

乌鸦与麻雀

昆仑影业公司 1949 年出品



中国电影出版社

乌鸦与麻雀

昆仑影业公司 1949 年出品

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

责任编辑: 纵华跃
封面设计: 刘 波
责任印制: 刘继海
总体策划: 三味书香

百年电影百年收藏——乌鸦与麻雀

版权提供: 上海电影制片厂
出版发行: 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮政编码: 100013
电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)
E-mail: jsja@netchina.com.cn
经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷集团
版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
规 格: 开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印张 / 6

书 号:
定 价: 3200.00 元 (1-100 册)

版权所有 违者必究

编委会

主 编： 赵云声 刘凤禄

副主编： 文 玉 夏 丽 段其民

总顾问： 赵 刚 刘 波

总 监： 李 杰 张红强

编 委： （以姓氏笔画为序）

于珍珍 万 飞 王丕来 许嘉利 任 君

肖祖石 杜文勇 何国松 郑越文 胡奕军

徐永林 袁 琳 覃先锋 谢 雨

剧情说明

解放战争结束前夕，狡猾的国民党官商侯义伯为应对不利局势，一面转移着公司的资产，一面伙同姨太太准备卖掉自己霸占的原房主孔有文的一套住房。孔有文、萧老板、华先生等三户上海市民，依然以房客的身份遭受着被逼搬家的压迫，在不愿搬走的过程中也同时暴露出萧、华两户人家为各自利益纠缠不清，十分严重的“小市民”意识……在长期的斗争中，华先生险些家破人亡，从监狱放出后，书生气十足的他懂得了互助友爱的重要性，随着侯义伯的逃跑，上海的解放，孔有文终于收回了属于自己的住房，看到了生活的希望。大家的思想觉悟也得到极大的提高。

演 职 员 表

编 剧：	沈 浮 王林谷	灯光管理：	陆奇生	剪 辑：	邬延芳
	徐 韬 赵 丹	美 术：	牛葆荣 徐醒	洗 印：	周教大 徐而前 吴增荣
	郑君里 陈白尘（执笔）	制作管理：	诸富祥	剧 务：	祝宏纲
导 演：	郑君里	录 音：	李烈鸿	场 记：	黄祖模 高衡
制 片：	夏云瑚 任宗德	录音助理：	伍 华	化 装：	王铁彬
制片主任：	王林谷	布 景：	丁 辰	道 具：	姚志荣
摄 影：	苗振华 胡振华	音 乐：	王云阶	装 装：	曹 明
摄影助理：	沈西林	配 音：	丁伯和	场 务：	梁英俊

萧老板	赵 丹
萧太太	吴 茵
华洁之	孙道临
华太太	上官云珠
孔有文	魏鹤龄
侯义伯	李天济
余小瑛	黄宗英
小阿妹	王 蓓
老 魏	张立德
大 毛	徐伟杰
二 毛	邱 奂
小 毛	葛梅强
薇 薇	王露露

老 刘	奇梦石
老 赵	傅伯棠
老 徐	田广才
校 长	李保罗
小 吴	张 乾
胡协理	苗祝三
女 客	许 蓝
特务甲	程 漠
特务乙	关 鹏
流 氓	章志直
发面包者	王 岚
医 生	石 灵



1. 故事发生在1948年冬，我人民解放军在淮海地区彻底消灭了国民党反动派的势力，蒋介石在上海的喽罗们一面作垂死挣扎，一面准备逃亡。



2. 在一幢高楼前，一个人来到 23 号门口，一边看着报纸广告上的地址，一边对照着门牌号，随即按响了电铃。



3. 国民党政客侯义伯的姨太太余小瑛一边兴趣盎然地看着小人书《白蛇传》，一边吩咐她的丫头小阿妹前去开门。



4. 楼下杂乱无章的屋子里住着做小生意的萧老板一家人，萧太太费力地收拾着罐头、奶粉之类的美货，而被大家称作“小广播”的萧老板却正手捧茶壶悠闲地哼唱着绍兴戏。



5. 住在楼上另一个房间里的华洁之正忙着焚烧一些旧书报,华太太在一旁埋怨“你看,这些书稿都可以换洋火的,干吗要烧掉呢?”



6. 华洁之又给太太分析局势,说现在外面很紧张,到处突击检查,这些书留在家里没好处……老校长都被教育局撤了职,老张、老吴也被特务抓走了。



7. 突然传来敲门声，华洁之和太太急忙将火扑灭并藏好，原来是余小瑛领着一个姓魏的人来看房子格局。



8. 来人走后，华洁之更加不安地要急着烧书，太太催他赶快去上课，烧书的事情交给她来做就行了。



9. 余小瑛又领着姓魏的敲开了孔有文的门，孔有文在报馆工作，天亮才回来，刚睡了一会儿就被他们吵醒。



10. 姓魏的看了所有的房间，和余小瑛约定等侯先生周六回来后再来商谈。孔有文看着他们觉得莫名其妙。



11. 待看房人走后，“小广播”急忙跑到孔有文跟前，说这套房子原本是他孔家的，怎么能让姓侯的再给顶出去呢，孔有文摇头不语。