

安徽省傳統劇目彙編

黃梅戲

(第六集)

山伯訪友 云樓會

火焰山 水涌登州

白布樓 葵花井

安徽省文化局劇目研究室編

山伯訪友

刘正廷 丁翠霞

查文艳 錢悠远

口述本

前 記

这个本子从祝公訓子起，到梁祝归天止，包括寄紅綾、凉亭結拜、打鬃、送友、訪友、描藥方、哭坟等情节。一般演出本，是从送友开始到哭坟止，送友以前的情节通过梁、祝二人的对唱来介紹。

“祝、梁”在黄梅戏中演唱時間很長，脚本的变化也很大，最初的老本分上下兩本，上本名“下天台”，下本名“上天台”。“下天台”部分的情节是这样的：王母寿誕之日，八洞神仙前来庆寿。金童玉女調笑，王母大怒，便把他們譴貶紅尘。于是金童、玉女便生为梁山伯与祝英台。“上天台”部分就是这个唱印的本子，但与老本也有些不同之处，如老本中梁左晃晃和他唱的一段高腔都沒有了。

人物：

祝員外（簡称祝）

祝大郎（簡称郎）

祝安人（簡称安）

祝英台（簡称英）

顏氏（簡称顏）

老先生（簡称老）

梁山伯（簡称山）

梁員外（簡称梁）

梁母（簡称母）

四九（簡称九）

子路（簡称子）

顏回（簡称顏）

馬連（簡称馬）

書僮（簡称僮）

梁大（簡称大）

梁二（簡称二）

祖師（簡称祖）

众学儿（簡称甲乙丙丁四人）

黄金力士（簡称黃）

金童、玉女

王 婆 (簡稱婆)

碧桃(后人心) (簡稱碧、心)

孔夫子 (簡稱孔)

- 祝： (上引)庄外青山綠水，黃花百草風吹。
(賦)桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝烟。花落家僮未掃，鳥啼山客猶眠。(白)老汉姓祝，表字公远，家住越州人氏，所生八子一女。我不免訓教大郎儿圣堂攻讀。話言未尽，大郎那里？
- 郎： (上白)忽听爹爹喚，上前問根源。儿見過爹爹，喚出孩儿，有何話講？
- 祝： (唱平詞)小嬌儿休見礼父把話講，为父的有言来儿听端詳。隔壁三家有書館，儿到圣堂攻讀文章。
- 郎： (唱平詞)老爹爹吩咐話孩儿遵命，那有个做孩儿不听父亲。(迈腔)辞別爹爹圣堂进，(落板)到下午儿放学問爹爹安宁。(下)
- 祝： (唱平詞)又只見小嬌儿圣堂一奔，倒把我年近人喜之在心。(迈腔)低下头来心測論，(截板)叫夫人訓女儿巧綉花紋。
- (白)夫人那里？
- 安： (上白)忽听員外喚，上前問根源。
- (白)參見員外，叫妾身有何話講？
- 祝： (白)夫人有所不知，是我訓教大郎，圣堂攻讀去了。夫人必要教訓女儿綉花才是。
- 安： (白)妾身遵命。員外請到內面。
- 祝： (白)夫人記下了。(下)
- 安： (唱平詞)又只見員外夫內堂走进，英台女来来来娘有話明。
- 英： (上唱平詞)二八佳人守閨門，好似烈馬系繮繩。(迈腔)来在前堂把礼敬，(落板)母亲叫儿有何話明？
- 安： (唱平詞)小嬌儿休見礼听娘話講，为娘有言来儿听端詳。清晨起你兄长圣堂攻讀，小嬌儿上綉楼巧綉鴛鴦。
- 英： (唱平詞)母亲吩咐女儿遵命，那有个做女儿不听娘亲。(迈腔)对母亲施一礼綉楼上，(落板)下午下楼問母安宁。(下)
- 安： (唱平詞)只見女儿綉楼上，倒把老身喜在胸膛。开言只把媳儿来叫：你到前堂我有話講。
- 顏： (上唱平詞)顏氏女在后房耳听得真，又听得婆母娘口叫一声。(迈腔)

来在前堂把礼敬，(落板)婆母娘唤媳儿有何話明？

安：(唱平詞)家常礼一旁打坐，你婆婆有言来向你說明：你姑娘上綉樓花紋来練，你到綉樓教他花紋。

顏：(唱平詞)婆婆吩咐媳儿遵命，你媳儿礼應該要听婆命。对婆婆施一礼綉楼上，去到綉樓教姑娘花紋。

安：(唱平詞)只見顏氏听我教訓，倒把老身喜之在心。(迈腔)欢欢喜喜自房进，(落板)明日上樓看儿花紋。

郎：(上唱)在家中領过了爹爹严命，去到圣堂攻讀書文。(迈腔)来在圣堂將身进。

众：(上接唱截板)見過大郎礼相迎。

郎：(白)你們都来得早呀，先生可在学里？

众：(白)先生不在学里。

郎：(白)好得很，我們来玩耍。

众：(白)怎样玩？

郎：(白)我們摸猫来玩好不好？

众：(白)好得很。(摸猫介)

老：(上念)人老三不在；撒尿打湿鞋，見风眼流泪，咳嗽屁又来。(大郎捉住先生打介)哎哟打死着！

众：(白)打錯着，是先生。

老：(白)叫你們讀書，你們貪玩，与我跪下。我有对子；对得着就起来。

郎：(白)先生你丢个腿。

老：(白)出一題：“北斗七星，水底連天十四点。”

郎：(白)我对不着。

老：(白)你跪在此地莫回去。

英：(上唱平詞)家中領了爹娘之命，母命我送香茶去到学中。(迈腔)来在圣堂將身进，(截板)只見兄長跪埃坐。

(白)兄長，为何跪在地下？

郎：(白)对不着对子，先生將我罰跪在地下。

英：(白)参見先生。

老：(白)祝小姐何事？

英：（白）我兄長犯了什麼學規？

老：（白）是他貪玩，對不對子。

英：（白）但不知什麼對子？

老：（白）“北斗七星，水底連天十四點。”

英：（白）我與兄長代對可行？

老：（白）只要你对得着算事。

英：（白）“南來孤雁，月中帶影一雙飛。”

老：（白）好才學！你帶兄長回家吧。

英：（白）謝謝先生。兄長隨我走。（同下）

老：（白）小小英台，真是好才學啊。（笑下）

英：（上唱平詞）祝英台在自房心中思想，忽然間想起來大事一樁：昨日里母親娘對我來講，母命我上綉樓巧綉鴛鴦。（迈腔）手扶欄杆把樓上，（上樓）（平詞下句）用手打開望月紗窗。打開紗窗用目看，又只見喜鵲鳥對對成雙。（迈腔）端一張紅漆椅一旁打坐，（抽綫，穿針等動作）（落板）十指尖尖巧綉鴛鴦。

顏：（上唱平詞）顏氏女在自房悶心打坐，想起來二爹娘生奴家命薄，自幼小在娘懷過媒証，許配了祝大郎到老絲羅。二公婆生我的夫兄妹九個，也只有英台妹慣養得多。清早起婆婆吩咐于我，婆命我上綉樓教姑娘針腳。我若是不教他是我差錯，豈不是對不住二老公婆。（迈腔）手扶欄杆把樓上，（上樓）（平詞下句）又只見小姑娘正做生活，見為嫂不敬禮氣壞于我，氣得我顏氏女手把胸摸。（迈腔）端一張紅漆椅一傍打坐；（落板）我看丫頭行動如何。

英：（唱平詞）綉花時綉得我頭昏一陣，但不知是何人打坐樓門？推開二目仔細看，又只見賢尊嫂打坐樓門。賢尊嫂坐樓台顏色不正，想必是怪英台未曾遠迎。（迈腔）丟花不綉把禮敬，賢大嫂上綉樓所為何情？

顏：（背唱平詞）小姑娘他生來聰明不蠢，一張巧嘴哄坏人。我先前與他有十分仇恨，比蒼天起下了數層烏雲；他見我施一禮消散怨恨，比狂風吹散了滿天烏雲。（轉向英）轉面來叫姑娘婆母有命：叫姑娘下綉樓去用點心。

英：（唱平詞）好一个賢嫂嫂情高义盛，母叫我下綉樓去用點心。（迈腔）
辭別嫂嫂下樓門。

顏：（夾白）且慢。

英：（接唱落板）賢尊嫂叫且慢所為何情？

顏：（唱平詞）我看點心未曾做好，嫂嫂有話对你來明：那几天只因我心
中不順，未曾与你同綉几針。才間婆婆娘对我來論，我与姑娘
同綉几針。

英：（唱平詞）好个嫂嫂情高义盛，你与姑娘同綉几針。（迈腔）賢尊嫂請
大边打坐椅杌，（換坐）（落板）你在西樓綉什么花紋？

顏：（唱平詞）別的花草未曾綉，綉一条花手巾大哥哥出行。開言只把妹
妹問：你在東樓綉什么花紋？

英：（唱平詞）別的花草我未綉，綉一双花鞋足下躡。

顏：（唱平詞）我看你脚上綉鞋未曾穿破，

英：（接唱落板）穿一双余一双也不為多。

顏：（唱平詞）你將花鞋給我觀看，

英：（接唱落板）粗針大綫見笑太多。

顏：（唱平詞）用手儿接綉鞋用目觀看，不由顏氏冷笑几声，蓮蓬內面缺
蓮子，鳳凰头上未挑眼睛。头上取下花針絨綫，我与姑娘添上几
針；蓮蓬內面添蓮子，鳳凰头上添眼睛。叫声姑娘拿去觀看，為
嫂我添几針比你可能？

英：（唱快平詞）听一言來怒氣生，顏氏說話真氣人。綉好綉歹是我綉，
与你无有半毫分。

顏：（唱平詞）姑娘不必怒氣發，細听嫂嫂把口誇，非是嫂嫂說大話，針綫
之事我是行家。

英：（唱快平詞）听他一言心中有氣，我有言來細听端的：男攻書女挑花古
之常理，難道說顏氏女生而知之？

顏：（唱快平詞）罵声英台太无道理，惡言惡語把嫂來欺。男无剛女无志不
懂世事，小英台不要把顏氏看低。

英：（背唱快平詞）听一言來心惱恨，气得我英台女珠泪双淋。（迈腔）低下
头來心思忖。（平詞下句、慢）我不免將大哥比与他听。（向顏）

自那日在家中領了严命，他叫我送香茶圣堂一行。走到圣堂把大哥來請，偶遇先生發雷霆，先生當時傳下令，出首詩聯要他對成。

英台女上前去把詩來對，才放了我大哥你的男人。

顏：（唱平詞）那有父母不訓子？那有先生不管學生？

英：（唱平詞）可嘆英台生錯命！我若是男子漢比哥哥還能。

顏：（唱平詞）男子漢攻詩書是他本分，那有個女兒家皇榜題名？

英：（唱平詞）此地先生我看不中，我心想到杭州攻讀書文。

顏：（唱平詞）姑娘休提杭州城，細听嫂嫂說与你听：上有三千徒弟子，下有七十二賢人，姑娘上半年杭州城進，下半年叫大哥去抱外甥。

英：（背唱平詞）听賤人这一言心中惱恨，气得英台兩眼發昏。我今攻書誠心已定，死活要把氣來爭。（對顏）我若是到杭州無有差錯？

（夾白：你怎么講？）

顏：（接唱下句）頭頂香盤迎接你進門。你若是到杭州有差有錯？

英：（接唱落板）我与你賤婆作傭人。

顏：（唱平詞）那有空口說白話？

英：（接下句）打賭击掌作為凭。（迈腔）走上前來三击掌，（击掌，三捶鑼）

顏：（接唱下句）顏氏不惧半毫分。打賭不許來反賭，

英：（接唱落板）打賭反賭枉為人。

顏：（唱平詞）空口說話不算事，把何物件作為凭？

英：（唱平詞）一見賤人要凭証，倒把英台難只在心。（迈腔）低下頭來心測論，（下句）忽然一計在我心：腰系紅綾三尺九寸，我不免扯下七寸作為凭。

顏：（唱平詞）用手兒接紅綾心中測論，（向英）怎样為輸怎样為贏？

英：（唱平詞）罵声嫂嫂少才能，手拿紅綾解不明。紅綾埋在桂花樹，三年五載見分明：我若是在杭州身體潔淨，那紅綾一見我更放鮮紅；我若是在杭州身不潔淨，那紅綾一見面化成泥濘。（迈腔）手拿紅綾樓台下，（下樓）

顏：（接唱落板）我拿鋤頭随后跟。（原場）

英：（唱平詞）无心觀看路旁景，花園不遠面前存。（迈腔）來在花園將身進，（進門）（二人同唱阴司腔下句）來審紅綾。（動作）

- 顏：（唱平詞）寤起紅綾把話講：你不盟誓我不放心。
- 英：（唱平詞）走上前來雙膝跪，祝告虛空過往神明：我若是到杭州身不沽淨，這紅綾一見我化作泥濘，我若是到杭州身體沽淨，
- 顏：（接唱落板）頭頂香盤接你進門。
- 英：（唱平詞）嫂嫂說話我不信，還要賤人把誓盟。
- 顏：（唱平詞）丫頭為事真烈性，還要嫂嫂把誓盟。（跪介）我若是打賭又反悔，橫生倒養見閻君。
- 英：（唱平詞）只見賤人把誓盟，倒把英台放寬心。肩担鋤頭自家進，轉到內堂稟告雙親。（下）
- 顏：（唱平詞）一見丫頭內堂進，倒叫嫂嫂喜在心。與別人击三掌不要緊，與嫂嫂击三掌瞎了眼睛。但等丫頭走過後，紅綾上面把滾水斟，一天紅綾澆三遍，三天九遍澆不停，漫說紅綾是綢緞，就是鋼鐵也化泥濘。但等丫頭回家轉，那時間顏氏女恥笑賤人。（下）
- 英：（上唱平詞）在綉樓和嫂嫂打賭击掌，他說我到杭州抱兒回還。（迈腔）來在二堂爹娘請，（落板）上前來施一礼拜請爹娘。（員外、安人同上）
- 祝：（唱）忽听嬌兒一聲請，
- 安：（接唱）但不知請二老所為何因？
- 祝：（接唱）來在二堂嬌兒問，
- 安：（接唱）小嬌兒請二老事為何因？
- 英：（唱平詞）二爹娘不知情听兒告稟，你女兒有言來奉稟雙親：請出來二爹娘別話不論，兒心想到杭州攻讀書文。
- 祝：（唱平詞）小嬌兒出此言錯把話論，說什麼到杭州攻讀書文。男子攻詩書是他本分，那有女子攻讀書文？
- 英：（唱平詞）老爹爹出此言錯把話論，說么什女子們不能念書文。你的兒到杭州誠心已定，望求二老快辦兒盤銀。
- 祝：（唱平詞）我的兒到杭州誠心已定，為父的言和語擋不住兒心。此一番到杭州路遠不近，但不知是何人陪伴前行？
- 英：（唱平詞）府中丫環多得很，惟有个小碧桃伶俐聰明。此一番你的兒杭州一奔，我心想帶碧桃伴陪同行。

祝：（唱平詞）听說是我碧桃陪伴一陣，倒把我为父母才放寬心。英台儿到自房收收檢檢，为父的到上房办几盤銀。（同下）

英：（唱平詞）又只見二爹娘上房內进，倒把我英台女喜欢在心。轉面来我只把碧桃来叫，小碧桃来来来我有話明。

碧：（上唱平詞）貧与賤富和貴命里所帶，做丫环八个字前世安排。上前来見姑娘躬身下拜，我姑娘喚丫环事为何来？

英：（唱平詞）小丫环休見礼一旁站定，你姑娘有言来細听在心：你姑娘和嫂嫂打賭击掌，我心想到杭州攻讀書文。

碧：（唱平詞）姑娘吩咐丫环遵命，那有个丫环不听主人。我姑娘請上房衣襟来換，必須要女扮男裝方好前行。

英：（唱平詞）小丫环这一言將我提醒，一言提醒我酒醉之人。我这里到自房衣襟改換，你与我到馬房备起能行。（下）

山：（上唱平詞）离了圣堂別圣贤，怀抱圣贤書轉回家園。（进门）我这里施一礼二老来請，請出二老儿有話言。（梁員外、梁母同上）

梁：（唱平詞）忽听嬌儿請一声，

母：（接唱）小嬌儿請二老有何話明？

山：（唱平詞）二爹娘坐二堂儿把礼敬，你的儿有言来奉稟双亲：此地先生詩書不俊，儿心想到杭州攻讀書文。

梁：（唱平詞）小嬌儿出此言頗有理性，一心想到杭州攻讀書文。讀書人理应当求学上进，到后来功名成就改換門庭。（迈腔）我儿內堂換衣襟。

山：（接唱落板）叫出四九备起能行。（下）

梁：（唱平詞）又只見小嬌儿上房內进，小四九来来来我有話明。

九：（上唱平詞）看起来做奴仆不如黃犬，呼着来喊着去那敢多言。来在前堂把礼見，我家爷喚四九有何話言？

梁：（唱平詞）小四九休見礼一旁站定，你家爷有言来細听分明：你相公到杭州把書攻讀，你与我去馬房备起能行。

九：（唱平詞）我家爷吩咐四九遵命，那有个做奴仆不听主人。（迈腔）家爷暫把后堂进。

梁母：（同接唱落板）备起了能行馬拜請一声。（下）

九：（唱平詞）又只見我家爷上房进，（截板）轉到馬房备起能行。（备馬介）（白）拜請相公上馬。

（員外、山伯、梁母三人同上）

梁：（唱平詞）手挽嬌儿站客堂，为父的有言来儿听端詳：此一番我的儿杭州一往，早宿店晚登程紧記莫忘。等待我儿学期一滿，我二老在家中望你回乡。

山：（唱平詞）二爷娘吩咐話孩儿遵命，那有个做孩儿不听双亲。二爷娘在家中身体保重，也免得你的儿远方挂心。儿本当和爷娘多把話論，又恐怕誤却了儿的路程。（迈腔）辞別爷娘跨金鐙，（上馬）（落板）学期一滿儿就回程。

梁：（唱平詞）又只見小嬌儿阳关路奔，倒把二老常挂在心。（迈腔）夫人帶路內堂进，但等嬌儿轉回程。

（英台男裝与碧桃同上）

英：（白）你看我裝得可象呀？

碧：（白）裝得倒象，你可会公子行走？

英：（白）我不会，你教我行走。

碧：（白）我教你行走。（学公子走介）

英：（白）我走你看看象不象。（学公子走介）象不象呀？

碧：（白）小姐真象公子那样。

英：（白）快快請出爹娘。

碧：（白）有請員外安人。

祝：（上念）忽听人声請，

安：（接念）近前看分明。

英：（白）儿参見爹娘。

祝、安：（同白）儿呀！为何这样打扮？

英：（白）只因杭州，路途遙远，是孩儿女扮男裝，路途也好行走。

祝、安：（同白）此計甚好，不知我儿几时启程？

英：（白）孩儿就要启程。

祝：（唱平詞迈腔起）叫声我儿在此等，（取衣包）（平詞下句）为父的办盤費与儿启程。銀兩包裹交与儿手，为父的言和語儿記在心：一

路上我的儿自己保重，早宿店晚起床儿要小心。

英：（唱平詞）老爹爹吩咐話孩儿遵命，那有个做女儿不听双亲。（迈腔）
辞別双亲上馬鐙，（出門上馬）（落板）你孩儿学期滿儿就回程。
（同碧桃齐下）

祝：（唱平詞）小嬌儿上馬鐙越走越远，倒把我年迈人兩眼望穿。（迈腔）
望不見嬌儿內堂轉，（落板）但等那学期滿望儿回还。（同下）
（山伯四九同上）

山：（唱平詞）一日离家一日深，好似孤雁宿寒林，虽然外面春光好，思
想家乡一片心。（迈腔）来在凉亭下馬鐙，（落板）休息一时再往
前行。

（英台碧桃同上）

英：（唱男平詞）在家中与爹娘兩把手并，一心要到杭州攻讀書文。（迈
腔）来在凉亭下馬鐙，（截板）凉亭上打坐了一位相公。
（白）这位公子請了。

山：（白）請了。公子施礼为何？

英：（白）請問公子，尊姓貴表？那里人氏？

山：（白）小生家住越州人氏，姓梁字山伯。轉請公子尊姓？

英：（白）小生与公子同府同县，我乃姓祝字九紅。在家奉父母之命，去
到杭州求学攻書。轉請梁公子意下何往？

山：（白）也是奉命去到杭州求学攻書。有意与你結拜金蘭好友，不知你
意下如何？

英：（白）想小生年輕，恐怕高攀不上。

山：（白）公子何出此言，你我就在凉亭，撮土为香。你今年多大年岁？

英：（白）我今年青春二八，轉請公子，多大貴庚？

山：（白）我乃二九年华，我比賢弟大上兩春。你我望空一拜。（拜介）呀！
賢弟，你我二人結拜，何不叫書僮回家，侍奉双亲？

英：（白）大哥說好便好。碧桃，你回家侍奉双亲去吧。

山：（白）書僮，你也回家去吧。

九：（白）相公，我回家你在外面要保重身体。（同碧桃下）

山：（白）賢弟，天色不早，你我赶路吧。

英：(白)大哥，你我一同前往。(同下)

婆：(上念)家无生活路，吃尽斗量金。

(白)我，王婆婆，在十字街口，开饭店为生。今日天气晴和，我不免将招牌挂出。(挂招牌)(下)(山伯英台同上)

山：(唱平词)行过了一程又一程，

英：(接唱截板)不觉来到一店门。(同下马)

山：(白)店家那里？

婆：(上念)忽听人声语，上前看分明。

(白)客官莫不是住店的？

山英：(同白)正是住店的。可有上等房间？

婆：(白)有有，请到里面。

山英：(同白)现有马匹在外面，与我多加草料。

婆：(白)二位客官用些什么？

山英：(白)夜晚不用什么，明灯一盏，香茶一壶，也就是了。

婆：(白)好，(回身取灯)明灯在此，香茶就到。(下)(起初更)

山：(唱平词)听鹧楼打过了初更时分，想起了读书人那睡得安宁。在家中辞双亲杭州求学，别下了二双亲常挂在心。(迈腔)初更天叹不尽店房靠枕；(落板)再听鹧楼鼓几更。(起二更)

英：(唱男平词)听鹧楼打过了二更鼓响，想起了颜氏嫂可恨心肠，在绣楼与嫂嫂打赌击掌，一心想到杭州攻读文章。(迈腔)二更天叹不尽店房睡上；(截板)但听鹧楼鼓几响。

婆：(上念)鹧楼打五更，现出太阳星。

(白)二位客官醒来。

山：(白)天亮可是？

婆：(白)不错，天亮了，快快赶路吧。

山英：(同白)银两在此，人的房钱，马的草料，将马带过。(二人上马同下)
(店家也下)

孔：(上引)春天有雨花开早，秋后无霜叶落迟。

(赋)家藏书万卷，画屏酒一樽，谈笑有鸿儒，往来无白丁。

(白)我姓孔、名丘字仲尼，鲁国人氏，来在杭州，开一书馆。今日天

气晴和，恐怕有人前来求学，我不免唤出学儿，在門前伺候。

話言未尽，学儿那里？

顏子：(同上念)忽听先生唤，上前問根源。

(同白)学生見過先生，这廂有礼。

孔：(白)罢了。

顏子：(同白)唤出学儿，有何訓教？

孔：(白)唤出你們，无有別事，恐怕有人，前来求学，你与我門外俟候。

顏子：(同白)学儿遵命。(門外站立)

山：(唱平詞)对对金絲水面游，

英：(接唱)搖頭摆尾不上鉤。

山：(接唱)快刀砍断南山竹，

英：(接唱)釣不到金鰲誓不休。

山：(接唱迈腔)来在黌学下走兽，

英：(接唱截板)見過学友說从头。(同白)見過众位学友。

顏子：(同白)二位到此何事？

山：(同白)我二人到此，是来求学的。

顏子：(同白)你二位是求学的。好，进来。(进門)見過先生。

山：(同白)參見先生，这廂有礼。(众学儿笑英台不象男子行礼)

孔：(白)罢了。你二位是求学的可是？

山：(同白)正是求学的。

孔：(白)既然是求学的，你姓什名誰？

山：(白)学儿姓梁、字玉春，号山伯，乃是越州人氏。

英：(白)学儿我姓祝、字九紅，是越州人氏。

孔：(白)二位前来求学，路途遙远，待为师与你預备書房。翻回、子路过来。

顏子：(同白)見過先生，何事？

孔：(白)你二人与他們准备一間書房。

顏子：(同白)学儿遵命，二位随我来。(四人同下)

孔：(念)正是：滿朝諸子貴，尽是讀書人。(下)

(众学儿同上)

生甲：(唱平詞)七月阴来八月阳，

生乙：(接唱)后花园棗子一齐发黄。

生丙：(接唱)开言只把学友喚，

生丁：(向英台山伯)(接唱)二位学友来来来我有話講。(山伯、英台同上)

山：(唱平詞)正在后面攻讀書文，

英：(接唱)耳听得众学友呼唤一声。

山：(接唱)来在圣堂学友問：

英：(接唱截板)众学友呼唤我事为何因？

众：(白)学友们，后花园棗子黄了，你我到花园打棗子耍玩好不好？

山：(同白)我們讀書要紧，若是先生知道了，必定要怪罪。

英：(白)先生不在学內，去去就来。

山：(唱平詞)众位学友前帶路花园一往，

众：(接唱)你我到花园打棗子游玩。

英：(唱迈腔)来在花园学友们先进，

众：(轉阴司腔下句)打棗子游玩。(白)那一位拿棒子来打。

生甲：(白)我来拿棒子打。(打棗，众人搶棗子介)

孔：(上白)众学儿那里去了？莫非到花园去玩耍？我到花园看看。(原場到花园，內呼：打棗子呵！)哇，大胆！你們在此玩耍，快快轉到圣堂。(一齐轉到圣堂，先生上位坐介)你們一齐跪下，今日每人罰棗子五寸長，免得我四十大板子；若是无有棗子五寸長，定要打你們四十大板。(众学儿同哭)

英：(白)先生，自古棗子那有五寸長？先生若写到天大字，学儿我就有棗字五寸長。

孔：(白)我怎么能写天大字？

英：(白)先生写不到天大字，学儿也无有棗五寸長。

孔：(白)为师將紙拼起来写。

英：(白)学儿將棗子接起来量。

孔：(白)这个这个……你們都起来吧，还不到書房攻書。(众学儿下)

孔：(白)我看祝九紅好大口才！后来必定大富大貴。(下場)

(众学儿齐上讀書)

众：(同唱平詞)六月里来热洋洋，我不免邀学友出外乘凉。开言只把山伯叫：快叫九紅有商量。

山：(上唱平詞)正在圣堂讀文章，众学友你叫我事为那椿？

众：(唱平詞)学長不必將我們問，我心想一同出外乘凉。

英：(唱平詞)众学友說話太不象，那有个讀書人出外乘凉？

山：(唱平詞)九弟說話太不象，天气炎热也能乘凉。(迈腔)众学友帶路圣堂外往，(截板)休息一时好乘凉。

众：(白)众位学友，今日天气炎热，將衣服脫下，好好乘凉。(同脫衣介，英台亦脫，現出兩奶，众同笑)哎呀！你看祝九紅好大的奶呵！

英：(白)众位学友，不必笑我：男子乳大为宰相，女子乳大为婆娘。

山：(白)众位学友，不必发笑，我們回到圣堂攻讀去吧。(齐下)

山：(上引)鳥雀寻書案，楊花入硯池。

(賦)心中那得安靜，青春好讀文章。攻書十載在書房，方显才高学广。

(白)小生姓梁，字山伯，家住越州人氏。那日辞母，杭城攻書，于今三載。看今日天气晴和，我不免書房走走。

(唱平詞)自幼攻書在圣堂，錦綉文章腹內藏。鰲魚涌起千层浪，丹桂花开滿园香。自那年帶四九杭州一往，在凉亭与九弟八拜拈香。(迈腔)求在圣堂將身进；(落板)掩起来圣堂門攻讀文章。

(上位念書)

英：(上唱平詞)七月阴来八月阳，燕鳥双双繞高梁，燕鳥也有思乡意，难道我祝九紅沒有爹娘？昨夜晚三更天偶得一夢，夢見了一白虎駕坐中堂。虎坐中堂必有禍，怕的是二爹娘身有損伤。我心想回家轉父母探望，必須要請梁兄一同商量。(迈腔)轉面只把梁兄請：(落板)梁兄哥莫看書弟有商量。

山：(唱平詞)一篇文章未曾圈点，祝九弟請为兄有何話言？

英：(唱平詞)書房內有木椅梁兄請坐，你九弟有言来兄听端詳：昨夜晚三更天偶得一夢，夢見了一白虎打坐中堂。虎坐中堂必有禍，莫非是二爹娘身有灾殃？請出了梁兄哥无別話講，我心想回家轉奉看爹娘。

山：（唱平詞）祝九弟出此言少有思量，說什麼回家去奉看爹娘。今日里賢九弟回家一往，三年的學俸錢何人承當？

英：（唱平詞）梁兄哥出此言大人小量，說什麼學俸錢無人承當。今日里你九弟回家一望，改日里命書僮送到聖堂。

山：（唱平詞）听九弟這一言寬心來放，三年里學俸錢九弟承當。手牽九弟跪聖堂，辭過夫子學友郎，拜拜聖人將身起，我還要送九弟一路回還。（迈腔）来来来我送九弟出聖堂（出門走挖場）

英：（接唱下句）粉壁上画的是捉月貪狼。粉壁牆上七個字：狀元、榜眼、探花郎，紗帽圓領付与兄長，凤冠霞帔九弟承當。

山：（唱平詞）九弟說話少思量，弟兄們回家轉打什麼比方。說什麼紗帽圓領付与兄長，說什麼凤冠霞帔九弟承當。你我都是男子汉，除非是凤冠霞帔付与九娘。（迈腔）来来来我送九弟到花台。

英：（接唱下句）又只見花台上百花盛開。百花一開香十里，引動了小蜜蜂繞上花台，蜜蜂見花將花采，花見蜜蜂摟抱在懷。蜜蜂都有貪花意，梁兄哥你不貪花有些痴呆。

山：（唱平詞）怨声九弟礼不該，弟兄們回家轉比什麼花台。蜜蜂見花將花采，花見蜜蜂摟抱在懷。蜜蜂只为貪花死，梁山伯不貪花不為痴呆。（迈腔）来来来我送九弟到牆頭。（挖場）

英：（接唱下句）眼看着牆头上栽着有石榴。我心想折石榴把哥哥來吃，怕哥哥吃到味夜晚來偷。

山：（唱平詞）九弟說話礼不周，弟兄們回家轉偷什麼石榴。你我本是堂堂汉，不做小人偷人家石榴。（迈腔）来来来我送九弟到廟堂。（挖場）

英：（接唱下句）廟堂內供得有神象：土地公公東邊坐，土地婆婆坐在西方。梁兄哥你好比土公模樣，弟比土地婆婆倒也相當。

山：（唱平詞）恨声九弟礼不當，躑躅神人罪難當。手帶九弟双膝跪，神圣爷休怪他年幼的儿郎。（迈腔）来来来我送九弟到大街。（挖場）

英：（接唱下句）又只見大街上做買做賣：東街賣的是靴子，西街賣的是紅綉花鞋。梁兄哥到東街買双靴子，你九弟到西街買双花鞋。

山：（唱平詞）九弟說話少文才，為什麼在大街貪望買賣。說什麼叫愚兄買双靴子，說什麼九弟要買双花鞋。你我都是男子汉，你買綉

鞋所为何来？（迈腔）来来来我送九弟到井边。

英：（接唱下句）弟兄双双来照容颜。梁兄照出桃红色，九弟照出二八红
颜。有缘千里来相会，无缘对面梁哥哥也是枉然！

山：（唱平词）九弟说话少把书念，弟兄们回家转比什么容颜。你我都是
男子汉，说什么照出来二八红颜。（迈腔）来来来我送你九弟到
桥头。

英：（接唱下句）对对金丝网水面游，过了多少千丝网，过了多少钓鱼钩。你
九弟撒下金钩钓，梁哥哥你摇头摆尾为何不上钩？

山：（唱平词）九弟说话少理由，为什么将愚兄比作鱼游。说什么九弟撒
下金钩钓，说什么愚兄不上钩。（迈腔）来来来我送九弟到山窠。

英：（接唱下句）弟在山窠比庄稼，山窠里面一块地，地里种了有芝麻，芝
麻旁边种了菜豆，菜豆网里兴了西瓜，地里西瓜这么大，红瓢
子黑子赛硃砂。我心想偷西瓜给梁哥哥来吃，怕的是吃得着味
心想着西瓜。

山：（唱平词）九弟说话礼太差，弟兄们回家转偷什么西瓜。你我本是真
君子，不做小人偷人家西瓜。（迈腔）来来来我送九弟到松林。

英：（接唱下句）又只见松林内一座古坟。古坟内面有棺木，棺木里面装
得有死人。我把梁兄好有一比：

山：（夹白）好比何来？

英：（接唱落板）你比那死人还死十分！

山：（唱平词）九弟说话太不仁，弟兄们回家转说什么古坟。我送九弟好心
好意，你还将愚兄比作死人。（迈腔）不送九弟圣堂奔。

英：（夹白）梁兄！

山：（接唱下句）又恐怕失却了结拜之情。（迈腔）来来来我送九弟到河坡。

英：（接唱下句）又只见顺水飘来二鸳鸯：两个鹅儿一样色，一是公鹅一是
母鹅？公鹅前面点头叫，母鹅后面叫哥哥。梁哥哥比公鹅前面
来走，你九弟比母鹅口叫大哥。

山：（唱平词）九弟说话太囉嗦！为什么在河坡比做鸳鸯。（迈腔）来来来
我送九弟到河旁。（挖场）

英：（接唱下句）眼前河水白浪滔滔。不知此水深和浅，梁哥哥你借竹竿