

水牛出版社

哲學叢書 18

中國思想史 (上冊)

韋政通 著



哲學叢書 18

中國思想史
(上)

韋政通 著
水牛出版社

哲學叢書 18

中國思想史
(下)

韋政通 著
水牛出版社

中國思想史（上）

哲學叢書 18

著者	韋政通
發行人	彭誠晃
地址	臺北市金山南路一段 135 號 2 樓
電話	三 四 一 〇 二 七 五
出版者	水牛出版社
	郵政劃撥帳戶第 0013932-1 號
初版	中華民國 69 年 4 月 20 日
八版	中華民國 75 年 10 月 15 日

登記證 局版臺業字第 0628 號

◀版權所有・不許翻印▶

中國思想史（下）

哲學叢書 18

著者	韋政通
發行人	彭誠晃
地址	臺北市金山南路一段 135 號 2 樓
電話	三 四 一 〇 二 七 五
出版者	水牛出版社
	郵政劃撥帳戶第 0013932-1 號
初版	中華民國 69 年 4 月 20 日
八版	中華民國 75 年 10 月 15 日

登記證 局版臺業字第 0628 號

◀版權所有・不許翻印▶

自序

近幾年來，我關心如何加速現代中國哲學的成長與發展。一切對未來的希望和嚮往，都必須落實到當前的工作上來；「當前」是過去與未來的交會點，也是復活過去並決定希望能否變成事實的一個決定性的關鍵。我從沒有也不能把過去僅當作過去來了解，也不空想未來，我能切實把握的是今天；只有一個個充實的今天，才能有充滿希望的明天。

十九世紀的西方史學家，相信歷史家的任務主要在說明事實的真相，無人能懷疑，尤其在針對傳統那些說教性的歷史，這個觀念，實具有特殊的意義。然而僅此，却未必能告訴我們歷史對我們有何意義？歷史工作在了解真相的同時，終必有此一問。考問歷史與了解歷史，對一個歷史家是同等重要的能力，否則你無法把過去與現在關聯起來，也不能激起人們對歷史的熱情關注。

HW 159/03

歷史是推動社會進步的主要力量之一，我們如果不能了解它對我們的意義，這股力量就發揮不出來。因此，所謂歷史，不過是要藉過去了解現在，藉現在去考問過去；也就是英國史家卡爾所說，是現在和過去之間無終止的對話。這個了解深入我的意識，也相當程度地支配着我這部書的寫作。我深信，要有具備這樣工作經驗的人，才比較能知道，我們下一步該怎樣走。

一百多年來中國遭受空前的災難，思想上可說是一片混亂，許多知識份子的頭腦，只是別人思想的戰場，無意義的分歧與對立，不用太腦的叫罵與吶喊，不知道浪費了這一代人多少寶貴的時光。我經過了二十多年的歲月，才摸索出一條思路，才發現自己可以獨立奮鬥的目標。我對意氣用事和出於私見的爭吵，十分厭惡，我常用努力而認真工作這句話鞭策自己，只有好的和更好的工作，才能使你不滿的現狀逐漸過去，除此，別無他途。我內心深處最大的熱望是思想的探險，一個登世界高峯的冒險家，除了意志力和充沛的體能之外，還必須有克服一切可能困難的裝備，一個觀念的冒險者，也同樣需要一些必要的裝備，其中重要的一件，就是思想的歷史。儘管歷史上的思想家，誠如羅素所說，沒有一個是完全和我抱同一目的的，但他們的一生，也絕非「架漏過時」、「牽補度日」，連上他們的時代和他們生存的環境，多數都具有一定的意義，對推動歷史的發展，都盡過一分心力。他們的思想內容，由於知識進步的原因，有些地方已不足以成為我們的典範，但他們努力思考的真誠，尤其是把他們的思想貫徹於他們的行動所表現出來的勇氣，

將永遠是激發人追求理想堅持理想的一股動力；從事思想的冒險，有必要把這股動力化爲自己的，使歷史成爲我們思想上和心理上一個強而有力的支點。對個人來說，這是我從事這一工作一個重要的理由。

對別人來說，這一類的新書，應該是期待已久的事了，因爲我們這方面的工作，畢竟做得太少。五十年來並不是沒有具備做這種工作能力的人，可惜有點能力的人，往往急於成一家之言，而疏於爲青年做點學術性的服務工作。一個學中國哲學的人，如沒有一部比較完整而有相當深度的思想史，就如旅行沒有導遊手冊，不但難入寶山，且必事倍功半，意志薄弱一點的，往往成爲學界的逃兵。希望我的苦心經營，能爲有志於這一行的青年，帶給他們一些方便，在訓練了必要的跟隨能力之後，早日走向獨立思考之路。同時在認識了歷史上一些思想典範之後，大可開闊心胸，不爲時風所左右。追求滿足和快樂，是人最基本的要求，但從來沒有一個沈溺於物質享受的人，真正得到過這些。一個能爲明天的希望和理想而痛苦的人是一種不可多得的經驗，具備這樣生活經驗的人，才能享受較高的滿足和較大的快樂。

像這樣一部範圍廣泛的書，工作的繁重和必然會遭遇的困難，是不難想像的。爲了替這一工作做準備，前幾年就已把閱讀過的資料，做過一番整理，希望在寫作時有按圖索驥之便，趁這個機會，編了一部「中國哲學辭典」（六六年，大林）。事實上思想史的工作，與辭典的性質完全

不同；大部分的文獻都必須重新閱讀重新組織，更重要的是，還要用自己的思想重新思考，這樣才能使零星散亂的古老思想成爲一個新體系，使它有一個適合現代人閱讀習慣的新形式新架構呈現於讀者之前。至於思想家們的生活史、時代背景、思想與環境的關係，都必須涉獵哲學以外的資料，哲學以外的各個領域，我們學界做的工作也不够，這使寫思想史比寫哲學史遭遇更多的困難。此外，學術工作有累積才有進步，寫這樣一部範圍廣泛的書，我們不能不注意近幾十年學者們的工作成果，對這方面的文獻，只要我能接觸到的，無不盡量閱讀，假如沒有哲學前輩們的努力，我們依然很難有這點成績。學者們的觀點和我們不同，這無關緊要，只要能忠於自己的了解，真正下過一番工夫，就必然對我們有益。熟悉別人的研究，吸收別人的成果，是提高作品質的必經之路。

我不敢說我對如此衆多的思想家的思想，都能有相應的了解，當我寫到與自己的氣質以及知識背景距離較遠的思想家時，總盡量付出更大的耐心，也許我還是不能充分了解他的意義和價值，但絕對避免以一己的偏見去故意曲解。訓練和努力，總不能完全克服一個人氣質上和心理上的一些限制，每一個人能充分把握的問題，總有其限度，在這個意義上，思想史之類的書，須要不同訓練，不同觀點，不同知識背景的人，從不同的角度去寫。不同的時代也應該產生新的作品，因不同的時代對思想史的了解，也必會有所不同。

一部思想史，它必須是一部思想活動的歷史，而不只是陳列古老思想的櫥窗，一些單篇的結集，也不能算是思想史。思想活動的歷史，必有前後承續的關係，必有思想演變和發展的線索可尋，說明關係，發現線索，是思想史的主要工作。當我們從這個觀點去看一部思想史，一個一個思想家簡直有點像傳遞聖火的隊伍。當然，其中思想的成分有損有益，但在戰國之後，基本的變動並不大，強烈的合模要求，往往使一個思想家寧可壓抑他的獨立思考，去遷就既成的權威。例外是有的，但不多見。他們最大的願望和職責是在傳遞價值，不在創造價值。在傳遞的過程中，大抵能證實一個看法，就是思想史本身有它自己獨立的生命，環境的刺激，只是影響思想史的部分因素。因此，不同的時代，仍是不斷地討論着相同的問題，基本的理路一經開出之後，很難由根上變動，一直到今天，這種情形仍明顯地存在着。

我一直相信，唯有真誠才能換取真誠，只有工作才能刺激工作。「中國思想史」的寫作，為自己也為別人，尤其是有志幹這一行的年輕人，希望能早日獲得基本而必要的知識之後，去發展自己思想的前程，立志超出前一代，也要超過我們這一代，我希望很快能成為在後面追趕的落伍者。不要總是跟着別人的脚跟打轉，人的生命很有限，而且只能活一次。現代中國哲學的成長與發展，不是少數人，更不是一個人能夠完成的。希望我的工作能激起年輕朋友的工作熱情。

這一類書的寫作，目前仍在開創的階段，並未定型，該用什麼方法，如何選擇和處理資料，

還有相當大鈞自由餘地，我只是照着自己的意思在寫，好不好，對不對，請讀者們批評。去年四月，「出版與研究」，登了篇訪問我的稿子，裏面提到我正在寫這本書，有兩位讀者來信，希望我的書能早日出版。也有位讀者，在讀了我的辭典後，來信希望我早日把「中國思想史」寫出來。我沒有讓您久等，也希望能符合您的願望。

一九七九年八月二十日 新店容石園

目次

自序

第一章 緒論

- 一 爲什麼要研讀思想史……………一
- 二 治中國思想史的方法和難處……………五
- 三 哲學思想在歷史發展中的地位……………九
- 四 歷史的主觀性與客觀性……………一二
- 五 中國哲學的特質及其限制……………一四

第二章 孔子以前的文化與思想……………二二

一	中國文化的黎明……………	二二
二	殷代的社會與宗教……………	二六
三	周代文化的一般狀況……………	三〇
四	周代的宗教與道德……………	三五
(一)	周代的宗教……………	三五
(二)	周代的道德……………	三八
五	魯文化的特徵——禮……………	四一
六	人文思想……………	四四
(一)	詩經的人文思想……………	四四
(二)	尚書的人文思想……………	四六
(三)	左傳的人文思想……………	四七
七	人文主義先驅者……………	四九
(一)	管仲……………	五〇

(一)	晏嬰	五一
(二)	鄭子產	五一
(四)	叔向	五二

甲篇	子學時代——思想的多元發展	五九
----	---------------	----

孔子——淮南子

第三章	孔子	六一
-----	----	----

一	怎樣了解孔子	六二
二	傳統的更新	六八
(一)	宗教	六九
(二)	經典	七〇
(三)	歷史文化	七一
三	倫理的概念群	七三
(一)	禮	七三

(一) 仁	七七四
(二) 孝	七七七
(四) 禮、仁、孝的關係	七八
四 自我實現	八〇
五 道德與政治	八三
六 人道社會的理想	八五
七 歷史的地位	八九
第四章 墨子	九九
一 思想的特徵	一〇〇
二 對儒家的批評	一〇六
(一) 天鬼之爭	一〇七
(二) 非禮	一〇八
(三) 非樂	一一〇
(四) 非命	一一一
三 形式主義的愛	一二

四 尙同——一個烏托邦的政治構想……………一六

五 社會改造……………一二一

六 墨學後期的發展……………一二五

(一) 認識論……………一二七

(二) 邏輯思想……………一二八

第五章 老子……………一三七

一 老學探源……………一三八

二 思想的特徵……………一四一

(一) 正言若反……………一四二

(二) 返回自然……………一四四

(三) 創造的反叛……………一四六

三 形上的概念群……………一四八

(一) 道……………一四八

(二) 道與自然……………一五一

(三) 有與無……………一五二

四 反智及其問題·····	一五四
五 無爲的政治論·····	一五八
六 和諧的社會論·····	一六一
七 返樸歸眞的人生·····	一六五
第六章 莊子 ·····	一七五
一 傳承與創造·····	一七六
二 思想的特徵·····	一八一
(一) 熱愛生命·····	一八二
(二) 萬物平等觀·····	一八四
(三) 因任自然·····	一八七
三 道——形上學的意義·····	一八九
(一) 本體論的意義·····	一八九
(二) 宇宙論的意義·····	一九〇
(三) 道無所不在·····	一九〇
四 反智·····	一九一