

活人慈航

十三

錄醫宗金鑑疏一則

謹

奏爲欽奉

上諭事臣等請將

大內所有醫書發出再

命下京省除書坊現行醫書外有舊醫書無板者新
醫書未刻者並家藏秘書及世傳經驗良方著
地方官婉諭購買或借抄錄或本人願自獻者
集送太醫院

命官纂修上自三皇以至我

朝分門聚類刪其駁雜採其精粹發其餘蘊補其
未脩成書二部其小而約者以便初學誦讀其
大而博者以便學成參考使爲師者必由是而
教爲弟子者必由是而學則醫學昌明壽民於
萬萬世矣

按此節有合於父著書之旨恭所欲言之事
故錄之

家藏袖珍活人慈航一書恭費了七年心血壞了一
雙明珠丟了萬里鵬程拋了兩兒蛾術此固予之和
氏璧也蓋是書壹部拾貳卷伍大本亘古聖賢名醫
治症之方法具焉乃

父畢生之精力即

恭

半世之苦心是歷代

祖宗精神所寄四海黎庶性命所關也詎非無價之
寶哉目爲和氏璧誰曰不然傳之子孫世守勿替然
私諸己而名以滅不若公諸人而志可伸也爰爲詩
曰

美玉韞匱 不如沽之
命剗劂氏 玉拯羣黎
高堂妙術 竹帛名垂
得附驥尾 辛苦奚辭

戊辰秋重陽日鄭汝恭書

鄞江鄭紹宗纂輯

四診脈訣

男

汝恭增定

恭按四診脉訣 家大人壯年纂輯也學者熟讀自無
臨歧亡羊之誤但其中有宜酌改處如四言舉要中調
停自氣一段原本作表裏陰陽風氣冷熱當作脉之提
綱婦人之脉一段原本接上不另標題當作診婦人沈
微附骨不絕者生生字韻不叶當作起字又如聞聲中
師持脉一段原本列第二當附入又問症門恭將 家
大人耄年撰的附入更簡括便記診法門附入凡學診
脉一段亦 家大人耄年撰者最好是把金鍼度與人
矣此原本所無景岳脉訣原本亦無今皆全備學者專
心求之脉學其昌明乎光緒辛巳季秋汝恭謹識

脈訣目錄
瀕湖脈訣

浮陽

革陰

沈陰

牢陰中陽

緊陽

促陽

代陰

虛陰

濡陰

細陰

短陰

芤陽中陰

散陰

伏陰

數陽

動陽

遲陰

結陰

弱陰

微陰

瀉陰

實陽

洪陽

長陽

緩陰

四言舉要

脈之原委

診法

四時脈

脈之體狀

諸病宜忌脈

五臟絕脈

診小兒訣

小兒脈法

小兒外症十五候

弦陽中陰

滑陽中陰

奇經八脈

脈之部位

五臟脈

脈之提綱

諸脈主病

診婦人

反關平脈

小兒指紋

辨神形氣胃虛實訣

望色

形肉一

目神三

唇診五

爪甲七

聞聲

言語聲音一

氣喘少氣呃逆鼾聲三 附欠噫呻吟吁氣

問症凡十六則

雜論

診法

脾腎脈為主 附李士材說

附錄

面色二

鼻診四

舌診六

髮毛八 附醫通論一則

聲啞二

初診久按不同

病機賦凡八則

決病死生

景岳脈訣新增

脈色

雜論脈

四診

胃氣解

從舍辨

脈貴有神

辨症

脈從病反

常變

獨論

真辨

逆順

四診辨訣

瀕湖李時珍著

福建汀州府長汀縣監生鄭華玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹鈔

二十七脉

浮乳革散沈伏牢
實洪弦長滑緩脉

數緊動促遲代結
虛弱濡微細澹短

浮陽

體狀詩

洪即大脉亦曰鉤微即小脉細亦曰小
紫即急脉濡即柔脉沈即石脉
浮即毛脉

浮脉惟從肉上行
久病逢之卻可驚

如循榆莢似毛輕
三秋得令知無恙

浮

相類詩

浮如木在水中浮

浮大中空乃是芤

拍拍而浮是洪脉

來時雖盛去悠悠

浮脉輕平似捻葱

虛來遲大豁然空

浮而柔細方為濡

散似楊花無定蹤

浮而有力為洪

浮而遲大為虛

浮而無力為芤

浮而柔細為濡

虛甚為散

主病詩

浮脉為陽表病居

遲風數熱緊寒拘

浮而有力多風熱

無力而浮是血虛

寸浮頭痛眩生風

或有風痰聚在胸

關上土衰兼木旺

尺中漫便下流通

浮脉主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮芤風寒

浮緩風溼

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺內經謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也

醫通太陽一經咸以浮脉為本有下後仍浮或兼促兼弦兼緊兼數之類總由表邪未盡乃有結胸咽痛脇急之變端又曰傷寒寸關俱浮而尺中沈遲者此為陽症夾陰之脉也

又曰內經有腸辟下白沫脉沈則生脉浮則死之例然風木乘脾之症初起多有浮脉可用升散而愈

芤陽中陰

體狀詩

九

二 辛丑

脉法

芤形浮大戛如蔥 按之旁有中央空 火犯陽經血上溢
熱侵陰絡下流紅

相類詩

中空旁實乃為芤 浮大而遲虛脈呼 芤更帶弦名曰草
血亡芤草血虛虛

主病詩

寸芤積血在於胸 關內逢芤腸胃癰 尺部見之多下血

赤淋紅痢漏崩中

戴同父云榮行脈中脈以血為形芤脈中空脫血之象也
脈經云三部脈芤長病得之生卒病得之死

革陰

體狀主病詩

革脈形如按鼓皮 芤絃相合鼓寒虛 女人半產墮胎漏

男子榮虛或夢遺

脉經云三部脉革長病得之死卒病得之生

散陰

體狀詩

散似楊花散漫飛
久病逢之不必醫

去來無定至難齊
產為生兆胎為墮

相類詩

散脉無拘散漫然
扎脉中空有兩邊

濡來浮細水中綿
浮而遲大為虛脉

主病詩

左寸怔忡右寸汗
散居兩尺魂應斷

溢飲左關應更散
右關更散肝腫附

戴同父曰心脉浮大而散肺脉短濇而散平脉也心脉更

散怔忡肺脉奕散汗出肝脉奕散溢飲脾脉奕散肝腫病脉也腎脉奕散諸病脉代散死脉也

難經曰散脉獨見則危

柳氏曰散為氣血俱虛根本脫離之脉產婦得之生孕婦得之墮

沈陰

體狀詩

水行潤下脉來沈

筋骨之間奕滑勻

女子寸分男子尺

四時如此號為平

相類詩

沈幫筋骨自調勻

伏則推筋着骨尋

沈細如綿真弱脉

絃長實大是牢形

沈行筋間

伏行骨上

牢大力

弱細無力