



初中文言诗文

一课一译



与上海市二期课改新教材配套
中学生文言文阅读丛书

主编 邓建烈

子曰：『吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。』

子曰：『学而不思则罔，思而不学则殆。』

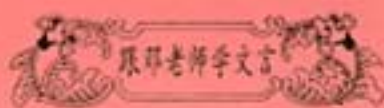
子夏问曰：『孔文子何以谓之文也？』子曰：『

敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。』

子曰：『譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！』

孟子曰：『尽信《书》，则不如无《书》。吾于

《武成》，取二三策而已矣。仁人无敌于天下，以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也。』



CHUZHONG WENYAN SHIWEN YIKE YIYI



上海交通大学出版社

内容提要

本书由中学文言教学名家邓建烈主编。

本书是与上海二期新教材配套的文言诗文助学读物,并适量增加了一些其他教材中出现的经典名文。全书名篇多,功能全。有原文与译文的上下对译,有内容分析、题解、结构分析、字词句分析。

图书在版编目(CIP)数据

初中文言诗文一课一译/邓建烈主编. —上海:上海交通大学出版社,2009
(跟邓老师学文言)
ISBN 978-7-313-05894-2

I. 初… II. 邓… III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 120285 号

初中文言诗文一课一译

邓建烈 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 14.75 字数: 360 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1~5 030

ISBN 978-7-313-05894-2/G 定价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

《初中文言诗文一课一译》是初中文言课文的完整本,包括了从预初一到初三各年级的文言教材。同时,根据我参加上海一期课改教材编写的经验,结合人教版教材等作了适当补充,编为“拓展篇目一”、“拓展篇目二”,可供师生补充教与学。

这本书中,我所译所讲的每课文言课文,主要有以下四点。

一、文言白话对译。上文的文言词语若不懂,可从下文白话翻译中找到解释。如果是难句,在句末方括号内再作精析。

二、每课都有课文分析(诗词还有“题解”),重点是概括课文内容,分析写作技巧。

三、每课都有结构思路分析,一律用图表说明,一目了然。

四、每课都有“重点难点”这一项,旨在诠释文言词句,辨析多义词,点明通假字,理清课文中的各种句式。

以上四点,是我平时文言讲课中的要点。我希望同学们,务必掌握课标所要求掌握的文言虚词和实词,了解它的意义和用法。掌握了一定的文言词语,大致就能看懂浅近的文言文。

这本书的出版,是上海交通大学出版社对我的厚爱,如果说我编的文言辅读书有什么成绩,都和责任编辑分不开的。十年来编辑为这套书尽了大力。这本书也是编辑策划的,在此深表谢意。

邓建烈

2009年7月

目 录

基础篇目一

陈太丘与友期	《世说新语》	1
两小儿辩日	《列子》	3
山川之美	[南朝]陶弘景	5
为学	[清]彭端淑	7
孙权劝学	《资治通鉴》	9
中国古代寓言四则		11
买椟还珠	[战国]韩 非	11
郑人买履	[战国]韩 非	11
滥竽充数	[战国]韩 非	12
画蛇添足	《战国策》	13
《论语》八则		15
天时不如地利	《孟子》	17
口能言之，身能行之	《荀子》	19
《吕氏春秋》两则		21
橘逾淮为枳	《晏子春秋》	24
螳螂捕蝉	[汉]刘 向	26

基础篇目二

伤仲永	[宋]王安石	28
周处	《世说新语》	30
小石潭记	[唐]柳宗元	32
白洋潮	[明]张 岱	35
天目	[明]袁宏道	37
生于忧患，死于安乐	《孟子》	39
卖油翁	[宋]欧阳修	41
核舟记	[明]魏学洢	43
口技	[清]林嗣环	47

口技	[清]蒲松龄	50
中国古代神话四则		54
鲧禹治水		54
女娲补天		54
精卫填海		54
夸父追日		55
泉将东徙	[西汉]刘 向	57
黔之驴	[唐]柳宗元	58
黠鼠赋	[宋]苏 轼	60
象虎	[明]刘 基	62
狼	[清]蒲松龄	64

基础篇目三

王顾左右而言他	《孟子》	66
公输	《墨子》	68
庄子钓于濮水	《庄子》	70
曹刿论战	《左传》	72
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	75
孔孟论学		78
勉学	[北朝]颜之推	81
潍县署中寄舍弟墨第一书	[清]郑 燮	83
黄生借书说	[清]袁 枚	85
问说	[清]刘 开	88
卖柑者言	[明]刘 基	90

基础篇目四

劳山道士	[清]蒲松龄	93
岳阳楼记	[宋]范仲淹	96



醉翁亭记	[宋]欧阳修	99
谢道韞咏絮	《世说新语》	102
记承天寺夜游	[宋]苏轼	103
巢谷传	[宋]苏辙	104
陈涉世家	[汉]司马迁	107
答司马谏议书	[宋]王安石	111
出师表	[三国]诸葛亮	114
桃花源记	[晋]陶渊明	118
捕蛇者说	[唐]柳宗元	121
登泰山记	[清]姚鼐	125

基础篇目五.

观沧海	[三国]曹操	128
木兰诗	《乐府诗集》	129
登幽州台歌	[唐]陈子昂	132
黄鹤楼	[唐]崔颢	133
山居秋暝	[唐]王维	134
过故人庄	[唐]孟浩然	135
李白诗三首	[唐]李白	136
行路难		136
送友人		137
月下独酌		138
杜甫诗三首	[唐]杜甫	139
登岳阳楼		139
登高		140
石壕吏		141
春夜喜雨	[唐]杜甫	143
望岳	[唐]杜甫	144
钱塘湖春行	[唐]白居易	145
白居易诗两首	[唐]白居易	147
放言五首(其三)		147
卖炭翁		148
酬乐天扬州初逢席上见赠	[唐]刘禹锡	150
题破山寺后禅院	[唐]常建	152
无题	[唐]李商隐	154
江南春	[唐]杜牧	155

饮湖上初晴后雨	[宋]苏轼	156
望海楼	[宋]米芾	157
登拟岘台	[宋]陆游	158

基础篇目六.

词二首		159
菩萨蛮	[唐]韦庄	159
卜算子·送鲍浩然之浙东		
	[宋]王观	160
蝶恋花	[宋]柳永	162
浣溪沙	[宋]晏殊	164
采桑子	[宋]欧阳修	165
苏轼词三首	[宋]苏轼	166
江城子·密州出猎		166
定风波		167
浣溪沙		167
卜算子	[宋]李之仪	169
李清照词二首	[宋]李清照	170
如梦令		170
一剪梅		171
诉衷情	[宋]陆游	172
西江月(黄陵庙)	[宋]张孝祥	173
辛弃疾词三首	[宋]辛弃疾	174
丑奴儿(书博山道中壁)		174
破阵子(为陈同甫赋壮词以寄)		175
青玉案(元夕)		175
虞美人(听雨)	[宋]蒋捷	177
关汉卿曲二首	[元]关汉卿	178
一枝花·不伏老		178
四块玉·别情		179
天净沙·秋	[元]白朴	181
天净沙·秋思	[元]马致远	182
水仙子·咏江南	[元]张养浩	183
醉太平	无名氏	184

拓展篇目一.

短文精读		185
------	--	-----



教学相长	《礼记》	185		
苛政猛于虎	《礼记》	185		
揠苗助长	《孟子》	186		
智子疑邻	[战国]韩 非	187		
塞翁失马	《淮南子》	187		
管宁割席	《世说新语》	188		
陋室铭	[唐]刘禹锡	189		
自述苦学	[唐]白居易	190		
爱莲说	[宋]周敦颐	191		
读孟尝君传	[宋]王安石	192		
望九华	[宋]王十朋	193		
工之侨献琴	[明]刘 基	193		
愚公移山	《列子》	195		
唐雎不辱使命	《战国策》	197		
隆中对	[晋]陈 寿	199		
五柳先生传	[晋]陶渊明	202		
乐羊子妻	[南朝]范 晔	204		
马说	[唐]韩 愈	206		
熟读精思	[宋]朱 熹	208		
满井游记	[明]袁宏道	210		
少年中国说	[清]梁启超	212		
			拓展篇目二	
			归园田居(其三)	[晋]陶渊明 215
			唐诗诵读	216
			使至塞上	[唐]王 维 216
			渡荆门送别	[唐]李 白 216
			次北固山下	[唐]王 湾 217
			春望	[唐]杜 甫 218
			白雪歌送武判官归京	[唐]岑 参 218
			卖炭翁	[唐]白居易 219
			赤壁	[唐]杜 牧 220
			宋词诵读	222
			渔家傲	[宋]范仲淹 222
			小重山	[宋]岳 飞 222
			诉衷情	[宋]陆 游 223
			西江月	[宋]辛弃疾 224
			点绛唇(丁未冬过吴松作)	
				[宋]姜 夔 225
			过零丁洋	[宋]文天祥 226
			己亥杂诗	[清]龚自珍 227

陈太丘与友期

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人在吗？”(元方)回答说：“(他)等你好久，(可你)不来，(他)已经走了。”客人就发怒说：“这不是人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

文化文学常识

《世说新语》南朝著名文学家刘义庆和他门下的文人共同编写而成。全书分为德行、言语、政事、文学等36个门类，记录了自东汉以来到东晋时期官僚士大夫和豪门贵族中的一些言行轶事，反映了当时的社会现实以及士大夫、贵族的思想状况。作品语言精练、隽永传神，对后代的文学(特别是笔记体文学)有较大的影响。

刘义庆 彭城人(今江苏徐州)。南朝宋武帝刘裕的侄儿，袭封临川王，官至侍中。爱好文学，广招四方人才，聚于门下，编成《世说新语》一书。

课文分析

全文可分为三层：

第一层：讲陈太丘与朋友约定一起出行，可过了中午朋友还不到，陈太丘就走了。他走后朋友才来。

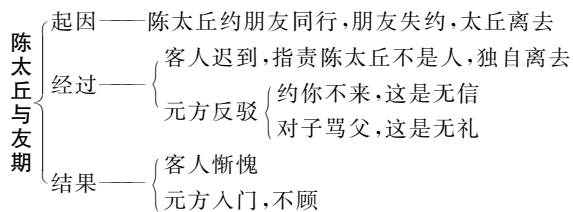
第二层：讲那位朋友到了陈太丘家，不见陈太丘，就向他儿子元方了解情况，得知陈太丘已走便骂他：不够朋友。元方听后批评了他。

第三层：讲客人被元方数落之后，感到很惭愧，下车想去拉元方，但元方不理他。

这篇短文告诉人们：朋友交往要守信用，同时，突出了七岁小孩元方的个性，他对客人的无理指责，能做到有理有节，加以反驳。



课文结构



课文重点难点

1. 古今异义

- ① 去后乃至 (去,离开)
- ② 下车引之 (引,拉)

2. 通假字

尊君在不? (“不”同“否”,吗)

3. 一词多义

- ① 期 { 陈太丘与友人期行 (约定)
 盈缩之期,不但在天 (期限)
 匣而埋诸土,期年出之 (周年)
- ② 行 { 陈太丘与友人期行 (同行,走)
 日月运行,若出其中 (运行)
- ③ 已 { 待君不至,已去 (已经)
 烈士暮年,壮心不已 (停止)
- ④ 顾 { 元方入门,不顾 (看,这里指理睬)
 人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉 (难道)
 三顾臣于草庐之中 (探望,拜访)

两小儿辩日

《列子》

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

孔子到东面去游历，看见两个小孩在争论，孔子问他们争论的原因。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一个小孩说：“我认为太阳刚刚升起时，离人的距离近，但到中午时离人远了。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

另一个小孩认为太阳刚刚出来时，离人远，但到了中午时离人近了。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此

一个小孩说：“太阳刚出来的时候，大得像车篷，等到了中午时就小得像盘子、碗口那样，这

不为远者小而近者大乎？”

不是（因为）远的小而近的大吗？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不

另一个小孩说：“太阳刚出来时，（气候）凉飕飕的，等到了中午就像手伸进了热水里，这不

为近者热而远者凉乎？”

是近的觉得热而远的觉得凉吗？”

孔子不能决也。

孔子不能判断（谁是谁非）。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”

两个小孩笑笑说：“谁说你智慧多呢！”

文化文学常识

《列子》 中国古代一部论说性散文集。相传为战国时郑繆公时候的郑人所著，托名列御寇著。在《汉书·艺文志》里收录《列子》8篇，是经刘向等人校订，但此书已亡佚。今存的《列子》一书大都认为是魏晋时的文人编写的，连卷首所谓的刘向序，也是后人所作。不过此书仍保留了许多先秦的资料。有些文章如《杨朱》、《力命》等，明显反映的是魏晋人的思想。书中还保留了不少神话传说、寓言和历史故事，值得一提的是这些故事情节曲折，描写生动，已有小说的味道。《列子》有名的注本有晋代张湛的《列子注》及今人杨伯峻的《列子集释》等。

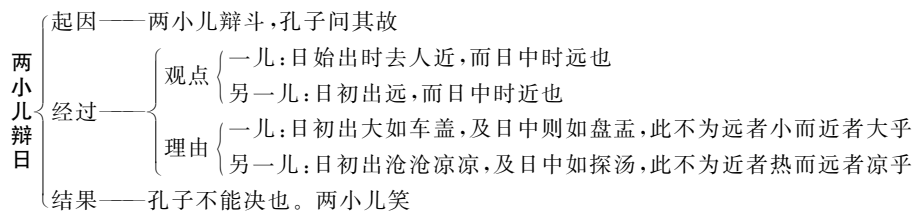
课文分析

本文记叙了两千多年前，两个小孩争论太阳离人远近的问题，他们各执己见，谁也说服不了谁，连学问渊博的圣人孔子也难以判断，从而说明知识无限，学无止境。文章反映了我国古代人民对大自然现象的探索精神以及敢于独立思考，敢于质疑的精神，也反映了孔子“知之为知之，不知为不知”的实事求是的精神。

课文分三层。第一层：交代故事发生的时间、地点、人物和事件，写两个小孩争论不休。第二层为中间四个小节，具体写两个小孩的争论，他们各自陈述理由。第三层为最后两小节，写孔子也不能判断谁是谁非，反映了孔子实事求是的精神。



课文结构



课文重点难点

1. 古今异义

- ① 见两小儿辩斗 （斗，争论）
- ② 问其故 （故，缘故）
- ③ 我以日始出时去人近 （去，离开）
- ④ 日初出大如车盖 （盖，车篷）

2. 通假字

孰为汝多知乎 （“知”通“智”，智慧）

3. 一词多义

- | | | |
|-----|---|----------------------|
| ① 以 | { | 一儿以日出时去人近 （以为，认为） |
| | | 乃取一葫芦置于地，以钱覆其口 （用） |
| | | 歌以咏志 （用来） |
| ② 为 | { | 此不为远者小而近者大乎 （是） |
| | | 孰为汝多知乎 （认为） |
| | | 周处年少时，凶强侠气，为乡里所患 （被） |
| | | 板印书籍，唐人尚未盛为之 （使用） |

山川之美

[南朝]陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣。夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

山河的壮美，是自古以来人们共同谈赏的。这里的高峰插入云霄，清流澄澈见底。河流两岸山石峭壁，在阳光下各种色彩交相辉映。苍青的密林和碧绿的竹子，一年四季葱翠全都具备。每当早晨，黎明雾气将要消散，可听到猿猴长啸，鸟雀乱鸣。每当傍晚，夕阳将要坠落，可沉鳞竞相跳跃。这里实在是人间的仙境啊！自从谢灵运之后，还没有人能置身这佳美奇特的山水之中。

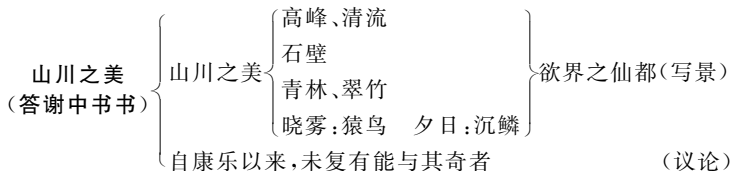
文化文学常识

陶弘景(456~536) 南朝齐、梁间文学家，丹阳秣陵(今江苏南京)人。好读书，喜道术，爱山水。梁时隐于句曲山，自号华阳陶隐居。梁武帝遇有朝廷大事，经常向其咨询，时人号为“山中宰相”。齐高帝曾写信问他：“山中何所有？”他写诗答道：“山中何所有？岭上多白云。只可自怡悦，不堪持寄君。”一种悠然自得的心情溢于言表。

课文分析

本篇原名《答谢中书书》，是陶弘景晚年幽栖山林时写给谢中书的一纸短札。全文仅 68 个字，用简洁的语言，以山川之昏晓、四时之变化，描摹出南方水木之清华，杂以骈俪之句，文辞清新隽永，语言精练生动，写景寄情，神气飞越，音调铿锵，节奏鲜明，兼有诗的冥想、画的色彩和音乐的节奏，宛如一幅清丽的山水画卷，令人吟咏再三，爱不释手。

课文结构



课文重点难点

古今异义

① 五色交辉 (辉，辉映)



② 晓雾将歇 （歇，消散）

③ 夕日欲颓 （颓，坠落）

④ 未复有能与其奇者 （与，参与）

课文名句

1. 高峰入云，清流见底。

2. 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

为学

[清]彭端淑

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则天下事情有困难的和容易的吗？只要做，那么困难的事情也容易了；如果不做，那么易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。人们做学问有困难的和容易的吗？只要学习，那么困难的也容易了；如果不学，那么容易的也困难了。

蜀之鄙有二僧：其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”南海去，怎么样？”

富者曰：“子何恃(shì)而往？”

富和尚说：“您凭什么去呢？”

曰：“吾一瓶一钵(bō)足矣。”

穷和尚说：“我凭一个水瓶一个饭钵就足够了。”

富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也，子何恃而往！”

富和尚说：“我多年来想雇条船(顺水)而下，还没有能够去成呢，您凭什么去！”

越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

到了第二年，穷和尚从南海回来，把事情告诉了富和尚。富和尚露出惭愧的神色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立

四川距离南海，不知道有几千里路啊，富和尚不能到达而穷和尚到达了。人们立定了志，顾不如蜀鄙之僧哉？志向，难道还比不上四川边境上的(那个穷)和尚吗？

文化文学常识

彭端淑 字乐斋，清代四川丹稭人，雍正年间中进士，官至道台，辞官后在四川成都锦江书院讲学，诗文俱佳，著有《白鹤堂集》。

课文分析

本文原题为《为学一首示子侄》，是彭端淑为勉励他的子侄辈努力学习而写的。为学，意思是求学，做学问，本文的中心是谈求学要靠自己坚持不懈的努力。首先从理论上阐述观点：“学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。”然后，用具体事例加以论证。由四川去南海，几千里路途，是困难的。富和尚有优越条件，可以买舟而下，要去南海还是容易的，但他由于下不了决心终未去成，多年的计划终未实现。穷和尚虽说没有优越条件，但他不怕困难，有决心，凭着一瓶一钵去而复返，难事在他面前成了易事。因此，办事情、做学问，成功与否，条件的好坏不是决定因素，主观上坚持不懈的努力，才是成功的关键。文章末尾，作者语重心长，更增添了文章的感染力。



课文结构

为学 { 提出论点：“人之为学难与易”的关键是学与不学
论证论点：贫富二僧去南海的故事
文章末尾：殷切勉励，照应前文

课文重点难点

1. 古今异义

- ① 蜀之鄙有二僧（鄙，边境）
- ② 西蜀之去南海（去，距离）
- ③ 顾不如蜀鄙之僧哉（顾，难道）

2. 通假字

越明年（“越”通“及”，到了）

课文名句

学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

孙权劝学

《资治通鉴》

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。起初，孙权对吕蒙说：“您现在当涂掌握着重权，不能不学习！”吕蒙以军中事务繁多为由。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为书，了解过去的一些事情罢了。您说事务繁重，有哪一个能像我呢？我经常读书，自己认为大有所益。”蒙乃始就学。大有好处。”吕蒙于是就开始学习。

及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见过去的东吴吕蒙了！”吕蒙说：“与人分别多日后，就应该用新的眼光看待那人，您老兄怎么识别事物之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

文化文学常识

司马光(1019~1086) 宋代史学家、散文家。字君实，陕西夏县(今属山西运城)人。仁宗宝元进士，宋神宗即位，诏为翰林学士。熙宁三年(1070)，神宗和王安石开始变法，因政见不合，自请判西京御史台，此后，致力于编写《资治通鉴》。哲宗即位，返京主持朝政，排斥新党，废止新法。死后封温国公，谥文正。

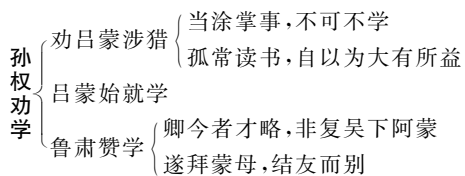
《资治通鉴》是编年体通史，初名为《通志》，神宗认为该书“鉴于往事，有资于治道”，命名为《资治通鉴》。该书起于周威烈王二十三年(公元前403)，下终于周世宗显德六年(959)，按年记载了共1362年的历史事实。它体例严谨，结构完整，取材广泛，对史料取舍慎重，考证严密；文字质朴简洁，叙事清晰，文笔流畅，形象生动，有文学色彩。

课文分析

本文通过孙权劝学、吕蒙就学的历史记载，揭示了刻苦学习不断提高自身学识修养对一个人才能的发展所具有的重要意义。文章通过对话，揭示人物的性格，点明文章的主旨。第一次写孙权与吕蒙的对话，既显示了作为封建君主的孙权开明有远见，也表现了吕蒙虚心受教的态度。第二次描写鲁肃与吕蒙的对话，点明了吕蒙治学的效果，而吕蒙的“士别三日，即更刮目相待”的回答，则说明了学习对一个人的提高所起的作用，这样，“劝学”的意义就自然地显示出来了。



课文结构



课文重点难点

1. 古今异义

- ① 孤岂欲卿治经为博士邪 (博士,古代学官)
- ② 但当涉猎 (但,只)
- ③ 孰若孤 (孤,我)
- ④ 及鲁肃过寻阳 (及,等到)

2. 通假字

- ① 卿今当涂掌事 (“涂”通“途”,道路)
- ② 孤岂欲卿治经为博士邪 (“邪”通“耶”)

课文名句

士别三日,即更刮目相待。

中国古代寓言四则

买椟还珠

[战国]韩 非

楚 人有卖其 珠 于郑 者， 为 木兰 之柜 ，薰以 桂、椒
楚国有个人要卖他的珠子给郑国人，并为这珠子做了个木兰的匣子，用芳香的桂、椒薰
，缀以 珠 玉 ，饰以玫瑰 ，辑以 翡翠 。郑 人买 其 椟
它，用珍珠宝玉点缀它，用玫瑰宝石装饰它，用绿色的翡翠连缀它。郑国人买了他的匣子，
而 还 其珠 。此可 谓善 卖椟矣，未可谓善 鬻珠也。
却退还给他珠子。这可以说擅长于卖匣子，但不能说擅长于卖珠子。

文化文学常识

韩 非 战国时思想家，荀况的学生。法家的代表人物。《韩非子》是韩非死后，后人搜集其遗著编成。其文章说理透彻，文笔犀利，尤其善于用浅近的语言说明抽象的道理。

课文分析

本文是一则寓言，文字短，却揭示了一个道理：办事不能只顾形式，不考虑内容，不能舍本取末，弃重就轻。全文分为两层。

课文结构

买椟还珠 { 楚人卖珠，装饰木匣
郑人买匣，归还珍珠

郑人买履

[战国]韩 非

郑 人有欲置 履者，先自度 其 足 而 置之其坐 。
郑国有个人想去买双鞋，他先比量了一下自己的脚，然后把量好的尺码放在座位上。他
至之 市而忘 操 之 。已 得 履 ，乃曰：“吾忘 持度 。”反归 取
匆忙去到集市上，忘了带那尺码。他已经拿到鞋子，却说：“我忘记带尺码来了。”又转回家去取
之。及 反 ，市 罢，遂 不 得 履。
。等到他赶回来，集市已散，他终于没有买到鞋。

人 曰：“何 不 试 之 以足？”
有人问他说：“你为什么不用自己的脚试一鞋子的大小呢？”