情绪，最后失败于吴三桂和满清的历史教训来教育全党，并多次提出我们不学李自成，“进京赶考”要考试合格。

毛泽东谈古论今



←这是毛泽东谈古论今的两部名著。

↓1957年，毛泽东在上海干部会议上讲话。



在讲话中，毛泽东借用杞人忧天的典故，告诫领导干部不要怕犯错误，全心全意为人民服务。

伟人之声

巨人足迹

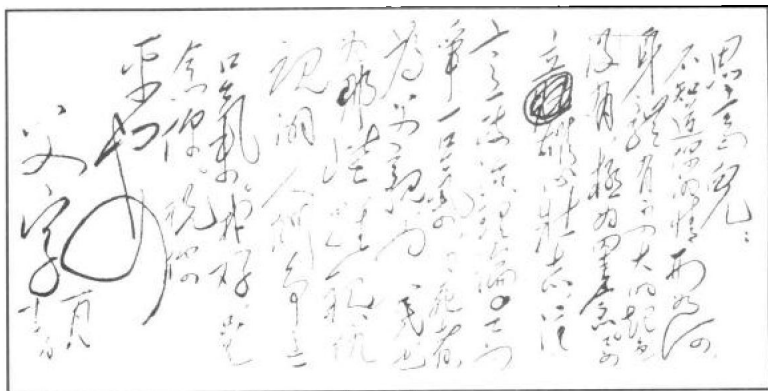
毛泽东谈古论今



1949年，毛泽东与毛岸英、刘松林、李讷在香山。

伟
人
之
声

巨
人
足
迹



1960年1月13日毛泽东给刘松林的信。

毛泽东谈古论今

巨人足迹



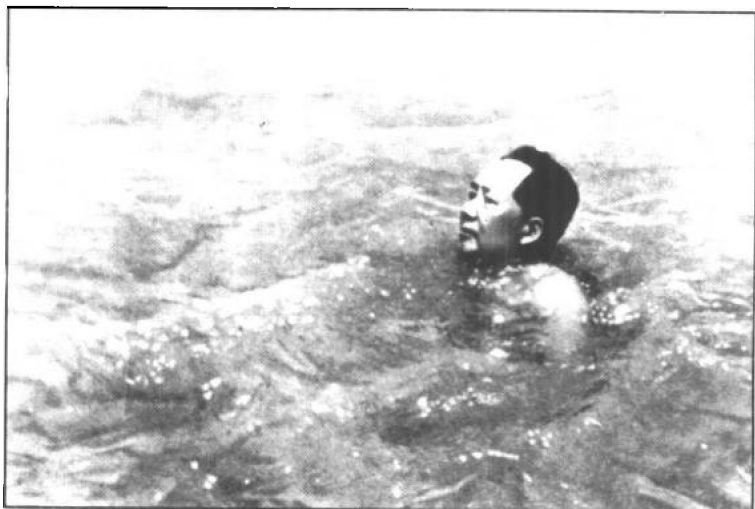
← 1954年，
毛泽东在北
戴河海滨。

↓ 毛泽东《浪淘沙·北戴河》词
手迹。

伟人之声

毛泽东十分推崇曹操的功业和诗词文章。这首词触景生情，壮歌抒怀，雄豪的诗风有超越古人之势，显示了作者的胸襟和抱负。

浪淘沙·北戴河
大雨落幽燕，白浪滔天，
秦皇岛外打鱼船。一片
汪洋都不见，知向哪里？
往事越千年，魏武挥鞭，
东临碣石，目尽沧海。
萧瑟秋风，水长天，换了
人间。



↑ 1956年，毛泽东畅游长江。

↓ 《水调歌头·游泳》手迹。

才饮长沙水，又食武昌鱼。
万里长江横渡，极目楚天舒。
不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馀。
子在川上曰：逝者如斯夫！
风樯动，龟蛇静，起宏图。
一桥飞架南北，天堑变通途。
立西江石壁，截断巫山雨，高峡出平湖。
神女应无恙，当惊世界殊。

游泳
水调歌头

一九五六年七月
毛泽东

毛泽东酷爱游泳，在《水调歌头·游泳》一词中，借用巫山云雨、神女峰等典故、传说，表达了对建设富强美丽的祖国的强烈愿望。现在，三峡大坝的开工，已使“高峡出平湖”的设想成为现实，更说明了主席的远见卓识。

毛泽东谈古论今



← 1973年11月12日，
毛泽东会见美国国务
卿亨利·基辛格。

→ 1957年4月21日，
毛泽东同日本浅沼
稻次郎交谈。



↓ 1973年9月12日，毛泽
东会见法国总统乔治·
蓬皮杜。



许多同毛泽东交谈过的政治家，都惊讶于毛泽东对世界政治形势的熟悉程度。对毛泽东渊博的知识、雄辩的口才，发出由衷的赞叹，认为毛是杰出的政治家和谈判大师。

毛泽东谈古论今



← 1956年，
毛泽东、周
恩来、陈毅、
张闻天在一
起交谈。

↓ 1956年，
毛泽东、周
恩来、刘少
奇、朱德在
中南海怀仁
堂。



毛泽东是第一代领导集体的核心，他渊博的古今知识、高超的领导艺术，富于感染力的语言魅力，往往使别人能心悦诚服地接受他的观点和见解。

博古通今的毛泽东

——中外名人谈毛泽东

(代 序)

毛主席常说,他也是读古书的人。读古书看你会不会读。毛主席开始很喜欢读古书,现在做文章、讲话,常常运用历史经验教训,运用得最熟练。读古书使他的知识更广更博,更增加了他的伟大。

周恩来

——周恩来:《学习毛泽东》,《周恩来选集》上卷,第333页。

在党内真正懂得中国历史的还只有毛主席一人。

彭德怀

——1959年7月在庐山会议前期与张闻天散步时谈话,《彭德怀自述》,第268页。

他很喜欢读中国的史书,历史的知识很渊博。他也很喜欢看中国历史上的著名小说。

毛泽东不但注意从历史和古典文学作品中吸取鉴戒,而且重视在现实的生活中倾听群众的呼声。