

大美中国
之我行

DA MEI ZHONG GUO ZHI WO XIN

刘启俊◎著

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

大
美
中国
之
我行

DA MEI ZHONG GUO ZHI WO XIN

刘启俊◎著

图书在版编目 (C I P) 数据

大美中国之我行 / 刘启俊著. -- 西安 : 三秦出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5518-0003-7

I. ①大… II. ①刘… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283784号

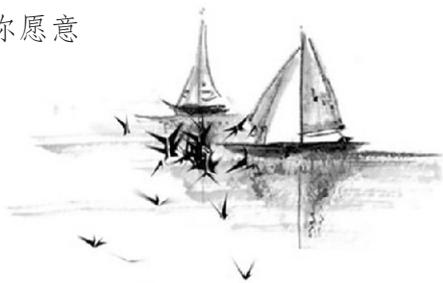
出版发行	陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址	西安市北大街147号
电 话	(029) 87205121
邮政编码	710003
印 刷	榆林日报社印务有限责任公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	11.5
插 页	
字 数	83千字
版 次	2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
印 数	1-10000册
标准书号	ISBN 978-7-5518-0003-7
定 价	46.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

序

SEQUENCE

总想带给朋友们别开生面的感觉
总想打开窗户走向世界
总想把中国的美，世界的美呈现出来
与朋友，与大众分享
但我总是做不好
总相信作家、作者
就是能与大众广泛交流的人
看世界风云变幻、气象万千
我仍将怀揣热情和理想继续前行
朝阳染亮了大地
晚霞映红天空
月光悄悄漫过来
我们随时都会相遇在一起
无论是激情澎湃还是轻轻低语
只要你愿意



目录

CONTENTS

- 沐浴神光 /001
- 江南 /003
- 云南之旅 /005
- 中国梦 /009
- 亦真亦幻方为奇 /011
- 九寨的水在唱歌 /014
- 云中峨眉 /016
- 佛在山水间 /018
- 上海滩 /020
- 北京城 /022
- 相亲相爱共此生 /024
- 古城漫谈 /026
- 云冈石窟 /028
- 那些日子不再有 /030
- 五台山 /033
- 把艺术还给世界 /035
- 荷满池塘 /038
- 草原一角 /040
- 十里荷花无限风光 /042
- 上帝的油画 /044
- 宽巷子窄巷子 /045
- 宝库 /047
- 到湘西 /049
- 元驰四季如歌 /051
- 雪 /056
- 秋天 /058
- 刮春风 /060
- 菜园 /062
- 好大一棵树 /064
- 保佑 /074
- 洛阳的龙门石窟 /078
- 画中有个可爱的家 /080
- 天绚丽 地锦绣 /086
- 榆溪河 /089
- 镇北台上 /091
- 祥云瑞气龙腾飞 /093

淡淡的微笑 /095

年轻漂亮 前程远大 /097

神奇故事和谐乐章 /099

渴望 /103

真诚与活力 /105

活着的映秀 /108

高高山上 /110

海上生明月 /111

石磨 /116

陕北人的歌 /118

花蕊飘香 /121

潮起潮落 /123

林涛滚滚来 /124

远去的马队 /126

沧桑岁月 古老潼关 /128

高原湖 /130

仙境 /131

桂林山水桂林城 /133

美丽的海南岛 /135

我的黄山 /137

白纱巾 /140

白云山 /142

游绵山 /146

都江堰涛声依旧 /148

从你们身旁轻轻走过 /150

把头伸进智慧里 /152

走银川 /154

花花 /157

杏花开了 /160

我和她有个约定 /162

汉中美 /164

开放 /166

油菜花开香万家 /168

望一望文成公主 /170

滚动的光环 /172

音乐如此美丽 /174

一见钟情 /176

后记 /178



◎ 沐浴神光

神忽隐忽现，行踪不定，虚无缥缈，难以捉摸。神理应切实可感，让人信服，人们才会顶礼膜拜，这样才能让人崇拜，久久不肯忘怀。

水族同胞把水奉为神明，乍听觉得有些离奇，深入水寨后你又会觉得这种宗教信仰合情合理。

如果这些台阶再高，水就会发出哗哗的声响，破坏这片宁静；如果台阶过长过缓，又会使水流变得迟钝呆滞，令人不爽；现在恰好水流跨过一个台阶不急不缓流淌而下，活而不妖，缓而不僵。无云的蓝天，无声的河流，像个大容器，把阳光收得满满的。水面处处沐浴阳光，处处有水神出入。水神神采奕奕，风姿绰约，看得见，摸得着，水神在天堂、在大地、在水寨、在身旁。

水族把水奉为神明。水寨里如果有新生命诞生，各家各户都要用扁担挑着水，排着长队前去祝贺。他们认为水神能够把幸福和吉祥送给新生命，保佑新生命健康成长。

云南水乡的水，不但很美很美，而且还具有灵性，富于变幻。因此水族把水视为神明，当做自己的保护神，一点也不离奇。

我们来到水源地，见到了称为水源的地方。水从地下岩层里源源不断流出，怪不得她是那样清澈，那样纯净。水分几个台阶，由高向低漫游。只是这里的水更大，坡更长，气势壮观，景色迷人。站在高处看河水流向远方，不由自主心也随之而动。那蓝蓝的水，那柔和的天际，太诱人了，太令人神往了。

水从源头流出，流过大地，流回天空，阳光在天际里化作一堆一堆的烟霞，来迎接水神升天。这是美丽的自然景观，更是一种庄严神圣的仪式。

水神行踪不定，但却把保佑水乡和水乡的人们视为己任。在天空里，她仍用慈祥的目光，深情注视着美丽的水乡。

◎ 江南

雨巷是江南。一条条窄窄的长长的巷子，一把把飘摇游荡的油布伞，一个个柔弱的女子，一场场绵绵的细雨。雨水把地上所有的景物都已淋湿浇透。原本温润的江南更加温润，更加贴近人心。巷子的白墙在雨中更显纯洁，地面的雨水在石板表皮上悄无声息地滑过，被雨淋透的伞才更有韵味，女子的身姿尽展曲线之美。这是江南的雨巷，千百年来释放着无穷无尽的美。

音乐是江南浓浓的细语，丝竹之音飘浮在江南。阿炳的二胡演奏如怨如诉，从骨子里把人给激活，给点燃。满腔悲愤化作袅袅音符，化作悠悠旋律。从阿炳手指间、琴弦上流淌出来的是饱满而舒缓的情感。阿炳去了，音乐还活着。每逢明朗的月夜，那透明清澈的音乐便会响起，在宁静中用亮闪闪的语言倾诉着，用白哗哗、蓝幽幽的月色抚摸人的每根神经。江南的阿炳，江南的音乐，永远不朽。

小桥、流水、人家便是江南。沿着河流，乘坐小船，进入苏州古城，一路所见景致，让我们真真切切感到宏伟。小桥单纯而实用，走上去会发出吱吱呀呀的音响。流水清清可洗菜做饭，可洗衣行舟。人家房屋紧贴河面，住所小巧别致。所有这一切都被包含在蓝天绿地中，天地人和谐相处，宁静祥和之气到处漫游。这是一个真实存在的江南。

杭州西湖更是江南一绝。湖面开阔，水面就像娇嫩的肌肤。湖岸线蜿蜒曲折，桥面起伏不平，塔掩映在绿树丛中。阳光明媚时，有几分鲜亮，有几分迷蒙，有几分活泼率真，又有几分稳健深沉，说也说不清楚。月光倾洒西湖，西湖的色彩不但没有变淡，反倒更为浓烈。白日所见景物愈加活跃，仿佛她们都想跳跃而起洒脱一番，表现一番。月夜里的西湖令人浮想联翩，情绪激动。西湖的美丽要不断去挖掘，去发现。

假如没有文化的滋润和支撑，江南也不会如此神采饱满，引人注目。小小乌镇一条木板搭建成的街道，两旁是貌不惊人的木板房。一条河流的走向与街道平行，现在不再有航运功能，只供游人娱乐。印象中的乌镇就是这个样子。可是这里有茅盾先生的故居，有历朝历代人们用过的木床，有样式与风格各异的轿子展出，增加了看点，丰富了内涵，使乌镇跃居江南名镇之列，参观访问的游客络绎不绝。

人人心中都有一个江南，中国的江南究竟有多大，有多少种版本无法预知。

◎ 云南之旅

从昆明出发到大理县，逆着历史时光而动。因为大理县是昆明的前身，也就是说，先有大理县后有驰名中外的昆明。

大理三月好风光，其实大理四季都挺有趣味。西边卧着绵延数十里的苍山，平常看上去一派苍茫气象，苍劲有力。若是冬季下了大雪，它便成了一条玉龙，似乎要腾空而起。东边是像悬挂云朵一样的湖泊叫洱海。早晨彩霞映照洱海光彩夺目，夜晚月光笼罩，洱海洒满了亮亮柔柔的色彩，宛若仙境。传说每逢此时，便有月亮仙子降临，或在水底里穿梭，或在水面上游戏玩耍。

东西合围形成一条巨大的走廊。大理县城我们没去逗留，只去了城北的一个三塔寺。三塔寺简洁明快，历史悠久，一定有许多故事隐藏其中。在三塔寺西边有一个三塔池，水面极小，将三座塔的身影完整地收入池中，象征着三座塔的合影，又像三座塔举行的一次亲密复合。

因为走廊南北无遮挡，后人们认为大理县城聚不住风水，于是把大理通往现在的昆明城。

不知经过怎样的旋转，眼前便出现了空旷而辽阔的原野。这是一片丘陵山区，虽然已是秋季，但没有一点水草旺盛、牛羊成群、瓜果飘香的丰收景象。空旷辽阔包围了我们，山坡上，山沟里，远远地点缀着几

户白族人家，孤单而寂寞，平淡而清冷。炊烟袅袅，那里的一切都从古到今流传着，人们在那里生存，生命在那里延伸。她的另一面呈现给我们的是云南大地的凄美和悲壮，让人不由地想早点结束这段路程。据导游介绍，毛泽东曾为他们题词：“不到九乡枉游云南。”到了九乡溶洞游览点，门前悬挂有毛泽东的题词，但是真是假没有考证。

九乡溶洞以奇特险峻著称。洞中没有娇嫩细腻的钟乳石，没有千奇百怪的造型。它没有在横向漫延，只在重点高度上分布。第一层为瀑布区，第二层以石头为全景的展览厅。第三层接近地面处有一位神仙端坐其中。水声潺潺，层层瀑布急涌而下，你想要震惊就来九乡溶洞吧。这样的震惊，这样的天旋地转让人觉得身处险境，毛发紧束。

展览厅内，也珍藏了一些好玩的石头，石头大小不一，形态各异。石头里生出文字的有两块，一块是“中国共产党万岁”，另一块在石头里长着九乡溶洞对外开放的年月日，如果这年月日真的是从石头内部生长出来，那究竟是谁选择了谁？向上望去，洞口只有磨盘大小，神仙在洞口把持着。出了溶洞赶快深呼吸，把溶洞的沉闷压抑吐出来，打扫干净。溶洞向下看时，方知奇特险峻，令人魂飞魄散。

九乡溶洞留给我们深刻的印象，身心急速下坠，坠入时光的深处，坠入远古时代里去感受大自然出人意料的匠心和浑然一气的巨大手笔，感受到大自然演变的漫长历程。九乡溶洞里散发出来的是一种英雄气概。

第二天天气十分晴朗，空气里弥漫着沁人心脾的清香。一大早，我们就去参观云南最为著名的旅游景点——石林。

石林和九乡溶洞都是云南大地上不朽的杰作，一个深入地下数十

米，一个从地面上挺拔而起数十米。九乡溶洞粗犷豪放，石林则细腻精致，极具艺术气质。朝阳把万道金光洒落在石林山顶，无比辉煌。登上山顶沐浴在阳光和仙气之中，我们感觉梦幻与现实相融合，天空与大地相交错，一切都身披霞光，神清气爽。阿诗玛手提竹篮，神情专注地望着阿黑哥。唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒各显神态。独具匠心，浑然天成，令人称绝。

在那天崩地裂、翻江倒海的时光里，是谁沉着冷静、从容自信，完成了这样的创举呢？

我们行进在云南大地上，也行进在一条条高速运转的时光隧道里，让我们张开想象的翅膀，随意飞翔吧！收获自由，收获快乐。

昆明迎接了我们的再次光临。现在回想起来大理当年让给昆明，这是合情合理的，也是历史的必然选择。昆明由于处在低纬度、高海拔的特殊地域里，所以形成了她四季如春的气候特征，成为世界上独一无二的春城。春城的美名传遍天下。昆明有着大西北的爽朗与清凉，又有东南沿海的灵动和温润。来到昆明，宾至如归，舒适惬意，实在不忍离去。

因为行程安排提前了三天，我们在昆明城停留的时间很短暂，对昆明的了解知之甚少，所以不便多说了。但我知道昆明城里至少还有两个好去处，一个是讲武堂。那里至今完好无损地保留着明末清初的历史风云，规矩整齐的院落，井然有序的建筑群，许多仁人志士、英雄人物的传奇故事令人肃然起敬。介绍说，清政府当初办讲武堂的旨意是壮大和强化清政府的统治，没想到一批批武士竟成了清政府灭亡的掘墓人。他们中的不少人曾为中国的民主自由做出过艰苦的斗争。

另一个是城市的中心公园。这里风景秀丽，空气怡人，十分和谐。

蓝天白云映照清澈的水面，水面上还游荡着各类鸟，人在池边缓缓走过，影子在池水间流转。吸收和释放使其中所有生命和景色都具有了一种相亲相爱的美好品质。你缓缓地走着，一切都围绕你转动。一首歌在我心中响起：山不转那水在转，水不转那云在转，云不转那风也转，风不转那人在转，人不转那山也转。没有那钻不出的窟窿，没有结不成的缘。我离开了，那里的一切还在转动，还在游荡。

我的心中永远包裹着一个属于我的角落。天空里飘着彩虹，大地上迸发生机。她执著青春、恋着传统，又坦然地追赶着新时代新生活，创造新世界，新生活是云南的天赋。我们期盼着一个光彩艳丽，七彩斑斓的云南早日诞生。

云南充满灵气，充满希望。

◎ 中国梦

民族兴盛，国家强大，人民幸福的中国梦已经延续和潜行了几千年。许许多多的科学家、艺术家、革命者，社会各界的仁人志士以及中国的普通百姓都怀揣这个伟大梦想，为之奋斗，为之拼搏，为之牺牲，为之埋头苦干，为之勇闯难关，为之付出种种艰辛努力。

新的历史时期，习近平总书记响亮提出：我们要实现中国梦。梦想把我们紧密联系在一起，梦想会把我们的智慧和力量汇聚起来，共同为伟大的梦想而献身。

近百年来，随着与国际社会的交流越来越多，从中国被动挨打的历史教训中，中国人意识到了实现中国梦的重要性和紧迫感。

革命先驱孙中山一生致力于中国梦的实现，他领导人民推翻了腐朽的清王朝，结束了中国的封建统治。他痛恨军阀割据，想让人民自由生存，实现国家统一。他甚至亲手勾勒出整治山河的具体方案，倡导社会新风尚，并自觉与旧世界决裂。他带头创新生活的方式，着力提高国民素质教育，在祖国创办了许多学校。乱世之中，孙中山举起了振兴中华，实现中国梦的旗帜，吸引了很多追随者，唤醒了一颗颗沉睡迷茫的心。

1921年中国共产党成立以来，大批的革命者、社会活动家纷纷加入到革命队伍中来。无数革命先烈出生入死、前赴后继奔向各个战场。经过抗日战争、解放战争，1949年中华人民共和国成立。新中国的建立，实现了

革命先驱、革命先烈的梦想，为中国的发展奠定良好基础。毛泽东作为共产党领袖人物，不但致力于改变国家制度，而且他的梦想是用先进文化、创新思想来武装国民，从而更好地建设一个崭新的社会主义国家，让中华民族屹立于世界各民族之林，长治久安，持续发展。

中华民族到了最危险的时刻，改革开放的总设计邓小平，用独到的眼光看到中国的症结所在，用一个伟人的胆略智慧和勇气冲破重重禁区，克服重重困难和阻力，提出中国实行改革开放的国策和方略，第二次解放了中国人民，挽救了新中国。中国取得了举世瞩目的巨大成就。改革开放初期，很多中国人对邓小平不理解，骂声不断。现在中国人对邓小平是一片赞扬声。中国人感谢邓小平，因为他让中国人民过上了好生活。

中国要有更大发展，就必须进行更为大胆深刻地改革。因此，习近平总书记在实现中国梦的历史进程中，提出中国进行一次改革的宣言。目前，进行的反腐倡廉活动，建设节约型社会，群众路线教育正是为二次改革和实现中国梦扫清障碍，净化社会风气。

反腐力度空前巨大，表明以习近平总书记为首的党中央，对国家和民族命运的高度负责，国防强大，科技领先是国家长盛不衰的两大支撑点。全民参与，团结奋进是实现中国梦的动力源泉，我们要自觉融化到实现中国梦的历史潮流之中，肩负使命，奋力前行。

中国梦离我们越来越近，看千里马在奔腾，听亿万民众在欢呼，中国梦一定要实现！中国梦一定会实现！历经磨炼后的中国梦更加耀眼，更加光辉灿烂，绚丽多彩。

◎ 亦真亦幻方为奇

黄山归来不看山，九寨归来不看水。这话太偏执，如果说特意强调黄山的山美，九寨的水美，倒也不可厚非。但怎么说这话也不准确，容易让人产生歧念。

后来，我想这些人肯定没有去过张家界，或者没有好好品味张家界的山和水，没有真正感受过张家界的美。

张家界是块绿色的天地。人们走进了张家界，头顶是绿的，脚下是绿的，目光所到之处都是绿的，呼吸里也是绿的，绿色会把你紧紧包围起来。张家界的森林很少见到花草和树木。乔木繁密茂盛，坚硬的石山上，峭壁的石缝里，到处有绿色天使倾注奉献。一种我从未见过的乔木，高大挺拔，笔直的树干耸立着，把尖锐的树冠送入天空中。夏末秋初，远远望去森林黄绿红十分显眼，爽朗的气息充满全身。

张家界是国家级森林公园，也是国家级地质公园。一座座奇山好像从海底升上来，大海的波涛，大海的气势永远留在张家界的森林中和山水间，山顶上、峡谷里到处都有自己造就的石头雕像，请你去观赏、去遐想。黄山岗上石雕群里，有神仙手执巨笔刚刚题写完的诗篇，墨砚犹在。一群仙女飘然而至是一幅天女散花的画面，不知是天女们贪玩，没有专心散花，还是张家界不适宜花草生长，张家界的花草很少见。