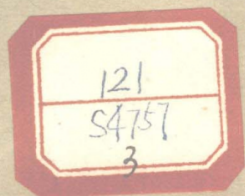


易
變
體
義

三



膳錄監生臣王人作

膳錄監生臣秦澐

欽定四庫全書

易變體義卷七

宋 都絜 撰

下經 咸至明夷

三三 艮下咸
兌上

初六咸其拇

此咸之革也而爻辭云爾者初六于體為艮陰靜而止在下體之下微而无能為者也然艮不終止能止而能行艮不終靜能靜而能動于是舍內而趨外舍

下而趨上自陰應陽翻然而改可謂革而當者矣若
出自幽谷而遷于喬木非不善變者也應感如此故
為咸之革而有咸其拇志在外之辭焉拇在下體之
下微而无能為隨上而動乃能有至初六因九四之
所感而應之故取拇之象拇蓋孟子所謂巨擘也雖
于其類為巨而在一身微矣以其應上之感而能革
故以從新故為咸之革而與革之本體異焉

六二咸其腓凶居吉

此咸之大過也而爻辭云爾者初六應在于四而九四以陽居陰意在正應巽而感乎下者也初往而從之善矣若夫六二應在于五而九五以剛居剛志在上六不能巽而感乎下與四之應初豈可同日語哉六二往而隨之既越九三之剛矣又越九四之剛焉以柔越二剛而上應乎剛是猶澤滅木大過之義而將有妄作之凶矣然柔順中正能改其過而盡艮止之義故不往而居然後變凶而為吉焉惟在下體之

中若腓之在身而應上之感往而終止故有咸其腓
雖凶居吉順不害之辭焉以其上不感而應又越二
剛以往故為咸之大過而與大過之本體異矣

九三咸其股執其隨往吝

此咸之萃也而爻辭云爾者經曰物相遇而後聚又
曰觀其所聚而天地萬物之情可見矣故萃之為言
聚也聚則衆矣不能出乎其衆者豈能拔乎其萃哉
蓋士則事人而已大夫以道事君不可則止豈宜若

士庶人一于從上而已哉故咸之上體皆言自上而
感下下體三爻皆言自下而應上初居下而象于拇
言隨上以動而志在外二居中而象于腓言隨上以
動而凶居吉蓋若士之事君也三居上體之上而象
于股則若卿大夫然苟執其隨上之志而以應上為
事則與士庶人何異哉其不能出乎衆而拔乎其萃
也明矣故變體為萃而有咸其股執其隨往吝之辭
夫子于是釋之曰咸其股亦不處志在隨人所執下

者蓋言自同初六六二之不處而執其在下以隨人之志不知大夫之異于士而碌碌以從上也唯執其隨以應上知從令而不從道故為咸之萃而與萃之本體異焉

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

此咸之蹇也而爻辭云爾者九四以剛居柔下位不正而有悔必正而後吉吉而後悔亡此言其本體之義也下文則言變體之義蓋易六爻之義以剛在前

為阻若節之初九是也以剛在下為難若屯之六二
是也咸之九四上下皆剛所以進退不可而憧憧往
來若所謂蹇難也險在前也見險而能止者也二剛
近已欲感之而不可乃思初六之正應而得之故曰
朋從爾思若所謂蹇利西南而不利東北者也且諸
卦爻以正應為貴而咸貴无心无所偏係乃以拘于
正應者未為光大此又莊子所謂拘而志與道大蹇
者也故咸之蹇而爻辭云爾然自咸之道言之而有

蹇之義如此故特為咸之蹇而與蹇之本體異焉

九五咸其脢无悔

此咸之小過也而爻辭云爾者孔子曰加我數年五十以學易可以无大過矣而經云山上有雷小過君子以行過乎恭蓋聖賢无大過而小過不能免又其所謂過過于厚也依于仁也故語曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣咸之九五舍其正應而志在上六乃自下而承之亦過乎恭矣疑其過而有悔也然

咸貴无心无所偏係故以不係正應為貴則其舍正
應之過亦小矣何悔之有哉莊子所謂古之真人過
而不悔者如此故變體為小過而曰咸其脢无悔脢
自前後言則在背自上下言則心之上而口之下是
皆无心之義也无心而有過則其過小矣然因不係
正應而承近已之柔故為咸之小過而與小過之本
體異焉

上六咸其輔頰舌

此咸之遯也而爻辭云爾者蓋當咸感之世天下和會之時獨居一卦之外若遯世者之事也莊子曰刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣此亢之士非世之人枯槁赴淵者之所好也蓋遯世之士言浮于事或談玄妙而難曉或原上古而難行憤已有才而不用非世喪道而不興尚口以誇衆而欲天下之尊已故有咸其輔頰舌滕口說之辭焉且輔也頰也舌也其象皆上體之上也言輔言頰言舌皆尚口而多

言之意與艮其輔言有序者異矣與嘉遯肥遯者蓋亦有間矣故為咸之遯而與遯之本體異焉



巽下
震上
恒

初六浚恒貞凶无攸利

此恒之大壯也而爻辭云爾者蓋天下有恒道焉有恒理焉始于弱而終于壯始乎淺而終乎深者蓋所謂恒焉故一陽為復二陽為臨至于四陽並長而復為大壯其象言大者壯也者蓋言陽至是而壯也豈

于一陽初復而遂能壯哉況于初六之柔巽而在下者乎于一柔之在初而有四剛並壯之意則是以壯為恒以深為恒而无始終之序矣故有浚恒貞凶始求深之辭焉蓋浚言深而初言始也此蓋以壯為恒而于始求深故為恒之大壯而與大壯之本體異矣九二悔亡

此恒之小過也而爻辭云爾者蓋才稱其位者理之常也才過其位則非理之常而有悔矣然于體為巽

而剛得乎中又于卦為恒而于中能久則其才之過其位也蓋亦小矣與夫大過之九二枯楊生華而老夫女妻過以相與者有間焉故曰九二悔亡能久中也蓋言剛過則悔久中則悔亡而所謂久者道之恒也然此雖小過而能久中以為恒故為恒之小過而與小過之本體異焉

九三不恒其德或承之羞貞吝

此恒之解也而爻辭云爾者當天下貴常道之時而

乃不恒其德或用剛而剛過乎中或用巽而巽過乎中是皆不恒其德而小人之道也非君子之道也君子者下之所願承上之所樂與其得位也將為天下利焉小人反是而為天下之難則下之所欲去而上之所棄庶幾解天下之難而上下之所不容也九三當恒久之時而于體為巽其材則剛乃居下體過中之地將以致天下之難而上下所不容故于變體為解而曰不恒其德无所容也且解之六三變體為恒

之九三其爻辭亦曰負且乘致寇至而其上九乃曰
公用射隼以解悖也蓋剛過中則乘君子之器巽過
中則為小人之事上慢下暴以悖為難而上九以至
公之道射而去之以解其悖蓋與此小象所為无所
容者類矣然此當貴恒之時為不恒之行將為天下
之難而為解悖者之資故為恒之解而與解之本體
異矣

九四田无禽