

五礼通考

第四函
十五册

五禮通考卷第八十八

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

兩淮都轉鹽運使德永盧見曾

參校

李太僕總督蘇都御史桐城方觀承同訂

直隸按察司副使元和宋宗元

吉禮八十八

宗廟時享

周禮天官太宰及納亨贊王牲事

注納亨納牲將告殺謂向祭之晨既殺以授亨人疏禮器云

納牲詔于庭殺訖毛以告純血以告殺腥其俎豚解以腥之以此訖乃納于亨人燔祭此言納亨者以牽牲也

蕙田案納亨有二一是朝踐薦血薦腥後豚

解而亨之以爲燔也一是饋食將體解之納

亨以實鼎俎也注專以向祭之晨殺以授亨

人言之未備

亨人掌其鼎鑊給水火之齊

注鑊所以煮肉及魚腊之器既孰乃胥于鼎齊多少之量疏云鑊所以煮肉

及魚腊之器者案少牢鑊在廟門外之東大夫五鼎羊豕腸胃魚腊各異鑊鑊別有一鼎鑊中肉孰各升一鼎故鄭云既孰乃胥于鼎云齊多少之量者此釋經給

水火之齊謂實水于鑊及
爨之以火皆有多少之齊

夏官諸子大祭祀正六牲之體

注正謂牝載之 疏案特牲少牢移鼎入陳即有一人鼎中批出牲體

人在鼎西北而載之于俎既言正六牲之體明是此二事也

禮記禮運然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩

豆鉶羹

注體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為眾俎也 疏此論祭饌之節然後退而合亨者前明薦爛既未孰今至饋食乃退取歸爛肉更合

亨之令孰擬更薦尸又尸俎唯載右體其餘不載者及左體等亦于鑊中亨煮之故云合亨亨之既孰乃體別骨之貴賤以為眾俎供尸及待賓客兄弟等知非尸前正俎者以此經所陳多是祭末之事故為祭末享燕之眾俎也實其簠簋籩豆鉶羹者此舉事尸之時所供設也

方氏慈曰合亨則合眾物而亨之犬豕牛羊骨有貴賤各異體焉故曰體以和梁而實簠以黍稷而實簋以水土之品而實籩豆以五味之和而實鉶鼎故曰實

詩小雅楚茨執爨蹠蹠為俎孔碩

傳爨饗爨廩爨也蹠蹠言爨竈有容也 疏以祭祀之禮饗爨

以煮肉廩爨以炊米此言臣各有司故兼二爨也少牢云雍人概鼎匕俎於饗爨饗爨在門東南北上廩人概甑甗匕與敦于廩爨廩爨在饗爨之北故知有二焉蹠蹠爨竈有容者謂執爨之有容儀也

何氏楷曰薦孰之禮以尸入也必薦孰而後尸可臺

也則執爨以下事也朝踐以前皆交於神明之道其
意在於求神薦孰以後始兼用人道其事在於享尸
信南山紀朝踐以前事楚茨紀薦孰以後事二詩相
爲首尾祭以饋孰爲正故此章專就薦孰時言之爨
賈公彥云今之竈也周人制禮之時謂之爨至孔子
時則謂之竈案少牢禮有雍爨有廩爨雍爨以煮肉
雍人掌之廩爨以炊米廩人掌之特牲禮有牲爨有
魚腊爨卽雍爨也然無廩爨而有饋爨主婦視之舊
說炊黍稷曰饋饋廩所爨同物而廩比饋爲大則行
禮之人異耳此詩所執者乃雍爨也踏踏爾雅云敏
也案特牲記俎之類不一有所俎有折俎有尸俎有
胙俎有主婦俎有祝俎有佐食俎有賓俎所俎載牢
心舌于上設於尸饌之北尸每食牲體反著於所俎

是主人敬尸之俎郊特牲所謂所之爲言敬也折俎
謂節解者旅酬時所設也尸俎事尸之俎牲體有九
曰肩曰臂曰臠曰肫曰胙曰正脊二骨曰橫脊二骨
曰長脊二骨曰短脊凡九體皆尚右周道也所以尊
尸也體貴奇者何陽數也骨者何以致敬也又有膚
三焉以致愛也愛敬交致孝之至也又有離肺一割
肺三焉所以貴肺者何氣主也又魚十有五魚陰物
也取諸月十有五而盈之義也腊如牲骨則猶是
貴奇之意也胙俎者主人之俎自胙俎而下亦總名
爲執事之俎而其物薄矣據此詩以孔碩言俎蓋專
指口俎

右饋食合亨

周禮天官籩人饋食之籩其實棗栗桃乾榛榛實

注饋食薦孰也

今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不祿不薦血腥而自薦孰始是以皆云饋食之禮疏此謂朝踐薦腥後堂上更體犬豕牛羊亨孰之時后薦謂之饋食之饔也云饋食薦孰也者謂於堂上饋孰之時后薦之云今吉禮存者吉禮謂祭祀以其天子諸侯祭祀之禮亡故云存者云特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也者以天子大夫太牢祭今用特牲少牢故知諸侯大夫士祭禮也云不祿不薦血腥者若天子諸侯則有室中二祿堂上朝踐薦血腥之禮大夫則無此二者也

醢人饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜺醢豚拍

魚醢

疏言饋食之豆者亦與饋食之饔同時而薦

蕙田案周禮外宗禮記祭統明堂位載王后夫人薦豆籩詳見朝踐條下

右薦饋食豆籩

禮記禮器羹定詔於堂

疏羹肉清也定孰肉也謂煮肉既孰將迎尸主入室乃先以俎盛之告神于堂是薦孰未食之

也前

方氏慈日羹定則事以人道神明之堂故詔于堂以堂比室爲明故也

右詔羹定

周禮春官小宗伯逆齋

注受饋人之盛以入疏案少牢饋饗在廟門之外明天子諸侯饋饗亦在廟門外今逆齋迎

入向廟堂東實之於簠簋也

小祝逆齋盛

疏祭宗廟饋獻後戶將入室食小祝于廟門外迎饗人之齋盛于廟堂東實之薦于神座前

肆師祭之日表齋盛告絜

春秋桓公六年左氏傳奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三

時不害而民和年豐也

注三時春夏秋

右逆齋盛

周禮春官大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂

以致鬼神示

注大合樂者謂徧作六代之樂合樂之時用之也此所合樂即下云若樂六變若樂八變若樂九變之等徧據祭天下神此據正祭合樂若然合樂在下神後而文退下神在樂後者以下神用一代樂此用六代六代事重故進之在上此經六樂即上六舞故

疏云大合樂者據薦腥之後

知徧作六代之樂言徧作樂不一時俱爲待一代訖乃更爲故云徧作也

以樂舞敎國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

大祭祀帥國子而舞

注當用舞者帥以往

禮記祭統夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以

舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也

疏禘祭在秋大嘗禘在夏用天子禮則升歌清

廟及舞大武大夏之樂所以爲大嘗禘也

明堂位升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏

蕙田案注疏詳見制度樂舞條

祭統及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸

陳氏禮書周之興也功莫大于武功樂莫重于武舞故舞大武以祭服之冕舞大夏則朝服之皮弁而已

蕙田案大合樂則聲容相應詠蹈相宣注徧作六代之樂夫徧作非奏其全樂也備其器服用其威儀節奏而已君執干戚就舞位是舞初入時冕而總干以爲之倡亦非君始終自舞也是時君方入室獻尸矣

右大合樂

儀禮特牲饋食禮祝延尸尸升入尸卽席坐主人拜安

尸

延延進在後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方者也安安坐也

禮記郊特牲舉爵詔安尸

延安安坐也尸始入舉奠爵若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸卽

至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠爵諸侯奠角一奠爵角爵名也饋食薦孰之時尸未入祝先奠爵于銅南尸入卽席而舉之如特牲禮陰厭後尸入舉奠焉也詔告也尸始卽席舉奠爵角之時未敢自安祝當告主人拜尸使尸安坐是詔安尸也

蔡氏德晉曰設饌于堂尸將入室飲食故徙堂上之饋于室祝酌奠于饌南尸入而舉之也

曾子問接祭鄭注不迎尸孔疏接祭者接捷也捷速也速而祭之案郊特牲云旣灌然後迎牲則迎尸於奧是未殺牲之前凡迎尸之禮其節有二一是祭初迎尸於奧而行灌禮灌畢而後出迎牲于時迎尸于戶外親割薦血毛行朝踐之禮設腥爛之俎于尸前

是一也然後退而合亨更迎尸入坐于奧行饋孰之禮是二也注云不迎尸者直於堂上行朝踐禮畢則止不更迎尸而入此謂宗廟之祭郊社之祭無文不迎尸亦謂此時也

蕙田案饋食時延尸入室亦曰迎尸迎尸有二一是始祭時太祝逆尸相尸禮小祝逆尸沃尸盥是也一是薦孰時迎尸入室曾子問接祭條鄭云接祭不迎尸孔云退而合亨更迎尸入坐於奧行饋孰之禮不迎尸者直於堂上行朝踐禮畢則止不更迎尸而入案此是當祭而日食大廟火則不迎尸入室若常禮則有兩迎尸胡邦衡以爲卽始祭時之迎尸非也郊特牲舉犖角詔妥尸鄭孔竝云在

薦孰時尸入室後今案儀禮特牲少牢竝有
爓尸之文與尸入相連鄭孔之說是也

辨應爲謙朝踐在室饋食在堂

應爲謙禮樂彙編問先儒謂朝踐于堂饋食于室今反之何也曰此非無據而
敢然也據禮運元酒在室醴醢在戶黍稷在堂澄酒在下是以酒之貴者在室
而賤者在堂也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醕齊五曰沈齊
先儒周禮注以爲朝踐之獻尊實醴醢饋食之象尊實盎沈朝踐之醕齊在戶
醕齊在堂而其禮行之于堂饋食之盎齊在戶沈齊在堂下面其禮反行之于
室先儒謂設而不酌者今以禮器祭統微之盎齊並非饋食所薦是知醴醢在
戶內爲朝踐之所薦而黍稷在堂爲饋食之所薦無疑也朝踐血腥燭祭禮之
精微者也今反在堂饋食禮之近人情非其至者也今反在室不惟與所設之
酒不合于理亦已悖矣先儒徒見特牲饋食少牢饋食皆行之于室而不知大
夫士惟無朝踐之禮故饋食在室天子諸侯以朝踐爲尊故饋食行之于堂也
郊特牲曰詔祝于室坐尸于室用牲于庭升首于室是迎牲奠幣之時祝詔尸
出堂殺牲而升首是尸已反于室而行朝踐也禮器曰納牲詔于庭血毛詔于
室羹定詔于堂繼之曰設祭于堂爲薦于外是知羹定詔于堂而卽設正祭焉
此卽饋食之禮也祭義曰建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也薦黍稷羞
肝肺首心醢以俛無加以鬱鬯以報魄也是升首固朝事也郊特牲既曰升首
于室矣又曰取肺膋燔燎升首報陽也朝踐禮在室無疑今不信經而信諸儒
之說固不可也

蕙田案朝踐在堂饋食在室先儒竝無岐說

應氏乃反易之以爲朝踐在室饋食在堂然就其說案之仍有難通者郊特牲曰詔祝于室坐尸于堂用牲于庭升首于室注疏以爲朝踐時應氏亦以爲朝踐時則明知朝踐在室之不符矣而乃云迎牲奠幣尸在堂升首時尸入室是朝踐一節而忽堂忽室則朝踐在室一語仍不能周全而無缺矣曾子問旣饋而祭一條云尸入三飯不侑醕不酢齊衰之祭一條云尸入三飯不侑醕不酢可見饋食正祭尸入而飯而侑而醕而酢節次相連若以飯侑醕酢俱行於堂則所謂尸入者果從何入耶則饋食在堂之說亦難通矣至所引禮運元酒在室云云亦安設之禮宜爾朝

踐血腥爛祭以神道事之于堂饋食黍稷鉶羹以人道事之于室先神後人先堂後室莫非禮之精微者而何以爲悖于理耶應氏違反舊義正程子所訶解經而欲新奇未可信也

右延尸入室

周禮春官司尊彝其饋獻用兩壺尊皆有鬯

注變再獻爲饋獻者亦尊相因

饋獻謂薦孰時

疏變再獻爲饋獻者亦尊相因其實先饋獻後再獻也以其饋獻在朝踐後亦當在尸未入室再獻是王酹尸後節也是以云饋獻謂薦孰時也此卽禮運云孰其穀鄭注云體解而爛之是也

蕙田案薦孰在饋食時非爛也薦爛乃朝踐

事注以孰其穀爲薦孰恐非

禮記明堂位尊用象

疏象象尊也周禮春夏之祭堂上薦朝事竟尸入室饋食時用以盛盞齊君及夫人所酌以獻尸也

郊特牲祭齊加明水報陰也

注明水司烺所取于月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒加元酒也

正祭之時陳列五齊之尊上又加明水之尊故云祭齊加明水也水屬北方皆陰類故云報陰

明水說齊貴新也凡說新之也其謂之明水也由主人

之絜著此水也

注說猶清也五齊濁沸之使清謂之說齊及取明水皆貴新也周禮饗氏以說水漚絲說齊或作汎齊新之者敬也著猶

成也言主人齊絜此水乃成可得也

周氏語曰周官司尊彝之職謂鬱齊獻酌醴齊縮酌及盎齊說酌以五齊清濁次之則泛齊醴齊同用縮酌而醴齊沈齊與盎齊同用說酌此言明水說齊蓋自盎而下三齊也說者以水和之解之也

和解之則新矣貴新故不嫌于味之薄也

春秋桓公六年左氏傳奉酒醴以告曰嘉粟旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心也

蕙田案郊特牲祭齊加水疏以正祭釋之且與祭黍稷文相屬其爲饋食正祭之酒無疑左傳奉酒醴以告亦在奉盛以告之後其次序與郊特牲相合

右饋食王獻

周禮天宮太室享先王贊玉爵

內室后獻則贊

春官外宗贊王后獻

蕙田案以上三條注見前朝踐條

右饋食后獻

禮記禮運孔疏乃退而合享至薦孰之時尸入室故
禮器云設饌于堂乃後延尸入室太祖東面昭在南
面穆在北面徙堂上之饌於室內坐前祝以罍爵酌
奠詔主人拜郊特牲注云天子奠罍諸侯奠角卽此
之謂也自此以前謂之接祭乃迎尸入室舉此奠罍
主人拜以妥尸故郊特牲云舉罍角拜妥尸是也后
薦饋獻之豆籩王乃以玉爵酌壺尊盎齊以獻尸爲
五獻也后又以玉爵酌壺尊醴齊以獻尸是六獻也

通典至薦孰之時謂之饋食先薦孰於堂

視陳此設饌之禮非謂卽食

設饌之時王及尸皆有倚住之處設机於傍故云變机也設席之後更設尸主之席於室在尸內西方東面尸在其北布尸主席訖乃遷所設於堂上之饌置尸主坐前時祝又以罍酌奠奠於饌南所謂天子奠罍乃迎尸主入室卽席舉奠罍將祭之時視則詔王拜安尸拜訖尸遂祭酒以菁茅謂之縮酒尸遂啐之奠之尸乃坐於是王以玉爵酌象尊盞齊以獻尸五獻也時后薦饋食之豆籩又以玉爵酌象尊醴齊以獻尸此六獻也

楊氏復曰儀禮特牲饋食士禮也少牢饋食大夫禮也大夫士之祭不裸不薦血腥唯室中設尸主東面行饋食禮天子諸侯饋食以前堂上設南面位行裸

鬯薦腥之禮而後延尸入室東面位行饋食禮郊特牲注云奠謂薦孰時當此之時大合樂自此以後謂之接祭乃迎尸入室舉此奠畢主人拜以妥尸后薦饋獻之豆籩王以玉爵酌盞齊以獻尸此五獻也后又以玉爵酌醴齊以獻尸此六獻也

周禮春官外宗王后以樂羞盞則贊

疏羞進也盞黍稷也后進黍稷之時依樂以進之言

則贊者亦佐后進之豆籩與盞此官已贊九嬪又贊者以籩豆及黍稷器多故諸官共贊

天官九嬪凡祭祀贊玉盞

注玉盞玉敦受黍稷器疏言凡祭祀者惟宗廟祫禘與四時月祭等贊玉盞者祭

祖之時男子進俎婦人設豆籩簠簋贊助后也

詩小雅信南山是烝是享苾苾芬芬

何氏楷曰烝冬祭名牲既殺矣臭既升矣于是行烝祭中享獻之禮謂薦孰也薦孰之禮周禮謂之饋獻亦謂之饋食此時始薦黍稷故以苾苾芬芬言苾芬解見楚茨篇饋食之薦不止於黍稷而獨言苾芬者烝以黍稷爲主也

楚茨苾芬孝祀