

直击中国百年黑道丑事恶事肮脏事

中国黑道



上

大眾文艺出版社

编著

直击中国百年黑道丑事恶事肮脏事

中国黑道

中

大众文艺出版社

编著

直击中国百年黑道丑事恶事肮脏事

中国黑道

下

大众文艺出版社

编著

中国黑道

傅苍树 / 编著



大众文艺出版社

中国黑道

傅苍树 / 编著



FJ32/11

大众文艺出版社

中国黑道

傅苍树 / 编著



FJ32/11

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国黑道/傅苍树编著.

-北京: 大众文艺出版社, 1998.6

ISBN 7-80094-413-1

I. 中...

I. 傅...

Ⅱ. 社会问题, 黑道-中国-研究-近代

N. D693. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14621 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编: 100009

北京市兆成印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 43 字数 1076 千字 插页 6

1998 年 6 月北京第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 套

定价: 66.00 元(全三册)

内 容 介 绍

黑道，是被社会大众深恶痛绝的一种畸形玩意儿。任何良善之辈，只要提起黑道，没有不骂不恨的，其中许多懦弱的人，甚至还会“闻黑色变”，生出一股畏惧之情。

可是，由于黑道的隐秘性，它的许多罪恶、许多内幕，是鲜为人知的。本书编著者傅苍树先生，倾数十年心血，长期研究旧中国黑道问题，在涉猎了浩如烟海的宝贵资料之后，终于奉献出这部洋洋百万言的《中国黑道》。

在这部书中，黑道的方方面面都得到了充分的揭露，特别是许多被厚重的黑幕和历史的烟尘所遮蔽所掩盖的黑道秘事，几乎无一不在书中重现，这就为我们今天研究黑道、打击和防范黑道势力卷土重来提供了可资借鉴的重要材料。

全书结构严谨，取材丰富。关于黑道组织，编著者不仅列举了雄视天下的第一黑帮清帮，鱼龙混杂、毁誉参半的洪门，汉流一脉、西南称雄的袍哥，道貌岸然、一贯害人的一贯道；还揭露了诸如天津混混组成的“锅伙”、包头下层流氓组成的“梁山”、号称江湖宰相的广东“江相派”等五花八门的零星帮会。关于闻人，编著者不仅历数了上海滩三个赫赫有名的流氓大亨黄金荣、杜月笙、张啸林的发家史、罪恶史，也鞭撻了诸如公子袍哥石孝先、清帮老太爷张仁奎等在黑社会中“榜上有名”的头面人物；还把一些著名匪首的罪行秽事也暴露在光天化日之下，像活剥人皮的杀人魔头张平、奸淫幼女的色中饿狼周寿娃、生吃人心的淫徒凶煞张结巴等等。关于黑道买卖，编著者更是以大量的资料，可说是

面面俱到地予以披露，如以色相诱人的拆白党、横行市井的流氓地痞、坑害良民为祸社会的瘪三无赖、耍奸弄刁使狠斗悍的刁乞悍丐、装神弄鬼的巫婆神汉、蒙哄诱诈的卦师相士……举凡黑社会的五行八作，无一不被编著者犀利的笔锋戳透。至于赌窟魔爪、罪恶淫巢、祸国毒泉、拐匪劫匪、江洋大盗等，亦以利笔浓墨无情地予以曝光和控诉。

字字愤，声声恨，是编著者的情之所至；千般丑，万种恶，是黑道的真实写照。可以毫不夸张地说，《中国黑道》，不仅可以为专门研究人员提供丰富的研究资料，也可以为铲除黑道的广大斗士了解黑道提供途径。就这个意义上来说，它的确是一部可读可藏、既巨且细的令人警醒的巨制宏篇。

关于黑道（代前言）

“黑”，在方块字里可算是色彩最浓重的一个字眼了。除了它的本来用法之外，许多不正当的、不公开的、非法的、反动的事与物，都被人们借了这个“黑”字来冠名。社会状况的落后、统治势力的腐败，叫“黑暗”；没有登记在国家地亩册子上的田地，叫“黑地”；杀人劫货的客店叫“黑店”；没有户口的住户叫“黑户”；漏税或违禁的货物叫“黑货”；以非法手段得来的钱叫“黑钱”；乘人不备暗中射出的枪弹叫“黑枪”；躲藏起来不敢公开露面的人叫“黑人”；进行不合法买卖的市场叫“黑市”；阴谋家叫“黑手”；坏人的巢穴叫“黑窝”；匿名信叫“黑信”；心肠阴险狠毒的叫“黑心”；连人长得黑一些，也被形容成“黑不溜秋”；近来时兴计算机网络，而网络的非法闯入者，按计算机行业的术语，则叫做“黑客”。

在这一系列词汇的“黑色家族”中，还有几个更是黑得可怕，那就是“黑道”、“黑帮”、“黑社会”。

“黑帮”这个词，相信四十岁以上的中国人都不会太陌生。在十年浩劫中，那可是一顶重如泰山的钢铁帽子，也不知有多少人莫名其妙地打成“黑帮”，在“牛棚”里吃尽苦头，甚至有被这两个字夺去生命的。不过，按照《现代汉语词典（修订本）》的解释，“黑帮”应该是“指社会上暗中活动的犯罪团伙和其他反动集团或其成员”。

“黑社会”，含义和“黑帮”相近，但范围似乎略为宽泛一些。在同一部词典中的解释是“指社会上暗中进行犯罪活动的各种黑

暗势力，如反动帮会，流氓、盗窃集团，走私、贩毒团伙等”。也就是说，各种“黑帮”的集合，便构成了“黑社会”。

而“黑道”的概念比这两个词更广，它不仅“指流氓盗匪等结成的黑社会组织”，而且也“指不正当的或非法的行径”。我们这部《中国黑道》，就是从这个定义出发，尽可能地揭示从鸦片战争到新中国成立这近百年间旧中国黑道的秘密与罪恶，其中既包括反动帮会等黑社会组织的隐秘内幕，也包括这些黑社会组织直接从事和间接控制的一些“黑道买卖”，还包括黑道势力的一些代表人物以及他们的滔天罪行。

旧中国的黑道，是一种特殊而复杂的社会现象。从历史渊源上看，它是由明清两代的秘密结社发展而成的。这种秘密结社的主要成员，来自社会人口中的那些游民阶层，而半封建半殖民地的旧中国的贫穷落后，又使得这个游民阶层人数不断膨胀。鱼龙混杂之下，原本出于自保和自饱目的而出现的秘密结社，便必然地产生了分化，黑道也就应运而生了。

游民阶层的本质，决定了黑道的反社会性和反人民性。黑道表面上也标榜仁义，但这种仁义仅仅局限于一个很小的圈子里，对整个社会来说，黑道就意味着破坏和掠夺：破坏正常的社会秩序，掠夺他人创造的社会财富。无论在哪一种社会制度下，黑道都是为大多数人所痛恨和畏惧的。因为黑道抛弃了社会的道德观念，践踏了社会的行为准则，也以其残暴贪婪凶狠狡诈的行为，给人民带来灾难。旧中国的人民，在遭受反动统治阶级政治压迫和经济剥削的同时，还额外地被加上来自黑道势力的残害，真正是水深火热、焦头烂额。

旧中国的黑道尤为可恶，因为它发展到后来，已经完全背离了“秘密结社”的“反政府、反白道”原则，与反动政府和所谓的白道勾结起来，共同对付善良的老百姓——包括广大的劳动人

民和大部分中产阶级，特别是被利用来反对共产党及其所领导的民族独立和人民解放斗争。黑白勾结、官匪一家，成了旧中国黑道的一个突出特点。有时候，人们甚至很难分清黑道与白道的界限，“天下乌鸦一般黑”。连堂堂的“蒋委员长”，也拜倒在黑帮头子流氓大亨黄金荣的面前，这大概也是旧中国黑白两道关系的一个绝妙写照吧！

正因为这种微妙的关系，使得黑道在旧中国不绝如缕、愈演愈烈，在旧中国的千恶百丑中，涂抹着极不光彩的一笔。

尽管黑道是历史的渣滓，但从另一个角度看问题，本书所具有的严肃的人文史料及其民俗学等方面的价值，特别是与半封建半殖民地的旧中国“终身相伴”的黑道及其种种表现，又给我们研究旧中国留下了足资参考的材料。特别是在当今社会，黑道势力又有死灰复燃的趋势，重温中国历史上这惨痛的一页，不能说是无益的。正所谓“前事不忘，后事之师”，这部《中国黑道》，如果能为遏制黑道的重新抬头尽到菲薄之力，将是我们全体编著人员最大的欣慰。

本书编著过程中参考了大量的历史资料（详见书后所附“参考书目”），其中既有曾为黑道中人的亲身经历，也有史学家们真知灼见的研究所得，在此谨致谢意。

编 著 者

一九九八年一月

目 录

关于黑道(代前言)	(1)
-----------------	-----

上 册

一、拆白移行	(1)
--------------	-----

以色骗财是拆白党徒的拿手好戏。不管是空守闺房的小家碧玉，还是一腔忧怨的孤寡少妇，是欲愿难张的大家侍妾，还是初入世道的豆蔻娇娃，只要你手中有钱有物，都难逃一个个相貌俊朗、风度翩翩的男拆白党徒的色情陷阱……女拆白党徒的伎俩更加逼真，她们用肉体为钓饵，或浪漫纯真，或春情荡漾，或放白鸽，或轧姘头，反正是没钱的男人摸不着，有钱的男人跑不了……

(一)小白脸，没安好心眼——男拆白党	(2)
--------------------------	-----

1. 放长线金钩钓玉蟹/2. 淫闺阁设计骗古玩/3. 约私奔席卷贵室妾/4. 野鸳鸯上当成单飞/5. 诱富孀得人又得财/6. 轧姘头坑人坑到家

(二)仙人跳，神仙也难料——女拆白党	(21)
--------------------------	------

1. 象牙西施开风气/2. 伴献身诈款而逃/3. 骗寿险软刀杀人/4. 仙人跳神仙难逃/5. 放白鸽人财两空

二、扒窃黑手	(40)
--------------	------

梁上君子非君子，夜下行人是偷儿。旧中国政府腐败，无食裹腹之人无奈行窃者有之，但家有百万，一日不偷手痒者亦不少见，更有那金发蓝眼的外国偷儿时时现身中国“江湖”。偷儿们多练就三只空空妙手，或穿墙打洞，或巧取豪夺，或半偷半抢，或连偷带骗，都是偷儿们的发财诀窍。不管是平民百姓家的破衣烂衫，还是何应钦、戴笠府上的珠宝玉器，偷儿们都归了自己……

(一)铤而走险，半偷半抢——硬扒	(41)
------------------------	------

(二)穿墙打洞，鼠窃狗偷——文差事	(44)
-------------------------	------

(三)专吃商户,妙手空空——对买贼…………… (47)

(四)巧取豪夺,胆大包天——巨案写真…………… (53)

三、拐匪人贩…………… (66)

贩卖人口是旧中国黑道的又一景观。拐卖妇孺是人贩的最好买卖,对女人,或施先奸后拐的奸拐计,或施卖掉新娘的娶拐计,还有以色惑女的诱拐计;对孩子,或美食为饵的诱拐,或拍花迷性的武拐,更可恨的是打残拐童肢体以行骗。这不,人贩子竟做起了跨国生意,把一船的男男女女卖到了外国……

(一)开条子——拐卖妇女…………… (66)

1. 柔情蜜意,先奸后拐——奸拐/2. 吹吹打打,卖掉新娘——娶拐/3. 假装同情,心怀鬼胎——诱拐

(二)搬石头——拐卖儿童…………… (74)

1. 美食为饵,小恩小惠——文拐/2. 拍花迷性,生抢硬偷——武拐/3. 岁数不大,本事不小——孩拐

(三)贩猪仔——拐卖劳工…………… (84)

1. 内外勾结,国际贩运——大手笔的人贩子/2. 敲骨吸髓,扒皮抽筋——猪仔的悲惨遭遇/3. 明招暗拐,手段毒辣——洋行黑店罪不容恕

(四)开人市——标价出售…………… (93)

1. 人市的雏型——荐头行/2. 悲剧的舞台——人市场

四、恶满淫巢…………… (106)

旧北京的八大胡同,秦淮河畔,寮口彩船,龙门客栈无处不是艳帜高张,灯红酒绿,妓女成群,淫声成片。无数良家女子,或被情诱,或被穷逼,投身妓院,卖笑为生。远到明代艳姬李香君,近到状元美妾赛金花,真个是旧中国世风日下,肉欲横流……

(一)锦绣山河,淫巢密布——妓院鸟瞰…………… (106)

1. 八大胡同,艳帜高张——北京妓院/2. 秦淮河畔,灯红酒绿——南京妓院/3. 街头巷尾,野鸡拉客——上海妓院/4. 妖冶老举,寨门大开——广州妓院/5. 洋媚土妓,卖笑津门——天津妓院/6. 浪语淫声,无处不闻——内

地妓院

- (二)黑暗社会,逼良为娼——妓女来源 (117)
1. 一个穷字,夺去清白——贫女为娼/2. 先拐后奸,卖入娼门——拐卖为娼/3. 挑动情欲,诱进火坑——引诱为娼/4. 世风日下,自甘堕落——堕落为娼
- (三)皮肉生涯,形形色色——青楼扫描 (128)
1. 出租房间,供人奸宿——咸肉庄/2. 楼下旅店,楼上卖淫——小客栈/3. 貌似民宅,实是香巢——私窝子/4. 青灯黄卷,掩饰淫行——师姑厅/5. 地皆可居,人尽可夫——流动妓院/6. 雕船画舫,露水鸳鸯——水上妓院/7. 闺门半掩,请君入内——半私明
- (四)眠花宿柳,纵情声色——嫖客淫行 (139)
1. 拥红揽翠,一掷千金——销魂与销金/2. 床头买笑,床下卖官——败家与成业/3. 石榴裙下,道德沦丧——艳事与丑事/4. 一夜风流,终身遗恨——害人与害己
- (五)丧尽天良,十恶不赦——鸨儿罪恶 (149)
1. 私设刑堂,草菅人命——肉体虐待/2. 纵容龟爪,凌辱妓女——精神摧残/3. 性交机器,搂钱耙子——经济掠夺/4. 老虎念佛,假充善人——感情拉拢
- (六)温柔一剑,难躲难防——风流孽债 (160)
1. 美色为饵,柔情为网——妓家圈套/2. 乘虚而入,成其功德——妙尼手段/3. 生张熟魏,情场争风——挑唆醋战/4. 丁娘十索,以情易金——爱情游戏/5. 假意从良,狠敲嫖客——湔浴骗局

五、赌窟魔爪 (167)

赌,是旧中国黑道最兴隆的买卖之一。麻将赌,纸牌赌,骰子赌,轮盘赌,骗你去赌;花会赌,彩票赌,诗谜赌,蟋蟀赌,谁赌谁输。老干耍花招,骰子灌铁肩,是赌馆的发财招术,任谁衣冠楚楚走进来,出门定脱一层皮。

- (一)花样繁多,数不胜数——赌博方式 (167)
1. 东南西北,红中发财——麻将赌/2. 象牙兽骨,吞噬人

生——骨牌赌/3. 武松宋江,也成赌具——纸牌赌/4. 小小骰子,勾魂夺魄——骰子赌/5. 几枚小钱,去赚大钱——摊钱赌/6. 秀才考试,赌徒输钱——闹姓赌/7. 指名道姓,猜闷葫芦——花会赌/8. 搅珠掷杯,圈财被圈——彩票赌/9. 敲诗猜谜,斯文扫地——诗谜赌/10. 磨牙吮爪,肢残肉烂——蟋蟀赌/11. 四蹄翻飞,万众心动——赛马赌/12. 大鬼小鬼,鬼鬼催命——扑克赌/13. 舶来洋赌,风行租界——轮盘赌

(二)聚赌抽头,渔翁得利——赌场黑幕 (208)

1. 黄浦江畔,赌窟四伏——上海赌场/2. 八国联军,津门设赌——天津赌场/3. 明堂私窝,污染天府——四川赌场/4. 乌烟瘴气,乱七八糟——赌场丑闻

(三)瞒天过海,十赌九骗——赌徒手段 (227)

1. 半生弄鬼,一心诈财——老迁神技/2. 牌上作弊,坑人到家——牌九郎中/3. 暗通消息,合伙耍赖——麻将诈赌/4. 空心骰子,内灌铁屑——摇摊暗鬼/5. 十全大补,十面埋伏——梭哈偷鸡/6. 鱼目混珠,偷梁换柱——铺票舞弊/7. 连骗带赖,小输大赢——花会捣鬼/8. 道高一尺,魔高一丈——摊馆诡计/9. 畜生无知,赌场有计——马会趟子/10. 骗赌结合,谋取巨款——赌骗一例

六、刁乞悍丐 (255)

乞丐行当中才人辈出。丐头如无冕之王,侍妾成群,高屋亮瓦,乞丐们亦各有绝活儿,练就一张利口,数着来宝讨生意;有的浑身毒疮,专门腻歪干净人家。他们最爱去闹市庙会,铁钉钻颅,巨石击头,生吞利刃,脚踏火海,苦肉计的圈套专门套住人们的怜悯与善良。

(一)耍奸弄刁,名乞实骗——文讨 (255)

1. 一张利口,嬉笑怒骂——数来宝/2. 伪造惨史,骗取同情——告地状/3. 串通一气,假戏真作——背请装/4. 利用心理,死缠不休——应节讨

(二)使狠斗悍,半丐半匪——武要 (272)

1. 以砖击胸,故作惨状——叫街丐/2. 手持利刃,自残自伤——拉破头/3. 钉锥穿身,不忍卒睹——苦肉讨/4. 当众弄蛇,借蛇行乞——弄蛇丐/5. 炫耀勇力,强索财物——托钵丐/6. 摔打砸刺,百无惧怕——女泼子/7. 涂粪抹泥,抓痒甩虱——污秽丐/8. 手提死鼠,敲诈饭庄——恶讨丐/9. 明为乞讨,暗中抢劫——背大强	
(三)无冕之王,坐收渔利——丐头	(278)
1. 一根龙鞭,无上权威——挂鞭头/2. 堂堂阎王,不嫌鬼瘦——抽穷筋/3. 沐猴而冠,粉墨登场——扮灯官/4. 胁迫群丐,骚扰良民——吃大户/5. 盘剥乞儿,生活优裕——大老板/6. 半边衙门,大施淫威——施酷刑	
七、巫婆神汉	(291)
胡某人用芒硝治癌症的把戏比起旧中国的巫婆神汉来,真正是小巫见大巫了。旧时的巫婆神汉们是极“抢手”的能人,他们能上天堂请神仙,能下地狱捉厉鬼,能给病童讨回魂魄,能让老者死而复生。他们张开利口,话如江河,拉开驾式,活灵活现。就算你是当代的影星,也难模仿人家的十之二三。	
(一)天灵地灵,没钱不灵——端公	(291)
1. 假托渊源,自高身份——来历/2. 为人消灾,索人钱财——开财门/3. 儿童患病,请来端公——看魂	
(二)这仙那仙,骗就是仙——师婆	(299)
1. 一把香火,充当仙药——送祟/2. 纸扎童子,居然救命——换童子/3. 鬼话连篇,谋财害命——下阴曹	
(三)驱邪避邪,全是邪术——神汉	(308)
1. 招摇过市,大肆张扬——排场/2. 振振有词,故弄玄虚——文活/3. 刀山油锅,卖弄法力——武活	
(四)神法仙法,不过戏法——巫婆	(315)
1. 摆设仙堂,装腔作势——仙家案子/2. 载歌载舞,营造气氛——下神/3. 装神弄鬼,暗布机关——骗术	
八、卦师相士	(319)