

浒山民俗

HUSHAN MINGSU



《浒山民俗》编委会◎编

作为一种传统文化，这些民间习俗在某种程度上体现了浒山地区的地域人文特色，非常有必要进行传承和保护。



宁波出版社
Ningbo Publishing House

浒山民俗

《浒山民俗》编委会 编

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

浒山民俗 / 《浒山民俗》编委会编. — 宁波: 宁波出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5526-2016-0

I. ①浒… II. ①浒… III. ①区(城市)—风俗习惯—慈溪市 IV. ①K892.455.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 005974 号

浒山民俗

《浒山民俗》编委会 编

主 编 黄小华 胡宪华

责任编辑 王松见

装帧设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

联系电话 0574-87287264(第四编辑部) 87242865、87279895(发行部)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张字数 6.625 印张 150 千字

版印次数 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2016-0

定 价 20.00 元

版权所有 侵权必究

《浒山民俗》编委会

顾问：童银舫 罗映堂

主编：黄小华 胡宪华

编委：黄小华 胡宪华 姚 军
赵柏年 戚子平 杜跃清

序

周乃复

读完《浒山民俗》清样稿,觉得它不仅可供青年人了解祖祖辈辈承继下来的民俗文化,推动民俗传统的继承和发展,书中体现的民俗文化的教化功能,还能给思想政治工作的创新提供重要借鉴,而对于民俗学研究者来说,本书更有重要的参考价值。因此,这是一本值得向大家推荐的好书。

具体地说,《浒山民俗》对本地文化建设,至少有如下几个方面的意义:

首先,《浒山民俗》的出版,有助于推进慈溪民俗文化的继承和发展,促进慈溪民俗社会功能的发挥。我们知道,法律、纪律、道德、民俗是社会正常运行的四大规范。如果说法律重在惩处严重危害社会的行为,纪律重在约束组织成员,道德是对良好社会行为的倡导,那么,民俗就是将法律和纪律所禁止的、道德所倡导的许多内容,通过一代又一代人的重复践行,演化成为一种习惯和风尚,成为人们下意识遵循的言行规范。人生一世就像鱼生活在水中一般,始终浸泡在民俗之中,须臾不能脱离它的影响。民俗学家将这种影响概括为教化功能、规范功能、娱乐功能、审美功能和维系功能五个方面。这种影响力,采用柔性的十分自然的“润物细无声”的方式,有极强的浸润力;其所形成的“下意识”习惯,有极强的自我约束力;其威慑力也往往不在法律之下。因此,它对于维护社会的稳定、和谐,对于提高社会成员的道德水准,都起着不可替代的作用。《浒山民俗》挖掘整理出大量不为人熟知却满含

正能量的民俗事象,生动地介绍给读者,就十分有利于新的民风民俗在承继传统的基础上逐渐形成,从而对复兴中华文化、重振社会纯风发挥重要作用。

其次,《浒山民俗》的编成出版,对于不断演变中的慈溪民俗,是一种抢救性发掘的尝试,值得全市民俗工作者学习。我们知道,1954年境域调整后形成的新慈溪,在民俗特性上可以洋浦为界分成两个不同的小区,其文化特征,西部接近绍兴,东部接近宁波。这是它们自唐开元间设置明州以后,长期分属两个行政区划的结果。这种行政隶属关系的变化,给新慈溪民俗的演化带来了特殊的复杂背景。一方面,由于将新慈溪的政治、经济、文化中心选择在西部地区的浒山镇,东西民俗文化的融合就自然以西部民俗为基础,东部地区处于弱势地位;另一方面,新慈溪又是宁波的一个属县(市),姚北地区已由原属绍兴划归宁波,使宁波民俗能以上级行政中心的强势,影响这融合的过程。这两种相反相成的影响,给慈溪民俗的融合和发展带来许多特色,特别引人注目。而新慈溪建立以来的60年中,慈溪社会变化巨大,人群间的交流空前频繁,人口的东西迁移十分普遍,使民俗的融合、演变的进度加速。面对这样的局面,抢救式收集整理民俗事象已成为当地民俗工作者的重要任务;而对正在进行中的旧民俗的融合和新民俗的形成,更是非常需要民俗工作者进行观察、研究和合理的干预。《浒山民俗》的出版,为慈溪民俗文化的抢救性发掘开了个好头,也一定会吸引民俗工作者的关注,从而推动慈溪民俗研究的深入。

再次,《浒山民俗》的编成出版,为《慈溪民俗》或《慈溪民俗志》的编纂积累了经验,希望最终能推动更规范、更完整、更系统的地域民俗志的编纂。我们知道,广义的民俗应包括民间习俗、民间文学艺术和方言俗语等几个方面;而狭义的民俗则专指民间习俗,内容应包括生产贸易民俗(农业、狩猎、畜牧、采集、渔业、盐业、林业、工匠及贸易、信贷

等相关民俗)、衣食住行民俗(服饰、饮食、居住、交通等相关的民俗)、社会家庭民俗(家庭、家族、行会、社交、乡规民约等相关民俗)、人生礼仪民俗(生育、婚嫁、敬老、丧葬相关民俗)、生态科技民俗(气象及山川、动物、植物生态和民间科技、民间医药等相关的习俗)、信仰民俗(图腾、禁忌、民间宗教、迷信、神灵崇拜等)、岁时节令民俗(岁时、节庆、家族及个人典礼、喜庆)、语言民俗(俗语谚语、语言崇拜、语言禁忌及化解等)、民间游乐民俗(民间游戏、民间竞技等)9大类,涵盖了其中数百上千个项与子项,作为子项的每一种民俗事象,则应记清楚它的起源、发展、流变、流布人群及区域以及意义与作用等等,如果该事象已消亡,还要说明消亡的原因。

一般说来,介绍民俗的读物可分两类,即民俗志和民俗普及读物,其特点、体裁和内容都有很大的不同。《浒山民俗》显然属于普及读物一类,其优点是采用散文、随笔类写法,内容不强求完整,行文比较自由随意,有较强的可读性。拿它与民俗志相比,虽然内容会有不全面的地方,一些重要的民俗内容没有涉及,而在记述具体的民俗事象时,又往往仅是片段的介绍,且以举例的形式出现,绕开了还没有查清的要素。但对于普通读者而言,却仍然是合适的。其实,就一个地区而言,即使已编有科学、完整的民俗志,这样的读物也仍然十分需要,而且民俗志只供专家参考,民俗普及读物却完全可能成为畅销书。当然,对一个地区的文化建设来说,有一部科学、详尽的民俗志还是十分重要的。因此我借此机会,呼吁本书作者及关心慈溪民俗的研究者,能在《浒山民俗》的基础上,进一步深入研究,为日后成功编纂《慈溪民俗志》准备资料基础,以进一步推动慈溪民俗的研究。

2014年12月31日于秋斋

前 言

历史上,浒山一直属于余姚县,曾是姚北名镇。其地域范围几经变化,所以包括民间习俗在内的文化元素与周边地区互相辐射和渗透。1954年,浒山划归慈溪县,同时成为慈溪县城。1988年成为慈溪市政府所在地。浒山地区的形成和发展,与海涂围垦和移民进入有着密切联系。早在北宋庆历七年(1047)开始筑海堤,横穿浒山。南宋庆元二年(1196)重筑大古塘,穿越浒山全境。元至正元年(1341)再次重修大古塘。明洪武二十年(1387)为防倭寇,在浒山设三山所城。如今,浒山成为新兴的慈溪市政治、经济、文化中心,新的思想理念渐渐引入,原有的民间习俗或多或少地发生变化。作为一种传统文化,这些民间习俗在某种程度上体现了浒山地区的地域人文特色,非常有必要进行传承和保护。这正是编写本书的初衷与目的。



目 录

序	周乃复(001)
---------	----------

前 言	(004)
-----------	-------

物质生活习俗

一、农业习俗	(002)
--------------	-------

二、工匠习俗	(014)
--------------	-------

三、饮食习俗	(027)
--------------	-------

四、服饰习俗	(036)
--------------	-------

五、住行习俗	(043)
--------------	-------

社会生活习俗

六、婚嫁习俗	(058)
--------------	-------

七、寿诞习俗	(074)
--------------	-------

八、丧葬习俗	(082)
--------------	-------



九、家礼习俗	(094)
十、岁时习俗	(107)
十一、社交习俗	(126)

精神生活习俗

十二、语言习俗	(142)
十三、祭祀习俗	(159)
十四、娱乐习俗	(182)

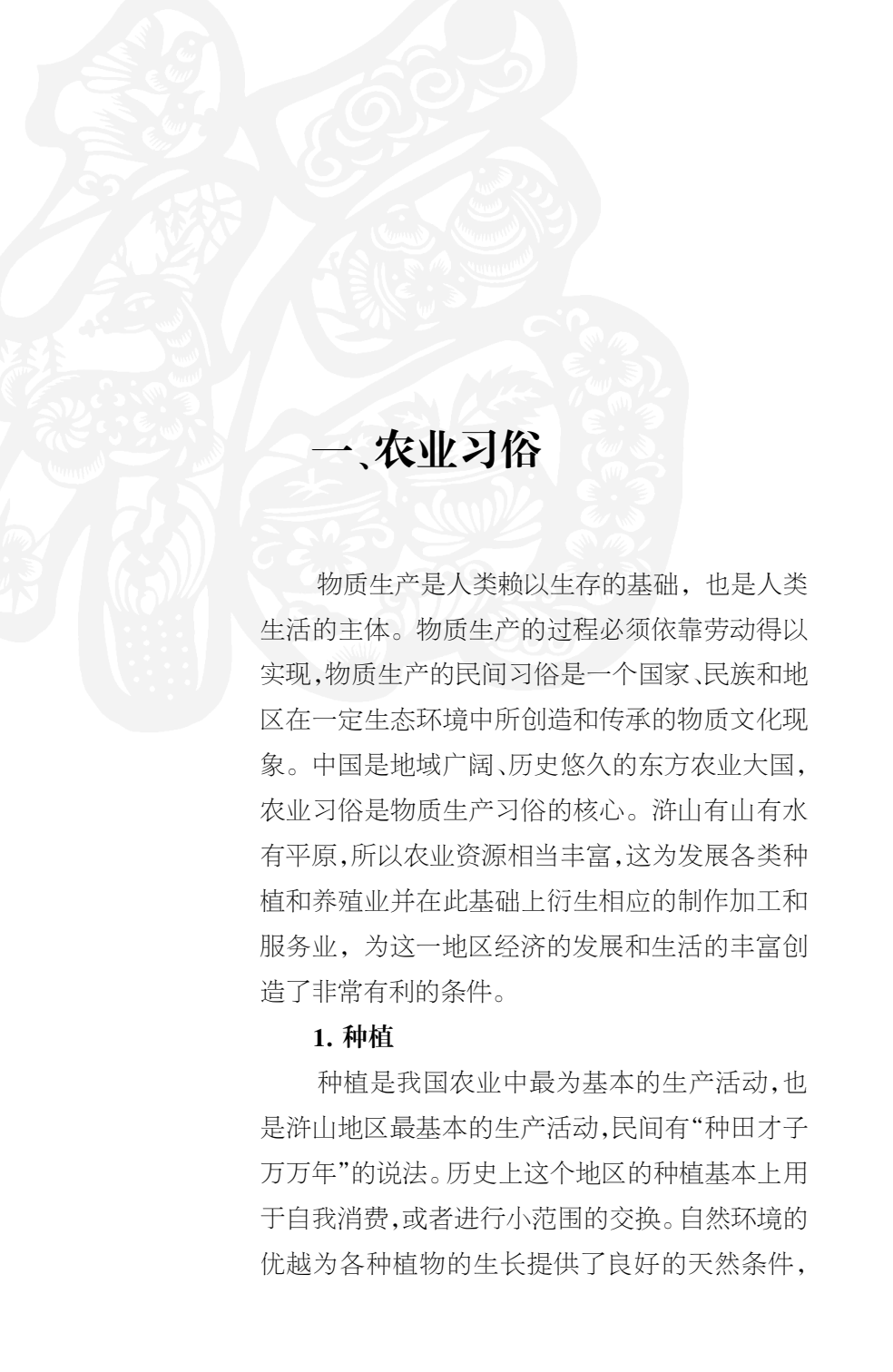
主要参考书目	(199)
后 记	(201)



物质生活习俗

WUZHI SHENGHUO XISU

物质生活习俗包括物质生产和物质生活两大类内容。其中农业是物质生产的基础,俗称工匠的手工业则是农业的延伸和补充,同时也为饮食、服饰、住行等物质生活提供相应的服务。物质生产和物质生活习俗,除了一定的人文因素以外,更多受到的是自然环境的影响。



一、农业习俗

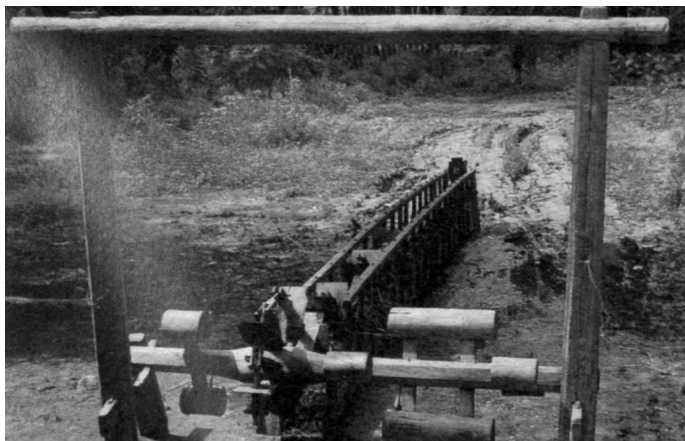
物质生产是人类赖以生存的基础，也是人类生活的主体。物质生产的过程必须依靠劳动得以实现，物质生产的民间习俗是一个国家、民族和地区在一定生态环境中所创造和传承的物质文化现象。中国是地域广阔、历史悠久的东方农业大国，农业习俗是物质生产习俗的核心。沂山有山有水有平原，所以农业资源相当丰富，这为发展各类种植和养殖业并在此基础上衍生相应的制作加工和服务业，为这一地区经济的发展和生活的丰富创造了非常有利的条件。

1. 种植

种植是我国农业中最为基本的生产活动，也是沂山地区最基本的生产活动，民间有“种田才子万年”的说法。历史上这个地区的种植基本上用于自我消费，或者进行小范围的交换。自然环境的优越为各种植物的生长提供了良好的天然条件，

使美丽富饶的土地生长出丰富多彩的茎叶花果。浒山人种植的既有稻谷、豆麦等粮食作物,又有棉麻、竹木等经济作物。

水稻是浒山最主要的粮食作物。通常水稻每年分两季播种和收获,春播夏收的叫粳稻,俗称早稻,亩产量较高,日照期较短,口感松脆而缺少韧性;夏播秋收的叫粳稻,俗称晚稻,亩产量较低,日照期较长,吃起来柔韧;还有一种糯稻,生长期基本与粳稻同步,比粳稻更具有柔韧性,是汤团和粽子的最佳原料,只是亩产量更低。



脚踏水车

种植水稻,

自始至终离不开水和土。水稻绝大部分时间生在湿土之中,而且还必须经过浸秧、育秧、插秧、耘田、收割等程序的劳作。浸秧就是将优良的稻谷浸泡在水中数日,直到长芽为止。育秧就是将已经发芽的稻谷种子均匀地撒播在平整而稀软的秧田之中。插秧就是将秧田中培育出来的稻秧轻轻拔起,再均匀地大面积插播在水田之中。耘田就是在插播的稻秧成活后,除去杂草,挖断浮根,有助于水稻的分蘖生长。收割(俗称打稻)便是等稻谷成熟后割下并脱落谷粒,除去杂质,晒干储存。也许是出于对水稻的重视,相关的谚语也不在少数。例如“清明浸秧,不用问爹问娘”告知人们早稻浸秧的时间;“有稻无稻,霜降放倒”告知人们晚稻收割的时间。稻

农很重视种植季节,在晚稻收割到早稻播种之间,正值冬季,许多农民利用这一空隙撒播一些苜蓿(俗称草籽)和紫云英(俗称披花),充当还田的绿肥,以增加水稻的亩产量,鲜嫩的苜蓿还可以当蔬菜吃。也有的农民趁这一时间差种植大麦、小麦、豌豆(俗称大豆)、油菜等越冬作物。这在某种程度上反映了沂山农民的勤劳和智慧。

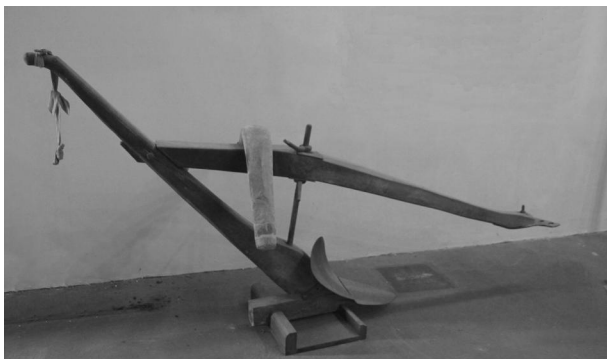
棉花是沂山最主要的经济作物,也是日常服饰所必需的主要原材料。无论是衣物穿着,还是床上用品,几乎都是棉制品。在化纤织品出现之前,尽管民间也有麻织品和丝织品,但这只是被少数富裕人家作为高档物品享用,或者在节庆或做客赴宴时临时使用,平时不舍得穿。棉花在春末夏初种植,秋季采摘,当地有“立夏种棉花,不用问人家”的农谚。种植棉花必须注意排水,防止雨季根须霉烂,所以要将沟开得深一些。种植棉花所花的工时比较多,一般先将拌有草木灰与河泥的棉籽播撒在土垄上,待长出幼苗后



手摇水车

再进行适当调整,该删的删去,该补的补上,该移植的移植。在棉苗成长过程中还需及时除草、松土、施肥。到了盛夏季节,棉花的长势迅速,为了防止其秆过于高,叶过于盛,影响棉桃生长的质量,需要打脑,也即将主秆的顶端折断。由于结棉桃的时间早晚不一致,其成熟采摘也陆陆续续,采摘后的棉花还得经过挑拣、晒干、脱籽,最后分成皮棉和棉籽。皮棉用于纺织,棉籽可以榨油食用。国家战乱时期,政府的货币不稳定,当时农民常常用皮棉和稻谷计值交换。除了棉花以外,浒山的经济作物还有蚕桑、茶叶、水果、竹木、蔬菜等。靠山的农民还常常利用空闲时间上山砍柴,在供自己烧饭做菜以外,将多余的柴挑到市场去卖。

无论是水稻、棉花还是其他农作物,种植时都很辛苦,不仅需要辛勤劳作,还需要依仗天时和地理。在劳作的过程中,人们离不开各种具有地域特色的农具。犁铧是大面积耕种时翻土的基本工具,在木架子前面装上三角形的犁头和斜弧形的铧,犁头和铧都用生铁浇铸而成,表面非常光滑,其中犁头还很锋利。犁铧在黄牛或水牛的拉动下前行,后面有专人跟着扶住木架子的把手,犁头直接插入泥土之中,铧则将土挤翻在一侧,然后留下一道平直的深沟。用耕牛拉的大型农具还有耙和水车,耙也叫𦍋耙,用硬实木制作,横木上镶有一排木齿,用于平



犁



秒耙

整水田,并截断杂草,便于插播水稻秧苗。水车是一种较大型的木制机械,一个水平放置而且可以转动的大木轮,边缘镶有木齿,当黄牛或水牛拉着它转动时,便利用齿轮传动原理,使水车中的木片将河中的水源源不断地送到岸上,通过沟渠流入农田。由于水车的作业时间比较长,又需要有人看管,一般在那里盖上一间凉亭式草舍,因而当地管水车中的木片叫车片,这草舍俗称为车片舍。

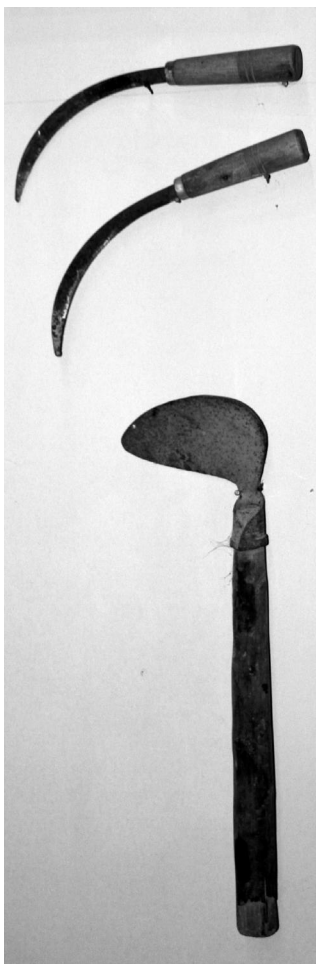


车片

在小型的手用农具中,以木柄或竹柄的铁器居多,如铁耙、刮子、坑锄、齿尖刀、茅刀。铁耙也即具有四个长铁齿的钉耙,长柄(有竹柄和木

柄),一般用于代替犁铧在小面积的农田中翻土,或用于修整犁铧翻过的土。当地有一则谜语叫“四兄弟,拜天地,跪倒马上就爬起”,它的谜底就是铁耙。刮子头部铁制,上面呈半圆形,口平锋利,侧面与长竹柄组成弯钩状,用于松土、除草。坑锨头部铁制,正面接近长方形,口平锋利朝前,侧面与长木柄或竹柄微呈折线状,主要用于开沟铲土。齿尖刀是镰刀的俗称,与短木柄构成月牙状,刀刃在内,并有尖利的斜齿,主要用于收割水稻。茅刀头接近半圆形,平直的刀口锋利向内,与短木柄组成“7”字形,主要用于收割麦子和割除杂草。当地有“茅刀兑刮子,爹娘欢喜小儿子”的谚语。

竹子和各种树木是当地山区的主要林业植物,也是制作农具的主要材料,过去在乌山、剑山、施山、眉山等地有种植。竹木除了用于各种手柄以外,还广泛地用于直接制作许多重要农具,如木船、稻桶、篾簟、谷箩、箩箩等。木船俗称河泥船,用木材制作,呈橄榄型,船尾置一根小铁棒,头朝上,半圆球形,正好与木橹中的半圆球形孔相匹配,来回摇动木橹,能使船在水中前行。因该铁棒的形状颇像男子的生殖器,在当地民间戏被称为“橹卵虫”。木船的主要功能是运送种植的稻谷、棉花等各种果实,也运输肥料。农闲时,木船也外出捻河泥、打河草作为肥料。稻桶全部用木材制成,外形呈倒四棱台,开口向上,专用于将收割



齿尖刀、茅刀