

中国教育学会“十一五”科研规划课题

北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题成果展示

思维导图

XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN SIWEIDAOTU

易懂 · 简单
高效 · 实用

小学生

优秀作文

牟怀松◎主编



作文思维导图的六大功效

1. 激发你的作文潜能，开启你的作文智商
2. 给你带来简单作文思维的快乐
3. 教给你实用、倍速的学习方法
4. 培养作文思维能力和思维扩展能力
5. 培养你主动学习的习惯
6. 增强你学习作文的自信心

学习的捷径 写作的法宝
大脑的发动机 写作的加速器

● 本书功能

- a. 简化作文写作流程
- b. 倍速提升写作能力
- c. 全面解决写作难题

● 全书特点

- a. 内容全面，8大分类，20种写作模式
- b. 方法简单，一看就懂，5分钟写出好作文
- c. 实用性强，学以致用，1幅导图=10篇范文

● 主要内容

- a. 作文模式图：总结各类作文的写作模式
- b. 思维拓展图：为你的思维热身助跑
- c. 方法讲解图：全面解析各类实用写作技法
- d. 名著分析图：分析名著的写作思路，提升写作能力

记忆1幅思维导图=背诵10篇范文

灵活运用思维导图=增进10倍速学习能力

(记忆+运用)×思维导图=满分作文100%



谁都能懂的超级思维方法
一点就通的满分写作技巧



无所不包的语文学习资料
新颖独特的作文写作理念



倍速提升写作能力的作文宝典
全面解决写作难题的万能工具



一看就会的超级作文学习法
一学就懂的无敌作文应用法



辽宁教育出版社

图书在新编目（CIP）数据

小学生优秀作文思维导图 / 牟怀松 主编 / 辽宁教育出版社, 2009. 10

ISBN: 9787538285505

作 者: 牟怀松 主编

出 版 社: 辽宁教育出版社

版 次: 1

印刷时间: 2010-1-1

页 数: 226

开 本: 16开

包 装: 平装

定 价: 23.00

CONTENTS

目录

小学生优秀作文思维导图

第1编

人物万花筒

正在这时,爷爷一个趔趄,差一点跌倒在田沟里。“唉!老了,不中用了。”爷爷显出一脸无奈的伤感之情。他缓缓地站稳身,重新挑起棉花担子,迈着沉重的步伐向前走去。

优秀标准一

身边选人真切生动

- 002 我的“洋”老师
- 004 我们班的“书法大王”
- 005 小叶
- 007 我的姥姥
- 008 我尊敬的班长
- 009 砖瓦厂里的农民工

优秀标准二

抓住特征个性鲜明

- 011 “哈哈”表妹

- 013 我的好友李天琴
- 014 夸夸我的邻居
- 016 我最喜欢的老师
- 017 我身边的小孔明
- 019 我的曾祖母

优秀标准三

事例典型深入人心

- 021 我的“恶作剧”同桌
- 022 “铁面无私”的李红
- 023 爱说谎的妈妈
- 025 同桌的口头禅

优秀标准四

细节描写呼之欲出

- 027 难忘那双手
- 029 爷爷的背影
- 030 补鞋老人
- 032 三轮车夫
- 033 落日的余晖

优秀标准五

善用对比凸显特色

- 035 烤地瓜的老奶奶
- 037 老师,老虎,老顽童
- 038 老班没有掌中宝
- 040 古怪的奶奶
- 041 我家的邻居

思维训练营

名家名篇

- 043 守财奴 巴尔扎克
- 044 故乡(节选) 鲁迅

我来试试看

- 046 考题:我的爸爸

第2编

故事大剧场

姥姥、妈妈和我一起到了公园。我们沿着路边的林荫小道,来到了湖边。清澈碧绿的湖水,在微风的吹拂下,掀起了一层鱼鳞似的涟漪,逗得一群群小鱼儿忽而聚拢、忽而惊散。我们的兴致都很高,我时而惊奇地大叫,时而静静地观赏风景,姥姥和妈妈都对着我开心地笑。

优秀标准一

中心突出文章顺畅

- 050 童年趣事
- 052 炸薯条
- 053 “一级保姆”
- 055 打水漂
- 056 奶奶放走了“小偷”
- 058 “抢”背书包
- 059 街头运动会

优秀标准二

抒发真情感动人心

- 061 心中的秘密
- 063 一片发黄的枣树叶
- 064 真不应该
- 066 传递的爱
- 067 为爱而泣
- 069 十二颗红枣

优秀标准三

阐明道理富含意蕴

- 071 一件成功的事
- 072 晚报投递员
- 074 一元钱
- 075 烦人的礼物
- 077 唐诗和面包

- 078 | 一本皱书的思考
080 | 那天真冷
081 | 小仙女

优秀标准四

情节精彩引人入胜

- 083 | 戒烟战争记
085 | 植树
086 | 有趣的跳棋比赛
088 | 精彩的篮球赛
089 | 小鬼当家
091 | 妈妈的红包
092 | 给“感冒”买张火车票

优秀标准五

详略得当主次分明

- 094 | 夏日里的一件趣事
096 | 难忘那件事
097 | 爆米花,真香啊
099 | 走进乡村
100 | 最甜的冰激凌

思维训练营

名家名篇

- 102 | 斑羚飞渡(节选) 沈石溪
104 | 手捧空花盆的孩子 佚名

我来试试看

- 106 | 考题:有意义的一件事

第3编

风景观赏台

一步入大门,就觉得空气特别新鲜,越往大山深处走,空气越好。闻不到城市里工厂排出的污水的臭味,闻不到那让人窒息的浓烟味道,也听不见城市里车辆喧闹的声音。这儿,净,静!十足地宁静,仿佛与世隔绝一般地静。

优秀标准一

描写细腻风景独好

- 108 | 夏日的落日
110 | 元宵烟花
111 | 雾景
113 | 观日食
114 | 看潮

优秀标准二

层次分明心旷神怡

- 116 | 游善卷洞
118 | 美丽的维多利亚港
119 | 缙云山
121 | 北京石景山游乐园
122 | 我爱水榭的秋天

优秀标准三

合理想象情景交融

- 124 清澈的池塘
- 126 登长城
- 127 头悬一弯月亮
- 129 天池游览记
- 130 一片“绿叶”

优秀标准四

妙用修辞意境优美

- 132 秋天
- 134 江南观雨
- 135 雪花飘飘
- 137 活泼的春
- 138 丝雨梧桐

优秀标准五

动静结合摇曳多姿

- 140 奇台美景
- 142 夏天的早晨
- 143 游白洋淀
- 145 可爱的冬日
- 146 游半月湾

思维训练营

名家名篇

- 148 荷塘月色(节选) 朱自清

我来试试看

- 149 考题:家乡的美景

第4编

状物T型台

其他五只鸡也很美丽。你看,这不是爱跑爱闹的“小闹将”吗?你瞧,那只长着一身黑羽毛的,我们叫它“二黑”;这只正在捉小虫吃的瘦个子鸡,我们管它叫“瘦高”;这只慢悠悠散步的,叫“小文静”;这不……最后一只鸡呢?甭提了,它长了一身杂毛,看上去像马戏团的小丑,我们给它起了个名儿,叫“杂毛小丑”。

优秀标准一

抓住特征生动传神

- 152 螃蟹
- 154 小乌龟
- 155 家乡的桂花酥糖
- 157 水红菱
- 158 可敬的仙人条
- 160 观荷
- 161 稻草人

优秀标准二

语言流畅活泼有趣

- 163 咪咪
165 可爱的小狗
166 长臂白颊猿
167 玉兰花
169 西瓜的自述
170 爽,甘蔗的滋味
171 我家的小鹦鹉

优秀标准三

倾注感情与物共乐

- 173 七只小鸡
175 仙人掌,我怎样感谢你
176 调皮可爱的小猫——西西
178 生命的绿洲
179 我喜爱的小鸭子
181 鸟鸣

优秀标准四

细致观察脉络清晰

- 183 蜗牛
185 我的蚕宝宝
186 豆芽的生长
187 梨花
189 月季

思维训练营

名家名篇

- 191 珍珠鸟 冯骥才
193 牵牛花 叶圣陶

我来试试看

- 194 考题:我喜欢的一种小动物

第5编

想象新世界

一天,在放学回家的途中,我发现学校旁边新开了一家银行——“时间银行”。我迫不及待地推门进去,想看个究竟。原来,“时间银行”会借一些时间给需要的人。我立刻借了两个小时。顿时,我就觉得手表上的指针走得慢了。回家后,我玩了好长时间的电脑游戏,玩得有些累了,看看表,才过一个小时。

优秀标准一

立足现实构思合理

- 198 天赋
200 地球就诊记
201 我是蒲公英
203 小猴种地
204 树的头发

205 | 马品

优秀标准二

奇思妙想活泼有趣

207 | 悟空办厂

209 | 蔬菜乐园

210 | 小猪减肥

212 | 红气球与绿西瓜

213 | 别样的风景

优秀标准三

精心选题夺人耳目

215 | 标点风波

217 | 真假小白兔

218 | 花枕头

220 | 时间银行

思维训练营

名家名篇

222 | 盘古开天辟地 佚名

我来试试看

223 | 考题：以龟兔赛跑为材料写作文

225 | 练习题答案

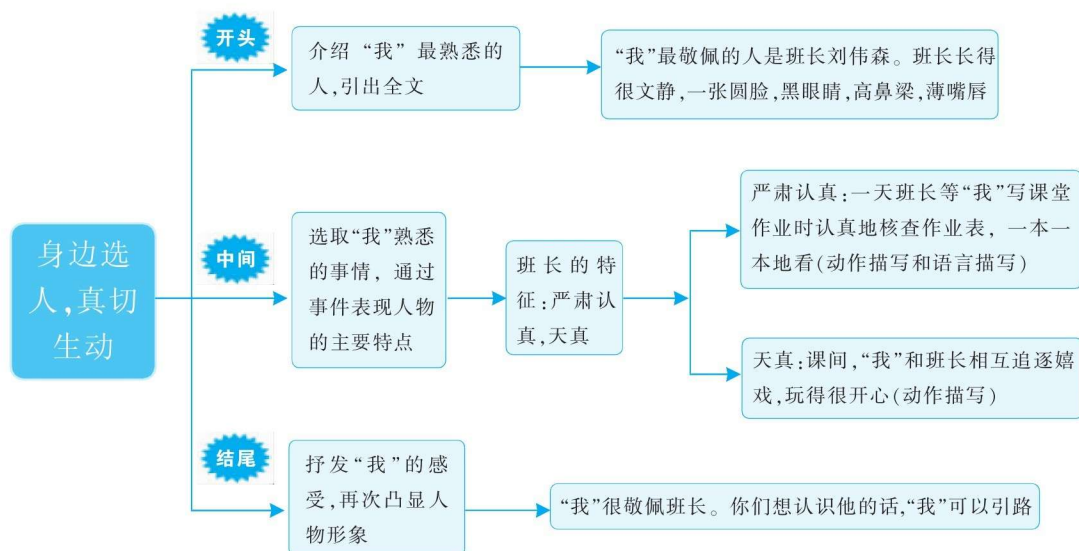


人 物 万 花 筒

优秀标准一：身边选人，真切生动



头脑体操



例文

我的“洋”老师 ●佚名

关键词 戴维 独特 教学方式 教学内容 花样翻新

“洋”老师戴维→独特魅力

- 举例1 独特的外貌
- 举例2 独特的讲课方式 →“我”与戴维老师依依惜别
- 举例3 与众不同的教学内容

暑假里,我和妈妈来到姥姥家。在那里,我报名参加了冠亚英语班的学习,有幸结识了我的第一位“洋”老师——戴维。

戴维和我在电影电视中看到的西方青年一样:高大秀丽的个子,一头金黄的卷发,戴一副宽边茶色眼镜,眼镜后面的一双大眼睛总是不安分地四处探寻着。他经常穿一条发白的牛仔褲,背着一个大大的牛仔双肩背包。(外貌描写,详细地写出了戴维独特的外貌特点)

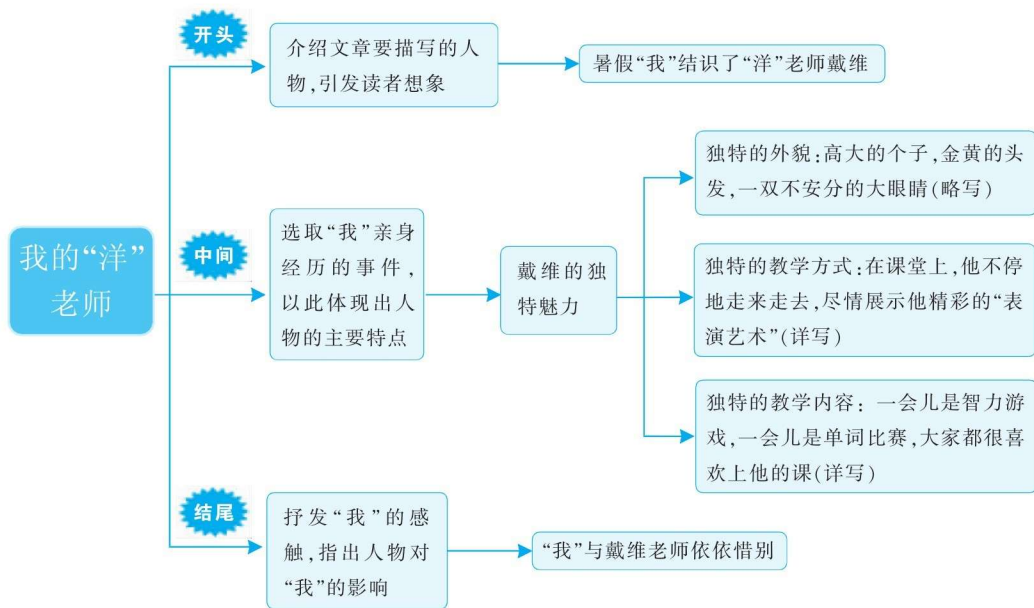
记得上第一堂课,戴维就让我领略了西方教育方式是什么样的。上课时,他不像中国老师那样手捧课本一丝不苟、严肃认真地站在黑板前,而是不停地在教室里走来走去。如果你想盯住他,就不得不时刻准备着扭脖子,转脑袋。一节课里我们20个脑袋就这样随着他东转西移、左移右转,直弄得头昏眼花。不过也怪,一节课不知不觉地就过去了,我们也不不知不觉地就学会了好多英语句子:“Good morning! Good afternoon! ……”后来的课堂上,他又让我们领略了他奇妙高超的表演艺术。只见他在课堂上,一会儿手舞足蹈,一会儿“挤眉弄眼”,一会儿又扯耳朵又拽鼻子,害

得我想低头看表都不可能。(“挤眉弄眼”“扯”“拽”等动词,传神地表现出戴维独特的课堂教学模式)

他讲课的内容也与众不同。第一节课做智力游戏,下一节课就有可能搞扩展单词比赛,再下一节课则模仿黑人摇滚歌星教唱英文歌曲……他的课堂内容总是花样翻新,令人目不暇接。真搞不懂他的脑袋里怎么有那么多新东西。就这样,在短短的一个月时间里,戴维老师把我们的课堂变成了“幸运52”的演播现场。每一节课我们都在开心、激动、紧张与兴奋中度过。他使我们忘掉了平时最期盼的下课铃声是在何时响起的,也常常使我们下一节课的老师骂我们“崇洋媚外”……(将课堂比作“幸运52”,生动地说明了戴维老师的教学魅力)

可惜,暑期太短了,我不得不马上要回临沂了。临走,我同戴维老师依依惜别。听戴维老师说,他要回国攻读博士学位。我真为他感到高兴。我要像戴维老师一样做一个有志向的人。我决心长大后做一名青年志愿者,用戴维老师教我的知识为更多的人服务。

思维导图



【爸爸的大肚子】我的爸爸可胖了,但是他胖得很可爱! 我最爱爸爸那圆滚滚的大肚子, 像个大皮球,摸上去软绵绵的,感觉特别好。



从书本和电视上我们会经常看到一些外国人，那么，现实中的外国人是什么样子的呢？本文作者介绍了一位在培训班上结识的“洋”老师戴维，并分别从他的外貌特征、教学方式和讲课内容等方面对他进行了详细而生动的描写。这样，一位独特而有才华的外国老师的形象就逼真地呈现在我们面前。作者善于从身边选取人物，文章写出来自然真切动人。

我们班的“书法大王” ●佚名

关键词 书法大王 钱运顺 写毛笔字 出神入化 秘诀 勤练习



“书法大王” 钱运顺写毛笔字的过程
 钱运顺 → 毛笔字的过程
 场面1 垫报纸
 场面2 动笔写字
 场面3 写完字，大家鼓掌
 他说出成功的秘诀 → “我”要向他学习

我们班的“书法大王”是钱运顺。他的书法可好了，在班里，他的书法总是得第一。他的书法作品还在全国的书法作品赛上得奖了呢！

今天中午，他带着他的文房四宝来到教室，这让我有一些疑惑。后来，我才知道是老师请他在中午写毛笔字给我们看，好让我们向他学习。

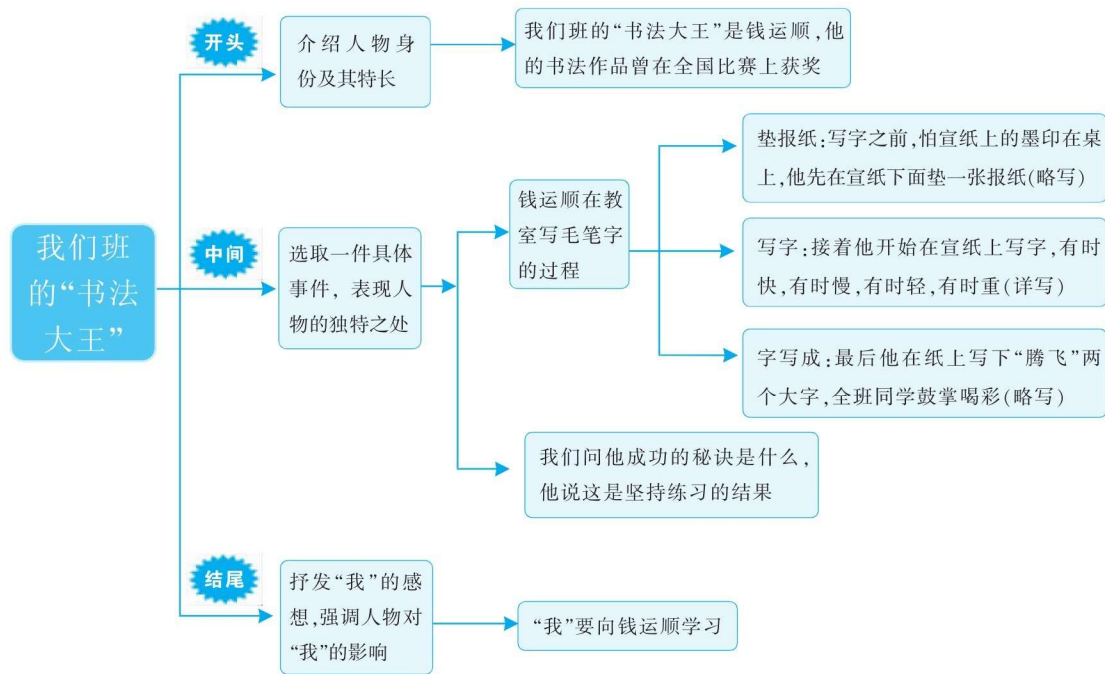
吃过午饭，我们回到教室静静地等待。不一会儿，钱运顺也回到了教室。他稍作休息，便向我们展示如何写毛笔字。他说：“在宣纸上写毛笔字，会让墨汁印在桌子上，我还是垫一张报纸比较好。”说着便在桌子上铺上了报纸。然后，他把宣纸放在报纸的上面，又在盘子里倒上了一些墨汁。接着，他拿起一支粗大的毛笔，在盘子里蘸了墨汁。他拿起毛笔停了一下，往纸上仔细地看了一遍，默默地构思了一下，然后就提笔写了起来。他写毛笔字的速度并不慢，可是，写出来的字却非常好看，一横一竖都是那么好看，而且都有笔锋。有时，他轻轻一提，有时又迅速运笔，有时略一停顿然后快速往下运笔，有时快，

有时慢，有时重，有时轻……（“轻轻一提”“迅速运笔”“略一停顿”等生动的动作描写，形象地描述了钱运顺高超的书法水平）最后他在那张折好的纸上写下了“腾飞”两个大字。教室里立刻响起了震耳欲聋的掌声。当掌声停了以后，他大声说：“希望大家在学习上像我所写的两个字一样要腾飞！”

接着，我们向他提出了一些问题，想了解他为什么能够写好毛笔字的秘诀。他笑着一一做了回答。从回答中，我们知道了没有什么秘诀，只是要多多练习。原来，他从读幼儿园中班就开始拜师学习，到现在已经有七年了。他以前每天练习一个小时，有时还要多花一些时间练习。现在，每个星期的双休日各练习一次，时间大约一个小时。真是皇天不负有心人，下了苦工夫的他终于有了这么大的成功。（通过介绍钱运顺平时坚持练习的事实，揭示出他成功的秘密）

钱运顺，我要向你学习，用勤学苦练换来成功的硕果。

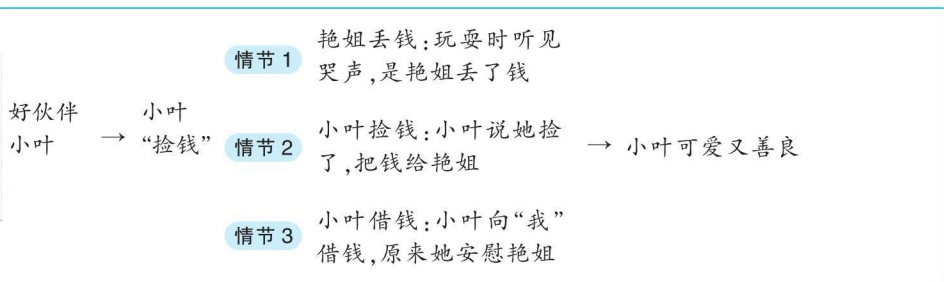
【丢三落四的妈妈】迄今为止，我家的门已经被撬了七八次，撬门的人不是小偷，而是爸爸。这是为什么呢？因为妈妈总是丢三落四，经常把钥匙忘在家里，害得我们进不了家门。



和“书法大王”一样，我们身边许多平凡的人都有很多可写之处。文章以“书法大王”钱运顺在教室里写毛笔字一事为主要线索，通过他写毛笔字的娴熟、专业与认真的态度，反映了他取得这样的成功源于平日坚持不懈的练习，这使作者得到了深刻的启示。

小叶 ● 李仕娟

关键词 丢钱 捡钱 善意的谎言 善良



我的好伙伴叫小叶,她明亮的眼睛就像一泓清泉。(运用比喻手法,把眼睛比做清泉,凸显了小叶的纯真,为后文她的善良做铺垫)她助人为乐的好品质更使她招人喜欢。

就说暑假里的一件事吧。那天,我们到龙岗公园游玩,不一会儿,就被有趣的金鱼迷住了。看着游来游去的金鱼,我们有说有笑。忽然,从背后传来呜呜的哭声。我和小叶带着疑问向发出哭声的地方看去。

原来是艳姐发现口袋里的十块钱丢了。这时,站在我身旁的小叶从自己口袋里掏出十块钱迎了上去,对艳姐说:“你别哭了,我刚才买东西的时候捡到十块钱,兴许是你的,刚才我忘了问你,你拿着。”艳姐接过钱,笑了,用感激的目光望着小叶。(语言描写和“掏”“迎”等动词的运用,表现了小叶的善良)

用,表现了小叶的善良)

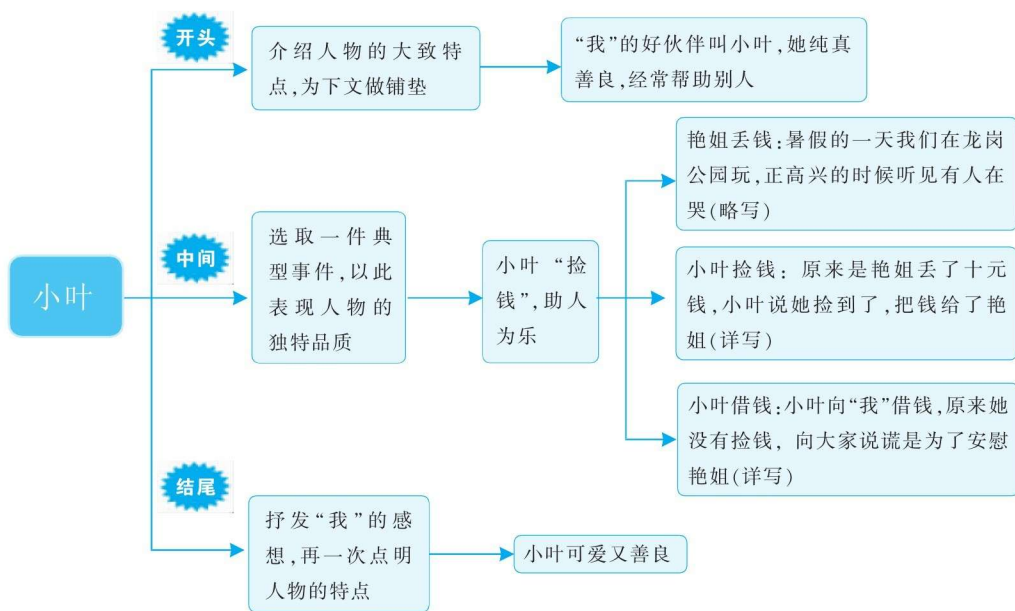
我感到很奇怪:小叶不是一直跟我在一起吗?怎么我没听她说捡到过钱?

我还没醒悟过来,小叶把我拉到一旁,压低了声音说:“娟姐,反正你带了十八块,借我六块吧。”“你的钱呢?”我感到非常奇怪。她说:“我的钱嘛,刚才给了艳姐,你瞧她哭得多伤心。”

“你不是说你捡到钱的吗?”我问。小叶笑着说:“如果不那么说她肯收下吗?”这时,我才恍然大悟,迅速从口袋里掏出六块钱,朝她手里一放。她愉快地接过钱,并眨了眨眼睛。(语言描写和神态描写,生动地表现了小叶处理事情的巧妙和“我”对朋友的理解)

我的好伙伴——小叶,可爱又善良。

思维导图



思路剖析

在写人作文中,只要能用一两个具体的事例体现出人物的主要特征,就算写作成功了。本文作者就是通过写一件小事——小叶为安慰艳姐而说了善意的谎言,从而充分体现出小叶纯真、善良的良好品德。这一写法值得大家借鉴。

我的姥姥

●曾小凡

关键词 姥姥 爱护晚辈 哄我下树 勤劳 盖谷子



“我”的姥姥→爱护晚辈、勤劳

举例1 怕“我”从树上跌下来

给“我”买冰糕

→“我”爱姥姥

举例2 勤劳,在雨中盖谷子

我的姥姥是一个年过半百、面容慈祥的老人。她总是勤劳地干活,却从不喊一声苦,不喊一声累。她待我们特别好,总是乐于奉献、甘于“吃亏”。

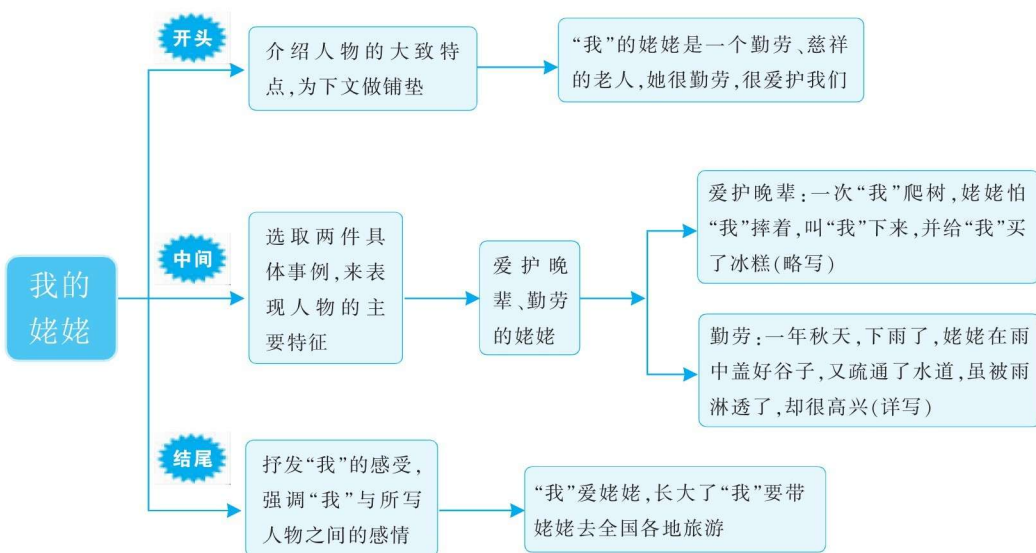
记得有一次,我在树上玩耍,姥姥见了,担心我会跌下来,叫我快下来。我还有些倔犟,不愿意下来。姥姥说:“你真是个小坏蛋,整天捣乱又麻烦,给你买个小冰糕,坏蛋坏蛋别捣蛋。”(顺口溜一样的语言,体现了姥姥的幽默和对晚辈的爱护)几句话逗得我哈哈大笑,便迅速下了树。我高兴极了,下树后就央求姥姥买冰糕。姥姥也不食言,立即为我买了一块冰糕。

一年秋天,姥姥到田地里去割谷子。正割着谷子,天阴沉下来,姥姥就叫我和弟弟到地头小

屋里避雨,自己却还在割谷子。一会儿,淅淅沥沥地下起雨来了,姥姥连忙去把谷子遮盖好,又去疏通水道,挖深了谷子周围的泥土,这样水就会顺流而下,避免了水对谷子的浸泡。姥姥完成了“任务”后回到家,全身湿透了,上面还有许多泥点子,脸上也滚烫滚烫的,但姥姥却十分高兴。(“遮盖”“疏通”“挖深”细致的动作描写,表现出姥姥对庄稼的爱护和勤劳的品质)

第二天,姥姥发高烧了,但是当听说我们要去切谷穗时,她却挣扎着要爬起来跟我们一起去。后来,她被我们苦苦劝说了一阵,才勉强答应了不去。

我爱我的姥姥。我要好好学习,长大后,带姥姥到全国各地去旅游,报答她对我的一片深情。(表达“我”对姥姥的爱和感恩之情)



【离去的爷爷】爷爷离开了人世,无情地走了。我握着手中粗粗的闪光的钢笔,无言地流泪……从我记事起,爷爷便每天推着一辆小车来托儿所接我。每到黄昏,他瘦高的身影便很有节奏地映在夕阳下绿色的草坪上,我就急急忙忙地迎上去,这些场景仍旧清晰地印在我的脑海里。



思路剖析

我们的亲人大多朴实、善良，身上有许多高尚的品格，值得我们学习。本文中“我”的姥姥，是一个平凡的老人，她勤劳、善良、爱护晚辈、爱护庄稼。文章选取两个事例——劝“我”下树和雨中盖谷子，生动地刻画了一个慈祥、幽默、勤劳、朴实的老人形象，真切动人。

我敬佩的班长 ●佚名

关键词 班长 严肃 认真 天真



思路
导引

班长 → 班长的性格特点

举例 1

严肃认真，仔细地
核查作业表

→ “我”敬佩班长

举例 2

天真，课下与“我”
一起快乐地玩耍

每个人心目中都有一位让自己敬佩的人。我最敬佩的人是我们的班长——刘伟森，我们简称他“森哥”。

森哥长着一张圆圆的脸，脸上“镶”了两颗水灵灵的“黑珍珠”，高鼻梁，还有讨人喜欢的薄薄的嘴唇。（圆脸，黑眼睛，高鼻梁，薄嘴唇，生动的外貌描写，呈现了班长文静的外表）

森哥负责我们班的作业考核。一次，我由于作业写得慢，放学了课堂作业还没写完。为了等我交作业，森哥收拾好书包后就拿出一大堆同学们交的作业，取出一张作业表，开始核对作业交的情况。他仔仔细细地翻查着，交了的便打勾，没交的便留下空白。他的手有力地指着名单，看一本，放一本，可认真了。（“翻查”“打勾”“指”动作描写，表现了班长工作的认真）我主动走过去，说：“森哥，我课间跑了出去，玩得起劲，便给忘了。”他只是微微一笑说：“没事，尽快做完就行。”说话间，他依然专心地核对着。我回到座位上，望

着森哥那严肃的态度，不由得发奋写起来。随着时间的流逝，我费了九牛二虎之力终于写好了，走过去递给了他。

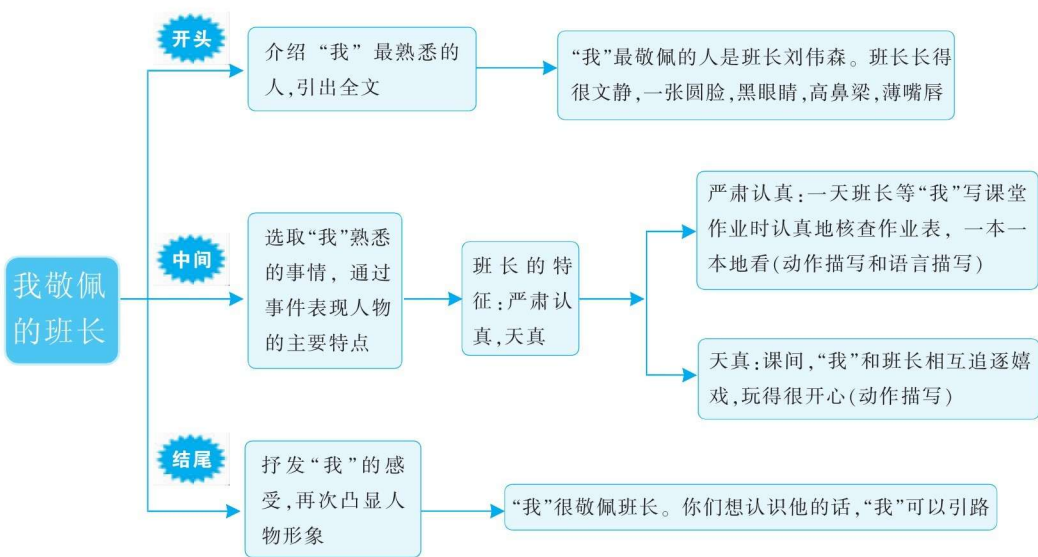
森哥虽然表面严肃，玩起来其实很天真，我们时常能听到他爽朗的笑声。下课了，森哥手头的工作也做完了，我们便逗着他玩了起来。我打了一下他的胳膊，便跑向了讲台。森哥不服气，眉毛一扬，便冲着我跑来。我使了一招凌波微步，像离弦的飞箭一样蹿出了教室。谁知森哥的身手也不差，使出了“擒拿手”，在我后边穷追不舍。眼看快被他抓住了，我急中生智，用了一招“金蝉脱壳”。可谁知这一“脱”，让值日老师逮了个正着，以至于我还差点冲到老师的怀里，森哥嘻嘻地笑起来。（“跑”“蹿”“脱”精彩的动作描写，生动地描绘出“我”与森哥玩耍时的场景）

这就是我尊敬的两面性班长——刘伟森，既严肃又天真。想不想见见他，我为你们引路哦！要他的QQ吗，让我悄悄告诉你，就是……



素材营养餐

【“高级打工仔”】我的外公今年65岁了，除了抽烟、喝茶、看报纸，平时没有太多的爱好。不过他是个闲不住的人，为了找到一些事干，辛苦了大半辈子的他，退休了还要去昆山“打工”。但是这位“打工仔”的工资可真高，一个月好几千呢，你说奇怪不奇怪？



选取我们身边的人,叙述我们熟悉的事情,可以使文章具有真实感,变得亲切感人。本文描写了“我”最尊敬的一个——班长刘伟森。文章主要突出了班长严肃而天真的性格特征。本文虽然列举的是小事,但就像发生在我们身边一样,真切,有说服力。读完文章,我们真的也很想认识认识这位班长。

砖瓦厂里的农民工 ●佚名

关键词 农民工 艰苦 环境恶劣 负担重 祝福



砖瓦厂的
农民工

→ 农民工生活艰辛

举例 1 工作很艰苦

举例 2 他们的孩子成长 → 祝福他们生活更好
环境很恶劣

举例 3 经济负担重

烈日下,一群皮肤黝黑的人拖着一辆辆装满泥胚的板车,在空旷的厂地上飞奔。他们就是砖瓦厂里那些辛苦工作的农民工。今天,我们文学社的社员们在老师的带领下,来到了砖瓦厂,走进了他们的世界,亲眼目睹了他们辛苦劳动的场面。

这边,一个叔叔拖着载满泥胚的板车,从我

们身边跑过;那边,一个阿姨正靠着砖堆往下一块一块地送砖头;路边,几个小弟弟小妹妹在地上爬来爬去,有的甚至把泥块当做糖果往嘴里塞。(运用“拖”“跑”“送”“爬”等一系列动作描写,形象地描绘了农民工家庭所处的艰苦环境)我看到一个小弟弟在泥地上打滚,就慢慢地走过去问:“小朋友,你爸爸妈妈呢?”这个满身都是土的



【外婆】外婆年轻时是一名军医,救死扶伤,乐于助人。退休后,尤其自从我出生后,她不仅在外面给人看看小病,还时不时地给我开开“药方”。