

附翼 卅

子仙珍藏

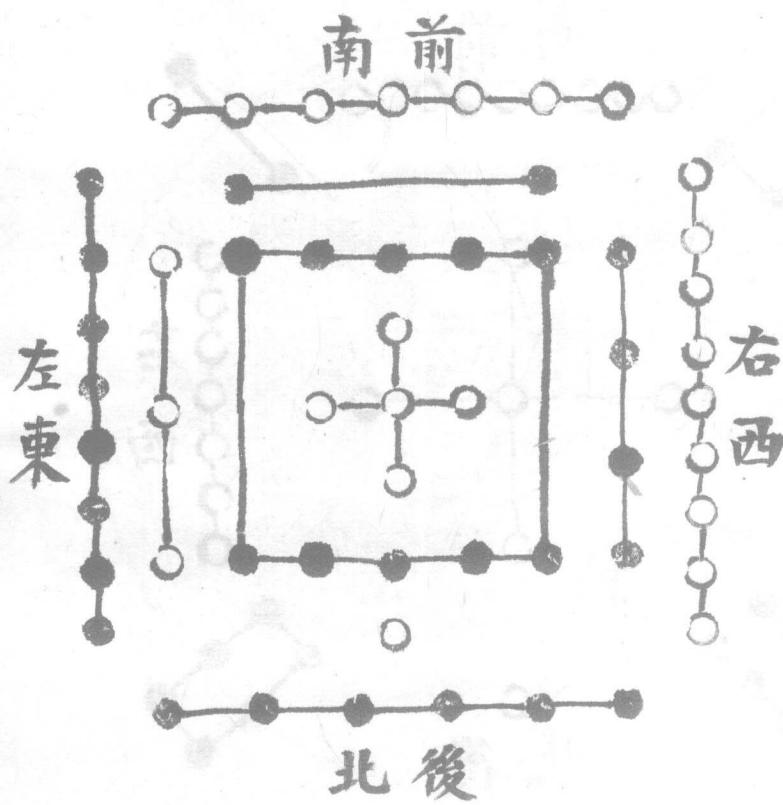
類經附翼一卷

醫易

張介賓易撰

河

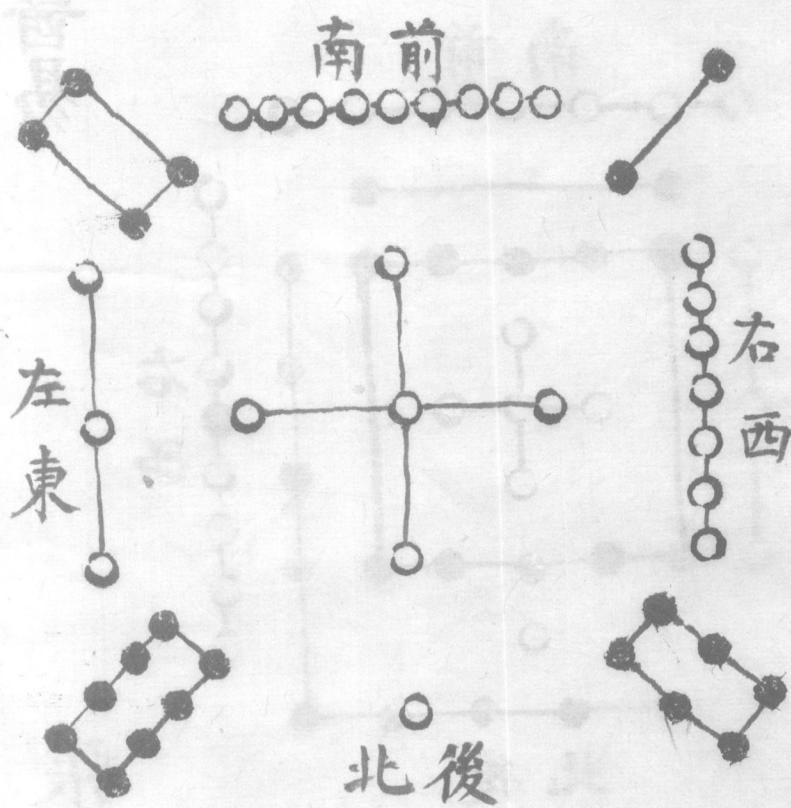
圖



伏羲氏王天下
於馬負圖出河
其數一六居下
二七居上三八
居左四九居右
五十居中伏羲
則之以畫八卦

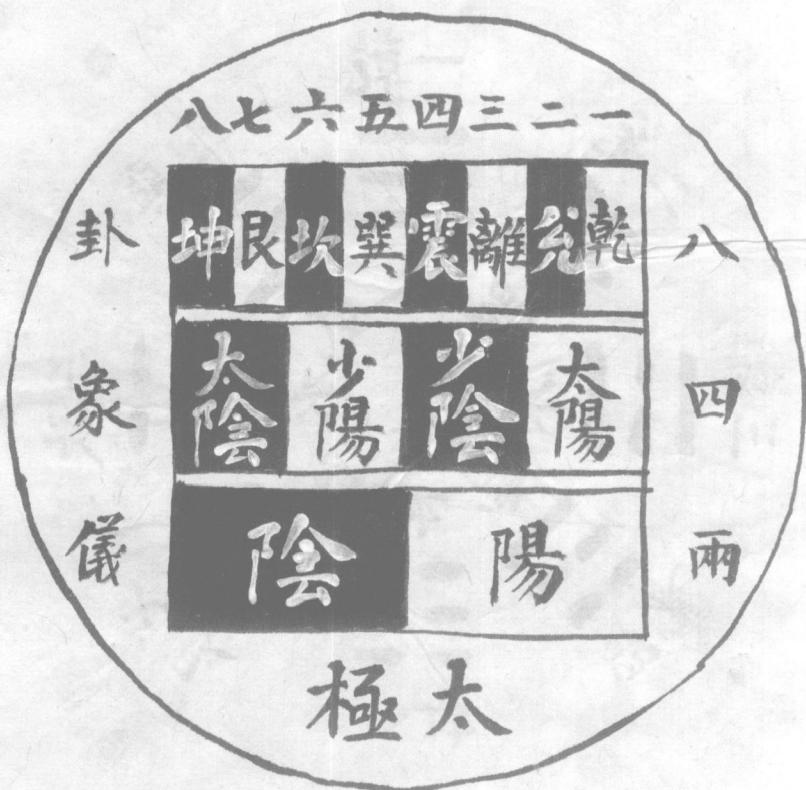
洛

書



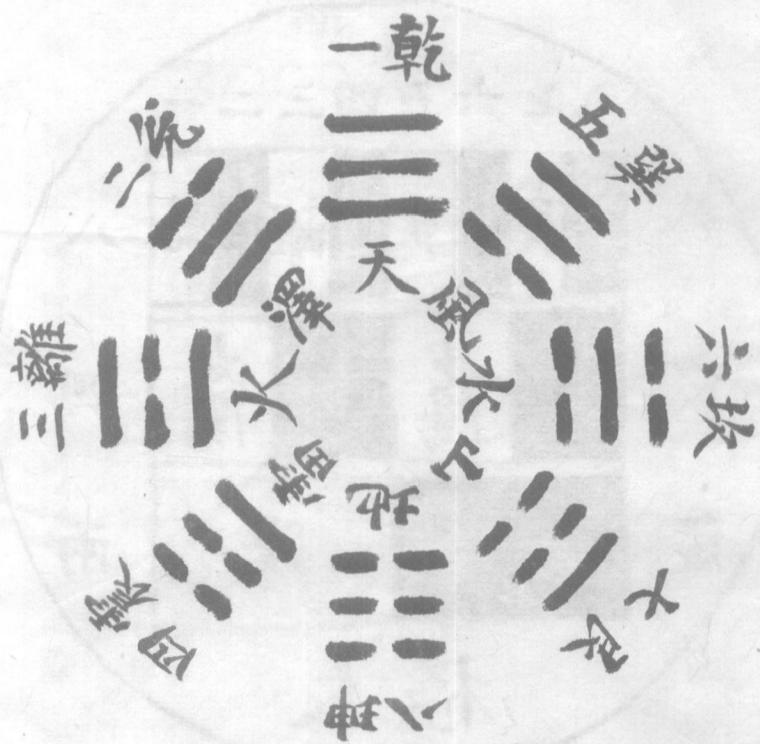
大禹治水神龜負圖生洛文列於背其數戴九履一左三右七二四為肩上八為足五居於中禹因第之以成九疇

次序 八卦義



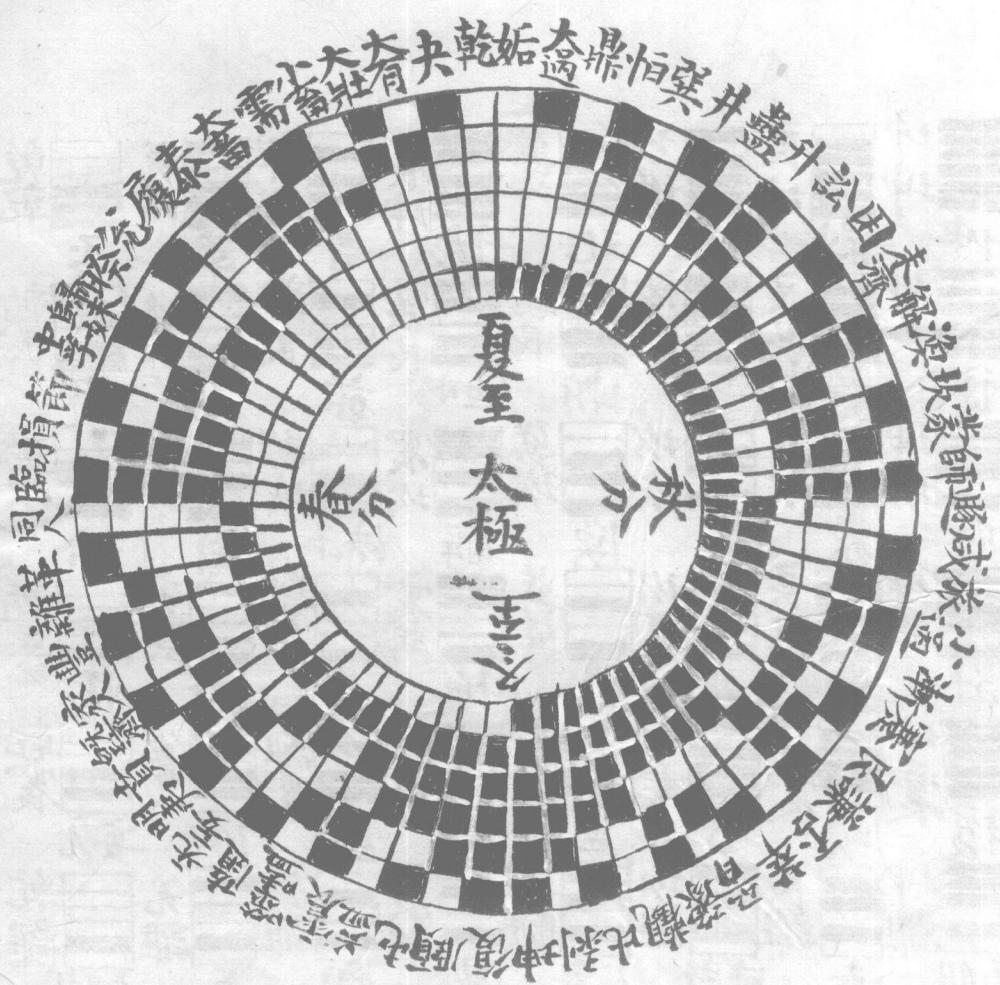
易繫曰易有太极是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八是為八卦自八而十六而三十二而六十四尤見諸象自然之妙也

伏羲八卦方位



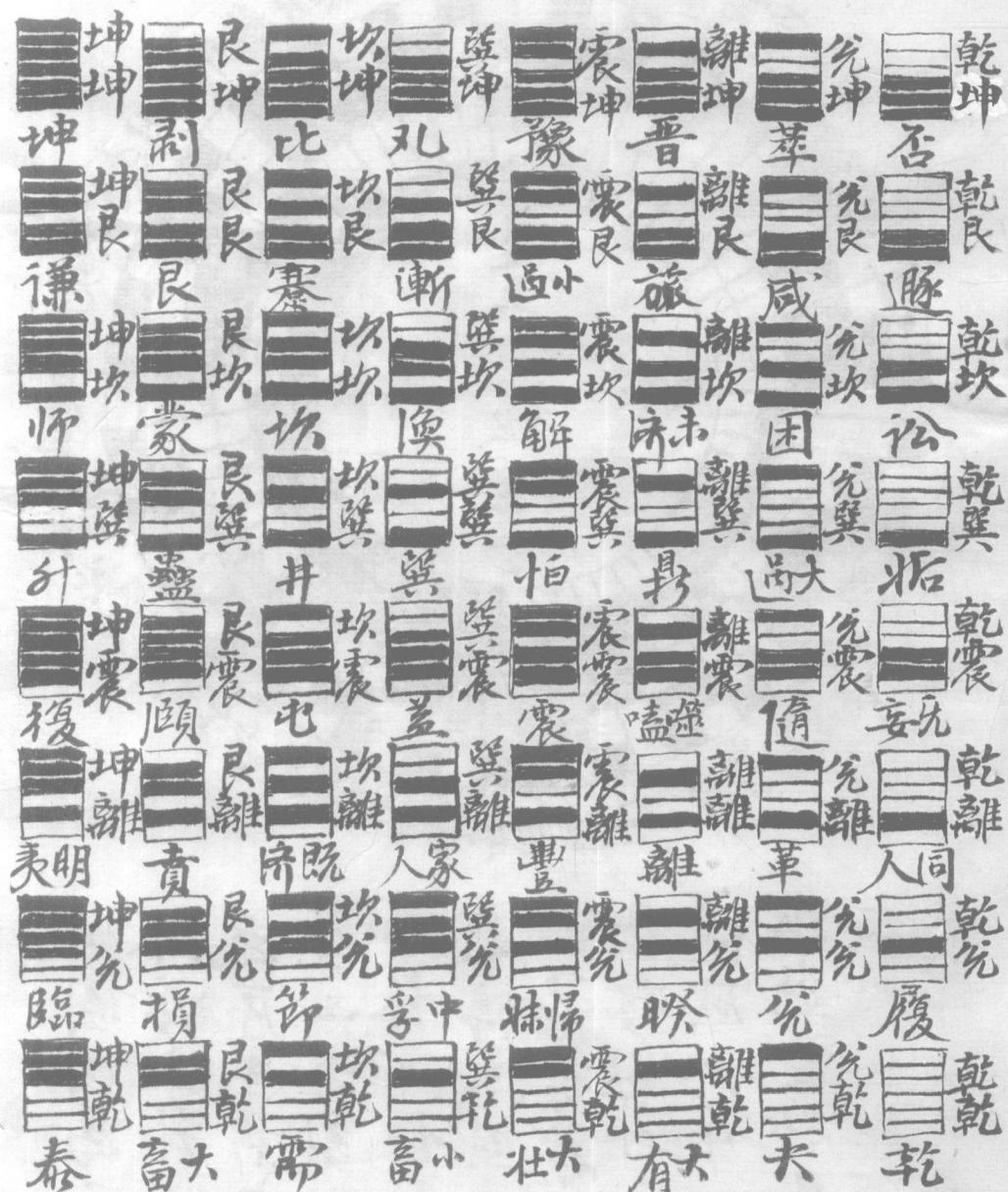
易傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也又曰雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以悅之乾以君以坤以藏之

伏羲六十四卦圓圖



此圖內為下卦
外為上卦內卦
之序而前乾一
後二之數以定
八卦方位外卦
之序而前一
二等數次而
加於四卦之上
遂成六十四卦
混然之妙出自
天成固無可以
造作為之者

伏羲六十四卦方圖

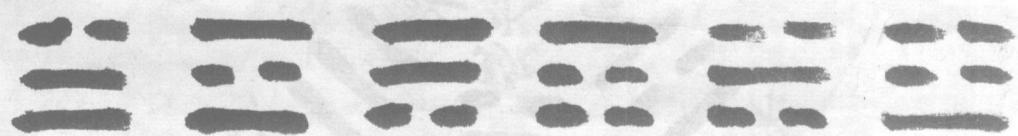
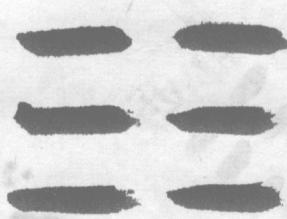


文王八卦次序

乾爻

艮坎震

兌離巽



震為長男得乾初爻

坎為中男得乾中爻

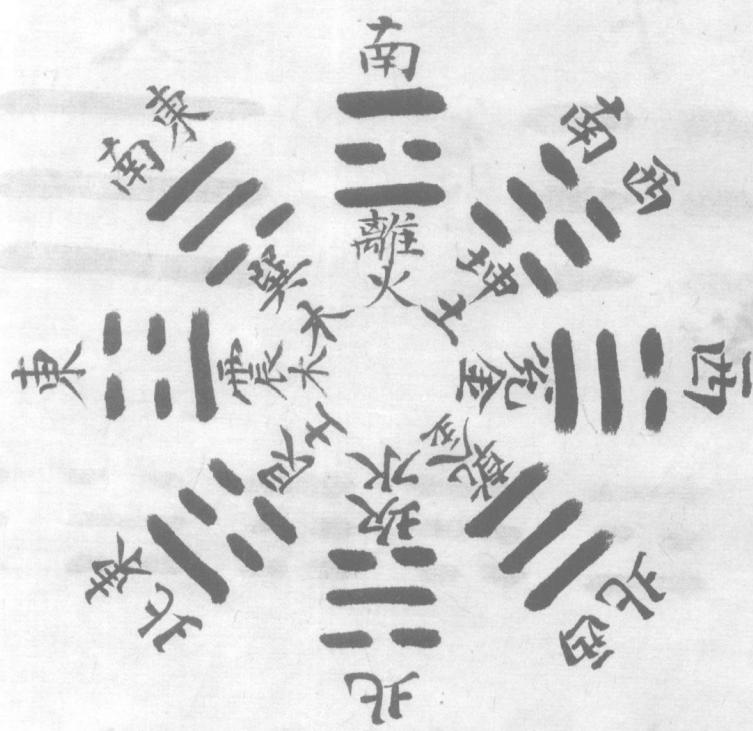
艮為少男得乾上爻

巽為長女得坤初爻

離為中女得坤中爻

兌為少女得坤上爻

文王八卦方位



易经曰帝
出乎震齐
乎巽相見
乎離致役
乎坤說言
乎兌戰革
乾勞乎坎
成言乎艮

醫易義

賓嘗聞之孫真人曰不知易不足以言太醫必竊
疑焉以謂易之為玄立開物成務知未藏往而醫
之為道則調元贊化起死回生其義似殊其用似
異且以醫有內經何藉於易舍近求遠亥必其然
而今也年逾不惑茅塞稍開學到知羞方克漸悟
乃知天地之道以陰陽二氣而造化萬物人生之
理以陰陽二氣而長養百骸易者易也具陰陽動
靜之妙醫者素也合陰陽消長之機雖陰陽已備

於因循而變化莫大乎因易故曰天人一理者一
此陰陽也醫易同原者同此變化也豈能醫易相
通理無二致可以醫而不知易乎予因默契斯言
潛心有日苦窺一得罔敢自私謹摭易理精義用
資醫學變通不端鄙俚而為之論曰易有太極是
生兩儀兩儀生四象四象生八卦天尊地卑乾坤
定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔卦矣方
以類聚物以羣分吉凶生矣左天成象左地成形
乾坤設位而易行乎其中矣是故天生神物聖人

法之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象
之河出圖洛出書聖人則之於是乎近取諸身遠
取諸物作八卦以通神明之德以順性命之理八
卦成列象在其中矣因而变之爻在其中矣剛柔
相摩八卦相盪變在其中矣繫辭焉而命之動在
其中矣吉凶悔吝生乎動而天地鬼神之為德萬
物一體之為能森乎昭著而無所遯乎易矣偉哉
人生稟二五之精為萬物之靈得天地之中和參
乾坤之化育四象应天四體应地天地之合闢即

吾身之呼吸也晝夜之潮汐即吾身之脈息也天
之北辰為羣動之本人之一心為全體之君也由
是孔之天之氣即人之氣人之體即天之體故康
節曰思慮未起鬼神未知不由乎我更由乎誰蓋
謂一念方萌便逢乎氣神隨氣見便與天地鬼神
相感通茲則天人相與之際接哉妙矣誠可畏矣
人身小天地真無一毫之相間矣今夫天地之理
塞乎易而身心之理獨不具乎易乎矧天地之易
外易也身心之易因易也因外孰親天人孰近故

必求諸己而後可以求諸人先乎內而後可以及乎外是物理之易犹可緩而身心之易不容忽醫之為道身心之易也醫而不易其何以行之哉茲易道無窮而萬生於一一分為二二分為四四分為八八分為十六自十上而三十二三十二而六十四以至三百八十四爻萬有一千五百二十策而玄感之妙化生之機萬物之數皆從此出矣詳而言之則其所謂一者易有太極也太極非無極無極即太極象數未形理已具萬物所生之化原

故曰五行不到處父母未生前又曰杳杳冥冥其中
中有精其精甚直其中有信是為造物之初因之
以化氣因氣以造形而為先天一氣之祖也醫而
明此乃知生生化化皆有所原則凡吾身於未有
之初便可因之以知其肇基於父母而預占其稟
受之象矣所謂一陰為二者是生兩儀也太極動
而生陽靜而生陰天生於動地生於靜陽為陰之
耦陰為陽之基以体而言為天地以用而言為乾
坤以道而言為陰陽一動一靜互為其根名陰之

陽兩儀立焉是為有象之始因形以寓氣因氣以化神而為以天體象之祖也醫而以此乃知陰陽氣血皆有所鍾則凡吾身之形體氣質可因之以知其純駁偏正而默合其稟賦之剛柔矣所謂二分為四者兩儀生四象也謂動之始則陽生動之極則陰生靜之始則柔生靜之極則剛生太極陰陽為天四象太極剛柔為地四體耳目口鼻以應天血氣骨肉以应地醫而明此乃知陽中有陰陰中有陽則凡人之似陽死陽似陰死陰可因之以

知其真假逆順而察其互藏之幽顯矣所謂四分
為八者四象生八卦也謂乾一兌二離三震四巽
五坎六艮七坤八也乾健也坤慎也震動也巽入
也坎陷也離麗也艮止也兌悅也伏羲八卦分陰
陽之倅象文王八卦明五行之精微醫而以此方
知陰陽之中復有陰陽剛柔之中復有剛柔而其
对待之體消息之機爻感之妙錯綜之義昭乎已
備則凡人之性理神機形情病治可因之以得其
綱領而会通其變化之多矣自亦而四象相交成