龔定庵全集

襟霞閣普及本

上海中央書店印行

71427
0121

龔定盦全集

魏叙

道光二十有一載禮部儀制司主事仁和龔君卒於丹陽越明年夏其孤橙抱其遺書來揚州就正於其執友邵陽魏源源既論定其中程者校正其章句違合者凡得文若干篇爲十有二卷曰定盦文錄又輯其攷証雜著詩詞十有二卷題曰定盦外錄皆可殺青付繕寫昔越女之論劍曰臣非有所受於人也而忽然得之夫忽然得之者地不能囿天不能嬗父兄師友不能佑其道常主於逆小者逆謠俗逆風土大者逆運會所逆愈甚則所復愈大大則復于古古則復于本若君之學謂能復於本乎所不能知要其復於古也決矣陰陽之道偏勝者强自孔門七十子之徒德行言語政事文學已不能兼誼其後分散諸國言語家流爲宋玉唐勒景差益與道分裂荀况氏揚雄氏亦皆從詞賦入經術因文見道或毗陽則駁於質或毗陰則潰於事徒以去聖未遠爲聖舌人故至今其言猶立矧生百世之下能爲百世以上之語言能駘宕百世以下之魂魄春如古春秋如古秋與聖詔告與王獻酬躪勒差而出入况雄其所復詎不大哉火日外景則內闇金水內景則外闇斯內照愈專君憒於外事而文字窔奥洞闢自成宇宙其金水內景者歟雖涸之深淵緘以鐵石土花鏽蝕千百載後發硎出之相對猶如坐三代上君名自珍更名鞏祚字璱人浙之仁和人於經通公羊春秋於史長西北輿地其文以六書小學爲入門以周秦諸子吉

金樂石爲崖郭以朝章國故世情民隱爲質幹尤好西方之書悟猶造深微云自其先世祖父至君之世皆以進士官禮曹君二子長子橙以文學世其家魏源篡

曹題辭

士君子負嶔崎磊落之才睥睨一世或數十年而一見或數百年而數數見抑或數百年而僅乃一見要皆因乎氣數之升沈時勢之遷變迭爲乘除者也若夫彼蒼鄭重愛惜之人其尤特異者將必故吝其生不使遽降於世遲之又久以俟　大聖人出熏沐　醲化翊扶　景運蓄其經術文章與名儒碩彥和其聲以鳴　國家之盛彼亦嘗欣欣然自喜前不見古人後不見來者奮乎百世之上俯乎百世之下幾不知宇宙之如此其寥廓也則將曰天不生我於前之世又不生我於後之世何以至今日倏然而有我豈無意哉我既有此不先不後之身與萬物相見則天之待我也良厚矣我其可自暴棄也歟遂乃沈酣六籍饜飫百家大聲發於天地間而汪洋恣肆浩乎其無涯渺乎其無際而莫知其所終極故處則閉戶箸書索解人而不得藏之名山大川傳諸其人其言若金玉日與樵夫牧豎歗歌於山巔水涯之側秘之弗爲外人道出則陳謨納諫貢箴獻頌登於明堂其言見諸措施如泰山出雲不崇朝而徧雨乎天下以慰其霖雨蒼生之願山林廊廟兼而有之其人其文卓然大家宜其上下五百年而獨有千古嗚呼天之生才不亦難乎蓋愼之又愼矣姑降格以求在天則雲霞雷電之變幻不測雨露風霜之間代靡窮在地則層巒疊嶂之青縹時隱時見長江大河之波瀾忽起忽滅於飛鳥則翰雞翬雉之文采於走獸則黃熊赤

豹之彪炳於蟲魚則錦鬣文鱗紫貝綠甲之鮮新蠶繭蠭蜜蟯丸蛛絲之工巧草則菖蒲薤蒼聰耳而明目茯苓菜萸延年而耐老木則桃李杏梅吐華而垂實杞梓松柏應用而呈材此固世間恆有之物未足爲奇也求其如甘露景星醴泉甿草雲五色而成霧河三日而變清鳳鳥之舒九苞應六律鯤魚之吸雲霧薄滄溟羊一角狐九尾麟趾麎蹏騶騶黴籙麥兩歧禾同采靈芝奇木渙磥移符冀莢應月以成朔望蓂莆生風以易炎涼旗飾蛟騰犀照雞駭朱英璱帶紫脫籌聯赤雀啣丹書元龜負綠字熊熊炎炎爛爛斑斑天文地文人文順賁設夬參離象革太平以瑞應臻百福雖以　仁聖之世不屢見然亦未始不一見也今夫挺然不世出之人殊尤而絕類當　國家隆盛之時適生其際亦若是而已矣乃求之漢魏求之南北朝求之唐宋元明而卒無有雖有亦僅見蓋數百年來於師友之間得兩人焉一曰仁和龔君定盦一曰邵陽魏君默深定盦天下之奇才也尤卓犖有英氣武林山水靈秀甲寰宇發源於歙之黃山而錢唐江所自出連延數百里結而爲郡西之天目山一支磅礴走東南挾浮溪之水與紫溪合流過桐廬縣而入於江龍飛鳳舞鬱鬱匡鉤盤夷洒邐迤乍合乍分若斷若續西受新城之葛溪東合浦陽江水而迟焉以達於會城成東南一大都聚生是邦者多英姿挺拔之士定盦翹然獨秀抗先哲而冠羣賢非徒以地氣也蓋亦有天象焉吳越於分野值斗牽牛女當星紀之次定盦於乾隆五十有七年七月戊戌朔越五日壬寅生於郡之東城與鄭康成生漢永建之二年七月戊寅其日同也星紀承河漢下流衆水之所歸當此之月宵中垂象仰在天之文章感　作人於壽考其鍾毓也奇則其稟受也竺君平生箸述等身

出入於九經七緯諸子百家足以繼往開來自成一家言天人性命之奧則取法於易帝王政事之大則取法於書美惡勸懲之義是非褒貶之條則取法於詩與春秋驗家國之興亡知人物之臧否則必徵諸三傳考典章之明備審制度之精詳則必徵諸三禮以及遺聞軼事故書雅訓則又雜采於周秦傳記之書其雄辭偉論縱橫而馳驟也則似孟似莊其奧義深文佶屈而聱牙也則似墨似鬻其義理精微辭采豐偉或守正道之純粹或尚權謀之詭譎則又似荀似列似管似晏他如韓非愼到吳起孫臏尹文尸佼屈原呂不韋燕太子丹趙公孫龍尉繚關尹鶡冠鬼谷之倫雖各分門而別戶亦皆殊途而同歸卓哉斯人其諸通天地人而爲儒者歟曩者道光甲申之歲余入市閱書邂逅於僻巷不及通姓名瞪目視良久若有心契者執手談文字甚歡始與訂交盡棄余向所學者而好讀定盦文不少衰朝取一編焉通其意莫取一編焉玩其辭明年復因定盦而交默深三人者遂相視爲莫逆余慕定盦之爲人與其所爲文者久欲一見不可得乃求之寤寐而終莫慰余懷之渺渺何圖卒然遇之而令人賦蔓草之詩不置也始余獲見其文如上擿山巖空靑珊瑚陊之施諸采色可備黼黻文章之用如鬱人貢百草之華十葉爲貫百卅貫築以煮之爲鬱鬯之酒芬芳條達甘旨醑酤如郡國往往於山川得鼎彝古黯古香摩挲不去手如壞孔子宅壁中聞有琴瑟鐘磬之聲移宮刻羽有招我由房之樂如投九重之淵探驪龍之頷下而獲其巨珠縱千金而不易匪一簞之可遺豈徒以妙色和聲美味好臭怡神而蕩魄哉今距定盦之卒且二十餘年余重讀其文猶且暮耳定盦往矣定盦之文如水火之在天壤間未嘗一日無者也後之人苟有好

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

學深思心知其意如嘗海一滴而知其味之鹹取火一星而知其性之烈若余之朝吟夕詠而不忘夫定盦者其亦海之一滴火之一星也夫同治七年閏四月吉日仁和曹籀謹纂

吳跋

定盦文集上中下三卷又續集四卷者仁和龔禮部之所作也係禮部手寫定本亂後是書流閩中其友曹竹書從他人轉輾假錄得之初甚秘後踵門索觀者衆日不暇給屬余出資付剞劂氏校讐之役皆竹書獨任余意在成人之美但有解囊相助功過所不計也惟是書經數手傳鈔又潦草寫定舛譌知必不免且無善本可校其亦可以已矣然則竹書曷爲必鋟諸板乎曰是將以杜塞夫人之求之者竹書爲設一例曰不敢妄爲增損有明知其不譌而無目人所强爭者固仍之即明知其爲譌而有目人所共議者亦姑仍之蓋本穀梁子傳疑傳信之義耳删去少作四篇亦禮部志也又與江子屏箋書杭大宗逸事二篇係後續得者此外無一字焉禮部之文千秋自有定論余又何庸贅一辭錢唐吳煦謹識

朱跋

國朝文家至桐城始軌于正方姚而後門徒傳習寖失眞原獨上元梅氏曾亮嘉興錢氏儀吉及文正曾公于桐城洵有扶衰救病之功其他不立宗派而卓犖可傳若胡氏天游汪氏中彭氏績龔氏自珍咸能獨造深峻自名一家蓋桐城之文如泰山主峯端然不可褻視而諸公之文則如徂徠新甫與岱宗揖讓俛仰於百里之間不自屈抑夫亦一代文字之雄也龔氏文爲魏氏源所定武林吳氏槧本未完今蕭山

湯伯述從其子姓搜獲原書檢對吳刻闕三之一乃屬山陰傅君灌園勘訂刻成補編四卷行世遂誌如

右光緒十二年正月平湖後學朱之榛謹題後

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.