

張氏景岳全書

江蘇王景岳
著

景岳



張氏景岳全書

宜之王榮春題



R2-52
1

序

人情莫不欲壽恒諱疾而忌醫孰知延壽之方匪藥石不為功得病之由多半服食不審致庸醫之誤人曰藥之不如其勿藥是由因噎廢食也原夫天地生物以好生為心草木金石飛潛洩渤之類皆可已病聽其人之自取古之聖人又以天地之心為己心著為素問難經定為君臣佐使方旨待其人善用之用之善出為良醫藥石方旨惟吾所使壽夭榮謝之數自我操之如執左券皆稽古之力也庸醫反是執古方泥古法罔然不知病所自起為表為裏為虛為實一旦殺人不知自反反歸咎於食忌洗其恥於方冊此不善學者之過也故曰肱三折而成良醫言有所試也不三世不服其樂言有所受之也假試知之而不行受之傳而不習已先病矣已之不暇何暇於己人之病是無怪乎忌醫者之紛紛也越人張景岳豪傑士也先世以軍功起家食祿千戶世襲指揮使結髮讀書不啻章句初學萬人敵得魚腹八陣不傳之祕仗策遊俠往來燕冀間慨然有封狼胥勒燕然之想榆林碣石鳳城鴨江足跡幾徧投筆棄儒絕塞失其天險談兵說劍壯士遜其顏色所遇數奇未嘗倪首求合也由是落落難偶浩歌歸里肆力於軒岐之學以養其清遇有危症世醫拱手得其一七瞿然起矣常出其生平之技著為醫學全書凡六十有四卷語其徒曰醫之用樂猶用兵也治病如治寇攘知寇所在精兵攻之兵不血刃矣故所著書髣髴八陣遺意古方經也新方權也經權互用天下無難事矣書既成限於貲未及流傳而歿遺草屬諸外孫林君日蔚蔚載與南遊初見賞於方伯魯公捐貲付梓板成北去得其書者視為肘後之珍世罕見之予生平頗好稽古猶專意於養生家言是書誠養生之祕笈也惜其流傳不廣出俸翻刻公諸宇內善讀其書者庶免庸醫誤人之咎諱疾忌醫者毋因噎而廢食也可

康熙五十年歲次辛卯孟春兩廣運使瀛海賈棠題於羊城官舍之退思堂

我

皇上御極五十年惠政頻施仁風洋溢民盡雍熙物無天札固無藉於靈樞素問之書而後臻斯世於壽域也雖然先文正公有言不為良相當為良醫乃知有聖君不可無良相而良醫之權又與良相等醫之一道又豈可忽乎哉自軒轅岐伯而下代有奇人惟長沙張仲景為最著厥後或劉或李或朱並能以良醫名然其得力處不能不各循一己之見猶儒者尊陸尊朱異同之論紛紛莫一越人張景岳蓋醫而良者也天分既高師古復細是能融會百家而貫通乎諸子者名其書曰全其自負亦可知矣他不具論觀其逆數一篇逆者得陽順者得陰降以升為主此開陰陽之秘蓋醫而仙者也世有以仙為醫而尚不得謂之良哉而或者曰醫生道也兵殺機也醫以陣名毋乃不倫乎不知元氣盛而外邪不能攻亦猶壁壘固而侵劫不能犯也況兵之虛實成敗其機在于俄頃而醫之寒熱攻補其差不容於毫髮孰謂醫與兵之不相通哉若將不得人是以兵與敵也醫不得人是以人試藥也此又景岳以陣名篇之微意也是書為謙菴魯方伯任粵時所刻紙費五都求者不易轉運使賈君明於順逆之道精於升降之理濟世情殷重登梨棗予于庚寅孟冬奉

天子命帶星就道未獲觀其告竣閱兩月賈君以札見示景岳全書重刻已成命予作序余雖不敏然以先文正公良醫良相之意廣之安知昔日之張君足為良醫而異日之賈君不為良相以佐我皇上萬壽無疆之歷服耶故為數語以弁卷首

閩浙制使瀋陽范時崇撰

金書紀略

先外祖張景岳公名介賓字會卿先世居四川綿竹縣明初以軍功世授紹興衛指揮卜室郡城會稽之東生
穎異讀書不屑章句韜鈴軒岐之學尤所淹貫壯歲遊燕冀間從戎幕府出榆關腹碣石經鳳城渡鴨綠居數
年無所就親並老家益貧翻然而歸功名壯志消磨殆盡盡棄所學而肆力於軒岐探隱研神醫日進名日彰
時人比之仲景東垣云苦志編緝內經窮年縷析彙成類經若干卷問世世奉為金匱玉函者久矣金書者博
採前人之精議考驗心得之玄微以自成一家人之書首傳忠錄統論陰陽六氣先賢可否凡三卷次脈神章擇
諸家珍要精髓以測病情凡二卷著傷寒為典雜證為謨婦人為規小兒為則痘疹為詮外科為鈴凡四十卷
採藥味三百種人參附子熟地大黃為藥中四維更推參地為良相黃附為良將凡二卷創藥方分八陣曰補
曰和曰寒曰熱曰固曰因曰攻曰散名新方八陣凡四十卷集古方分八陣名古方八陣凡八卷別輯婦人小
兒痘疹外科方總皆出入古今八陣以神其用凡四卷共六十四卷名景岳全書是書也繼往開來功豈小補
哉以兵法部署方略者古人用藥如用兵也或云公生平善韜鈴不得遂其幼學壯行之志而寓意於醫以發
洩其五花八門之奇余曰此蓋有天焉特老其才救世而接醫統之精傳造物之意夫豈其微歟是編成於晚
年力不能梓授先君先君復授日蔚余何人斯而能繼先人之遺志哉歲庚辰攜走身東告方伯魯公曰此
濟世慈航也天下之寶當與天下共之捐俸付剞劂閱數月工竣不肖得藉慰先人以慰先外祖於九原先外
祖可不朽矣外孫林日蔚跋

景岳全書總目

目序 共計二十四集 六十四卷 每集俱列字號

入集

卷一 傳忠錄上

卷二 傳忠錄中

道集

卷三 傳忠錄下

卷四 脈神章上 有目

卷五 脈神章中

卷六 脈神章下

須集

卷七 傷寒典上 有目

卷八 傷寒典下

從集

卷九 雜證謨

目錄

卷十 雜證謨

諸風

卷十一 雜證謨

非風

卷十二 雜證謨

風痺

性集

卷十三 雜證謨

瘟疫

卷十四 雜證謨

瘧疾

卷十五 雜證謨

寒熱

理集

卷十六 雜證謨

虛損

卷十七 雜證謨

飲食

卷十八 雜證謨

怔忡

明集

卷十九 雜證謨

厥逆

汗證

傷風

瘧證

瘴氣

暑證

火證

勞倦內傷

關格

脾胃

眩暈

不寐

三消

欬嗽

卷二十 雜證謨

嘔吐

卷二十一 雜證謨

吞酸

心集

卷二十二 雜證謨

腫脹

卷二十三 雜證謨

積聚

卷二十四 雜證謨

泄瀉

卷二十五 雜證謨

心腹痛

必集

卷二十六 雜證謨

頭痛

卷二十七 雜證謨

眼目

喘促

霍亂

反胃

噎膈

痞滿

痢疾

脇痛

腰痛

面痛

耳證

呃逆

惡心

噎膈

噎膈

噎膈

噎膈

噎膈

噎膈

噎膈

鼻病

鬱證

雜證

卷二十八 雜證謨

遺精

咽喉

齒牙

卷二十九 雜證謨

遺精

淋濁

遺溺

貫集

卷三十 雜證謨

血證

卷三十一 雜證謨

痰飲

濕證

黃痺

卷三十二 雜證謨

脚氣

痿證

陽痿

卷三十三 雜證謨

疝氣

脫肛

天集

卷三十四 雜證謨

癲狂痴歎

癰閉

秘結

卷三十五 雜證謨

諸蟲

諸毒 附蟲毒

卷三十六 雜證謨

作病

癰風

諸氣

卷三十七

雜證謨

死生

人集

卷三十八

婦人規上有目

卷三十九

婦人規下

謨集

卷四十

小兒則上有目

卷四十一

小兒則下

卷四十二

痘疹詮

麻疹全有目

列集

卷四十三

痘疹詮

痘瘡上有目

卷四十四

痘疹詮

痘瘡中

卷四十五

痘疹詮

痘瘡下

聖集

卷四十六 外科鈴上有目

賢集

卷四十七 外科鈴下

大集

卷四十八 本草正上有目

卷四十九 本草正下

德集

卷五十 新方八略有目

卷五十一 新方八陣全

圖集

卷五十二 古方八陣

目錄總列以下
共十三卷

卷五十三 古方補陣

書集

卷五十四 古方和陣

字集

卷五十五 古方攻陣

卷五十六 古方散陣

卷五十七 古方寒陣

留集

卷五十八 古方熱陣

卷五十九 古方固陣

卷六十 古方因陣

長集

卷六十一 婦人

卷六十二 小兒

卷六十三 痘疹

春集

卷六十四 外科

明理一

萬事不能外乎理而醫之於理為尤切散之則理為萬象會之則理歸一心夫醫者三心也病者萬象也舉萬病之多則醫道誠難然而萬病之病不過各得一病耳譬之北極者醫之三心也萬星者病之萬象也欲以北極而對萬星則不勝其對以北極而對一星則自有一線之直彼此相照何得有差故醫之臨證必期以我之一心洞病者之一本以我之一對彼之一既得其真萬疑俱釋豈不甚易一也者理而已矣苟吾心之理明則陰者自陰陽者自陽焉能相混陰陽既明則表與裏對虛與實對寒與熱對明此六變明此陰陽則天下之病固不能出此八者是編也列門為八列方亦為八蓋古有兵法之八門予有醫家之八陣一而八之所以神變化八而一之所以遡淵源故予於此錄首言明理以統陽陽諸論詳中求備用帥八門夫兵係興亡醫司性命執中心學孰先乎此是即曰傳中可也曰傳心亦可也然傳中傳心總無非為斯世斯人之謀耳故復命為傳忠錄

陰陽篇二

凡診病施治必須先審陰陽乃為醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脈有陰陽藥有陰陽以證而言則表為陽裏為陰熱為陽寒為陰上為陽下為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰多言者為陽無聲者為陰喜明者為陽欲暗者為陰陽微者不能呼陰微者不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脈而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細澀之類皆陰也以藥而言則升散者為陽斂降者為陰辛熱者為陽苦寒者為陰行氣分者為陽行血分者為陰性動而走者為陽性靜而守者為陰此皆醫中之大法至於陰中復有陽陽中復有靜疑似之間辨煩的確此而不識極易差訛是又最為緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則必此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者若陽有餘而

更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半矣

一道產陰陽原同一氣火為水之主水即火之源水火原不相離也何以見之如水為陰火為陽象分水炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極則亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是即元陰元陽所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門為受生之竅為水火之家此即先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之一凡人之陰陽但知以氣血藏府寒熱為言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者即無形之火以生以化神機是也性命條之故亦曰元氣元陰者即無形之水以長以立天癸是也強弱條之故亦曰元精元氣者即化生精氣之神神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡即此之謂今之人多以後天勞慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形者與之共訣斯道哉 一天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽為生之本陰實死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此即以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論專用寒涼伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以黃柏知母為君寒涼之弊又復盛行夫先受其害者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎余深悼之故直削於此實冀夫盡洗積陋以蘇生民之厄誠不得不然也觀者其諒之察之勿以誹謗先輩為責也幸甚 一陰陽虛實經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒 一經曰陽氣有餘為身熱無汗此言表邪之實也又曰陰氣有餘為多汗身寒此言

陽氣之虛也仲景曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰又曰極寒反汗出身必冷如冰此與經旨義相上下
一經曰陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒一陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從
陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引水歸源納氣歸腎從陰
引陽也此即水中取火火中取水之義一陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於
熱熱則舒緩陰生於寒寒則奉急○寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中一考之中藏經曰陽病則
旦靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰輕助所以朝重而暮
此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽王陰
得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣為
主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

六變辨三

六變者表裏寒熱虛實也是即醫中之關鍵明此六者萬病皆指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外
者是也以裏言之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之類也或為內寒或為外寒寒者多虛熱者陽之
類也或為內熱或為外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘
六者之詳條列如左

表證篇四

表證者邪氣之自外而入者也凡風寒暑濕火燥氣有不正皆是也經曰清風大來燥之勝也風木受邪肝病
生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也
寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉又曰冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生飧泄
夏傷於暑秋必痲瘧秋傷於濕冬生欬嗽又曰風從其衝後來者為虛風傷人者也主殺主害者凡此之類皆

言外來之邪但邪有陰陽之辨而所傷亦自不同蓋邪雖有六化止陰陽陽邪化熱熱則傷氣陰邪化寒寒則傷形傷氣者氣通於鼻鼻通於藏故凡外受暑熱而病有發於中者以熱邪傷氣也傷形者淺則皮毛深則經絡故凡外受風寒而病為身熱體痛者以寒邪傷形也經曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣此六氣陰陽之辨也然而六邪之感於外者又惟風寒為最蓋風為百病之長寒為殺厲之氣人身內有藏府外有經絡凡邪氣之客於形也必先舍於皮毛留而不去乃入於孫絡留而不去乃入於絡脈留而不去乃入於經脈然後內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪氣自外而內之次也然邪氣在表必有表證既見表證則不可攻裏若誤攻之非惟無涉且恐裏虛則邪氣乘虛愈陷也表證既明則裏證可因而解矣故表證之辨不可不為之先察 一人身藏府在內經絡在外故藏府為裏經絡為表在表者手足各有六經是為十二經脈以十二經脈分陰陽則六陽屬府為表六陰屬藏為裏以十二經脈分手足則足經之脈長而且達自上及下遍絡四體故可按之以察周身之病手經之脈短而且近皆出入於足經之間故凡診傷寒外感者則但言足經不言手經也然而足之六經又以三陽為表三陰為裏而三陽之經則又以太陽為陽中之表以其脈行於背背為陽也陽明為陽中之裏以其脈行於腹腹為陰也少陽為半表半裏以其脈行於側三陽傳偏而漸入三陰也故凡欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經為主然三陽之中則又惟太陽一經包覆肩背外為周身之綱維內連五藏六府之膏肓此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必多自太陽經始 一足三陰之經皆自足上腹雖亦在肌表之間然三陰主裏而凡風寒自表而入者未有不由陽經而入陰分也若不由陽經逕入三陰者即為直中陰經必連藏矣故陰經無可據之表證 一寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也 一寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂榮氣血脈不利也 一寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽脈挾於頭項足陽明脈上至頭維足少陽脈上行兩角足厥陰脈上會於巔皆能為頭痛也故惟太陰少陰皆無頭痛之證 一寒邪在表多惡寒者蓋傷

於此者必惡此所謂傷食惡食傷寒惡寒也 一邪氣在表脈必緊數者榮氣為邪所亂也 一太陽經脈起自內皆上頂巔下項挾脊行腰膈故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭項痛腰脊強或膝膈痠疼也 一陽明經脈起目下循面鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目病鼻乾不眠也 一少陽為半表半裏之經其脈繞耳前後由肩井下脇肋故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也以上皆三陽之表證但見表證則不可攻裏或發表或微解或溫散或涼散或溫中托裏而為不散之散或補陰助陰而為雲蒸雨化之散嗚呼意有在而言難盡也惟慧者之心悟之一表證之脈仲景曰寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也○脈經註曰風為陽寒為陰衛為陽榮為陰風則傷陽寒則傷陰各從其類而傷也故衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節煩疼當發汗解表而愈 一浮脈本為屬表此固然也然有邪寒初感之甚者拘束衛氣脈不能達則必沉而兼緊此但當以發熱身痛等表證參合而察之自可辨也又若血虛動血者脈必浮大○陰虛水虧者脈必浮大○內火熾盛者脈必浮大○關陰格陽者脈必浮大若此者俱不可一槩以浮為表論必當以形氣病氣有無外證參酌之若本非表證而誤認為表則殺人於反掌間矣 一外感寒邪脈大者必病進以邪氣日盛也然必大而兼緊方為病進若先小而後大及漸大漸緩者此以陰轉陽為胃氣漸至將解之兆也 一寒邪未解脈息緊而無力者無愈期也何也蓋緊者邪氣也力者元氣也緊而無力則邪氣有餘而元氣不足也元氣不足何以逐邪臨此證者必能使元氣漸充則脈漸有力自小而大自虛而實漸至洪滑則陽氣漸達表將解矣若日見無力而緊數日進則危亡之兆也 一病必自表而入者方得謂之表證若由內以及外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內此內外先後之不可不知也 一傷風中風雖皆有風之名不可均作表證蓋傷風之病風自外入者也可散之溫之而已此表證也中風之病雖形證似風實由內傷所致本無外邪故不可以表證論治法