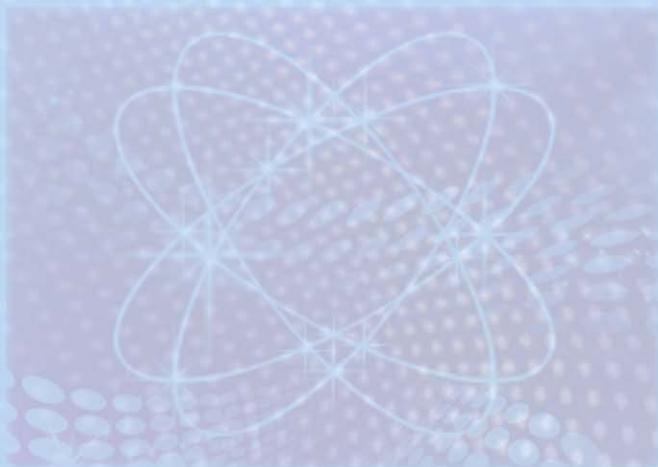


教你成功丛书

# 方与圆

张桂荣 编著



延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

方与圆/张桂荣 编著.——延吉: 延边人民出版社, 2004. 7(2008. 12 重印)

ISBN 978-7-80698-249-5

I. 教... II. 张... III. 人际交往—通俗读物

IV. C912. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057834 号

责任编辑: 张光朝

责任校对: 李秋根

版式设计: 盛庆斌

教你成功丛书 方与圆

张桂荣编著

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市顺义康华福利印刷厂印刷

延边人民出版社发行印数: 5000

710×1000 毫米 1/16272 印张字数: 2880 千字

2008 年 12 月第 3 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80698-249-5

全套定价: 298.00 元

# 前言

在追求成功的道路上，不知要经历多少的坎坷，对于没有掌握成功方法的人来说，每一次的成功，也许都要经历唐僧取经般的九九八十一难。如果我们的生命真有无限长的话，即使把所有的路都走一遍都无所谓，但事实是生命有限，人生苦短，人生真正能够做事的时间不过是短短的几十年。

鉴于此，我们编著了这套《教你成功丛书》，作为读者朋友面对现实生活的一面旗帜，来感召、激励人生，共同朝着美好的未来前进。这套书能为你的人生指点迷津：不可以背着沉重的历史上路，而是需要汲取前人的经验；不可以复制他人的成功方法，而是需要学习成功人士的奋斗精神；不可以接受单一的价值标准，而是需要认同那些有益于人生的观念；不可以热衷于某些处事计谋，而是需要改善自己的思维方式。

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。

卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切励志理念的思想基础。因为只求功利性的“成功”，而不追求有品质的生活，那么“励志”二字必然因其歧义而变成套在人们脖子上的沉重的枷锁。

朋友们，千里之行，始于足下，让我们充分汲取励志经典，并创造性地用之于实践，一起来创造我们的传奇人生，成就我们的非凡梦想吧！

# 目 录

<b>第一章 立足现实，探寻生命的意义 .....</b>	<b>1</b>
认识自己.....	1
生命的意义.....	24
<b>第二章 铸就人生，解读成功密码 .....</b>	<b>35</b>
成功者的人生修养 .....	35
必定成功的法则 .....	65
走向成功的金钥匙 .....	92
<b>第三章 健康心理，打造完美人生 .....</b>	<b>119</b>
心理整容.....	119
心灵的种子.....	141
<b>第四章 酿造幸福，快乐的诀窍 .....</b>	<b>187</b>
通向快乐的途径 .....	187
积极主动的人生态度.....	214
<b>第五章 修身养性，赢得好人缘.....</b>	<b>252</b>
增加你的吸引力 .....	252
<b>第六章 做最好的自己 .....</b>	<b>282</b>
做就要做到最好 .....	282
<b>附录.....</b>	<b>303</b>
声音的艺术.....	303
广告的艺术.....	310

# 第一章 立足现实，探寻生命的意义

## 认识自己

这是非常奇怪的，人们不知道自己是谁，却要尽力成为某个人。

每个人都像是一本书。你必须用一双认真的眼睛去观察，用心去阅读，方知这是否是值得你一生收藏的好书。千万不能因为书的外观破旧，或封面不起眼而不愿去翻阅。不主动去品味文章隽永的结果，你将可能错失一座宝矿。

古希腊巴那斯山入口处的巨石上，镌刻着这样几个大字：认识你自己！

古希腊哲学家认为人类的最高智慧就是认识自己。

就像一个人为了爱他人而必须了解那个人和他的真正需要一样，人必须认识自己，了解自己，以便理解自己生命的意义，自我的价值和真正的快乐是什么，并认识怎样才能实现这些需要。

记得有一个朋友曾问我：长江上有几条船？在我被弄得莫名其妙时，他得意地告诉我：长江上只有两条船：一条叫“名”，一条叫“利”。

人生真的就这么简单吗？你得到了“名”和“利”就快乐幸福了吗？还是只会使你陷于更大的空虚之中呢？

其实很多人并没有真正属于自己的目标，他们大都以社会的价值观为自己的价值观。大多数人会告诉你，他的人生目标就是要成功，要赚很多的钱，要功成名就，幸福快乐。但你真正静下心来想过没有，这是你真心想要的吗？还是只是采用了别人的想法，活在了别人的模式里？或者只是深植在你脑海中的社会价值标准？

其实非常奇怪地是，人们都不知道自己是谁，真正的需要是什么，却要尽力成为某个人，在生活中不停地追寻。这不是盲人骑瞎马吗？

在你的生命中，最重要、最值得追寻的到底是什么？你有没有试着去寻找答案？

如果没有自己的价值观，不了解自己的本质，忽略对真我的认识，那么，心灵的迷失，人云亦云的随波逐流，就是必然的后果，也就摆脱不了萧伯纳所说的这种循环论式的痛苦。太强的功利观，也许会造就一大群杰出的工程师、律师、医生、企业家和政治家，但却会使他们缺少对自己的认识以及对生命的热爱，终究导致对生命意义的怀疑。

人应该找回自己，活出自己想要的生命。人生是一出戏，在自己生命的舞台上，我们是制片，是编剧，是导演，更是主角。我们是这出戏的中心，四周的人，充其量都只是配角而已。

卢梭说：对于整个世界我微不足道，但是我对于自己确是全部。

了解真我，能时时保持着这个真正的自己，才能完成上天赋予自己的使命。只有把“心”稳住了，在生命的汪洋大海里，才能平稳地驶往我们的目的地。

### 一、做自己

“我是谁？有什么证据来证明我是我自己？”

——意大利剧作家皮兰·得娄

“生命的可贵之处在于做你自己。”神学家坎伯在《坎伯生活美学》这本书里开宗明义说了这样一句触动人心的话。19世纪的浪漫主义代表小说《金银岛》的作者罗勃·路易斯·史蒂文生也说：“做我们自己，并尽其所能地发挥自我，是生命惟一的目的。”

### ●自我的迷失

在古代，铝非常罕有，因此铝成了妇女们贵重的饰品。后来，当人们懂得从土中提炼铝，铝被大量生产后，铝也就不值钱了。钻石、黄金为什么贵重呢？不也因为它们罕有吗？所以凡是高贵的东西，都一定是罕有的、独特的。那么同样道理，你的高贵，也因为你的独特性，你的个性。如果你丧失了独特性，也就丧失了你的高贵。

现在保护珍稀动物很重要。如果一只大熊猫被人枪杀了，大家会感到愤怒，为了拯救濒临绝种动物，人们会捐款、捐助，表现爱心。有一句广告辞这样说：地球是生命的天堂，但生命并不是人类才拥有。媒体的宣传，动物保护者的亲身力行，使我们认识到了保护动物的重要性。

但对于人种、文化的保护呢？不论怎样的民族，不论她是多么弱小，文化多么原始、落后，她都是我们人类大家庭的一员，都应该得到尊重，获得发展空间。但我们往往并不如此。由于偏见，由于缺乏理解，我们会有种族歧视，会嘲笑别人的文化，这正是人类妄自尊大，最野蛮的劣根性，的表现。我们知道动物种群丰富，世界才精彩，才能维持生态平衡。同样道理，我们的人种、文化丰富多彩，世界才能交融，才丰富多彩，才不至于单调、僵化、死板，才能在各种习俗中得到启发。悉尼奥运会给我留下深刻印象的是澳大利亚人民对土著的热情。从开幕式上富有民族特色的土著舞表演，到澳大利亚著名土著运动员的 400 米赛跑，全澳大利亚人民为之而疯狂，甚至连最荣耀的开幕式点火仪式也选择了土著运动员。澳大利亚人民这样做的目的，是为了保护日益被同化的土著文化，表达对土著民的尊敬。同样，很多去西藏旅游的游人，回来后一个共同的感受就是希望保护西藏的文化，不要被汉化，不要丧失了西藏民族的特色。

在交通、资讯越来越发达，地球就像一个大村庄的今天，人们越来越希望各民族都能保持自身的特色，不要被同化。现在不是强调多元化的社会吗？因为这样的社会才有创造力，才有旺盛的生命力。但我们在保护动物物种，保护民族特色的同时，是否忘了保护我们这个世界最基本的单元——个人的特色呢？而这才是丰富世界，让世界充满各式色彩的最重要因素。

虽然我们吃着同样的食物，受着同样的教育，生活在同样的环境中，但并不能因此而抹杀我们每个人的个性，也就是独特性。如果大家都被培养成了完全一样的人，这个世界也就太单调了，也就没有了丰富多彩的创造力。就好像一支足球队，即使 11 名队员全是马拉多纳，也不一定能赢得比赛。我们每一个人都有个性，也就意味着世界的多姿多彩，也就意味着世界的变幻无穷。就像一个球队，要有踢前锋的，还要有中场，有后卫，有守门员，这才完整。而社会的复杂性远胜于一个足球队，这就更需要我们每个人都有自己的个性，有自己独特的能力，都能在社会中去寻找到自己的位置，做出自己独特的贡献，这样的世界才是完整的，才是富于变化的，才是拥有无穷的生命力的。

但是现代，在商品经济的冲击下，人们已越来越失去了自己。自我的概念已从“我是我所有”转变为“我是你所需”。生活在市场经济中的人，仅仅成为了一种商品，成为了别人的需要。“我”已不是我的主导，“我”仅成了社会中的交换价值。我能将自己换得一个好价钱，就是成功；如果我不被人需要，交换不出去或者交换不到一个好价钱，就是失败。比如所学的专业将来是否有好的回报，求职报酬是否高，做的生意是否能赚到更多的钱。人关心自己，仅是关心自己

是否能在市场上获得最令人满意的价格。个人是否成功的概念，也仅成了在市场上是否成功，自己是否能在商品社会换到优越的物质享受。

人们的行为和感觉也越来越像机器，每天按部就班，从未真正体验过自己的任何事情，我们所体验的自己，完全是别人认为我们所应该是的人。没有属于自己的意愿，自己的思想，自己的快乐。活着仅只是活着，失去了纯真，失去了想象力，失去了创造力，拘谨取代了幽默，僵死取代了活跃，人人脸上扮着严肃，却忘记了欢笑，忘记了顽皮。

我们逐渐地迷失在这个社会中，丧失了个性，丧失了尊严、丧失了自由的意志，丧失了属于自己的真正的快乐，既然如此，那还有什么证据来证明，我就是我自己呢？就像意大利剧作家皮兰·得娄说的：“我没有身份，根本没有我自己，我不过是他人希望我是什么的一种反映：我是‘如同你所希望的’。”

我们像一个酱菜缸里泡出的泡菜，全都一个味，我们丧失了自己，这种丧失的结果必然导致对自己身份的怀疑。如果我不能肯定自己的身份，只能假定自己是什么人，那么“我”是谁呢？意大利剧作家皮兰·得娄在他的戏剧中，曾说明了现代人的这种感觉。他提出这个问题：“我是谁？我有什么证据来证明，我是我自己。”如果你已经丧失了个性，丧失了自由的意志，丧失了属于自己的真正的快乐，那么。你还有什么证据来证明，你就是你自己呢？

如果你从来就没有在真正意义上成为你自己而真正地生活过，那真是一种悲哀啊！

有位老教授告诉我：“人开始是人，逐渐就变为虫了。”

我们生来是人，但随着长大，生存的需要，我们开始改变自己，以适应环境，我们开始迎合人、讨好，在社会中学会圆滑，变得八

面玲珑，于是我们越来越失去自己，由人变为了虫，由有个性、有思想的自己，变成了仅为适应社会而生存的虫。

人不应该是虫，应该顶天立地，做世界的主人，我自己就应该是我生活的中心。

人们并不根据自己的思想、情感、感觉、意识去体验生活，而是根据他们的想象去体验生活。就像一个受催眠的人沉溺于对催眠师的屈从，他的思想感觉都受催眠师的指挥，甚至当他从催眠中苏醒过来后，他还是遵从着催眠师的示意，虽然他以为此时是他自己在判断，他是一个主动者。实际上我们大多数人在生活中也是如此，我们的思想和感觉都在无形中受着社会的某些习俗或舆论的左右，但我们还往往以为是按自己的意识和信念在行动。

有次听一位作家的讲座，他说作家应该是社会良知的代言人，所以他们不应该盲目地服从于任何人、任何权威，他们只应该听从于自己的个性、理性和良心。其实我们每一个人都应该这样，个性、理性和良心正是照亮我们人生道路的 3 盏神灯。

个性是证明我们自身存在的惟一特性。实际上越是勇敢、坚强、有智慧的人，便越能在社会中保持自己的个性、思想，不容易为他人、为社会所利用、左右。

我相信，每一个人都体现着人性。虽然，我们在智力、健康、才能各方面有所不同，但我们都是人，谁也不是谁的上级和法官。

我相信，人只有实现自己的个性，永远不把自己还原成一种抽象的、共同的名称，不能用一个“人”字涵盖了全体，我们每个人才能为人类这个整体做出更大的贡献。人一生恰恰是既要实现自己的个性，同时又要超越自己的个性，为整个人类做出贡献，完成这样一个充满着矛盾的任务。

要点：

健全的人应该只听从于自己。听从于自己的个性、理性和良心。

### ●发现自我

现在大家都说是一个创新的时代，但如果没有了独特性，又怎么能有创新呢？没有了独特性，就意味着大家都一样，也就意味着平庸，意味着你对于这个社会可有可无。你与别人一样，那别人就可以代替你，社会就可以没有你的地位。

其实这个世界上能成功的人也都是与众不同的人。所谓与众不同，也就是不随大流，有自己的性格，自己的思考，自己的独立见解，自己的生活方式。

通用汽车公司、IBM 花了近百年才创下的基业，比尔·盖茨仅用十数年就完成了。李嘉诚在传统经济领域耗了大半生赚来巨额的财富，李泽楷在几天内就做到了。世界真奇妙，中国排行榜上前 50 位的巨富，已有多人只有 20 至 30 来岁。他们的成功是因为他们赶上了一个创新的时代，在这个飞速变化发展的时代，要能超越众生，要能捕捉住机会，就必须有个性，有丰富的想象力。

成功的道路万千条，只有个性强烈的人，才能找到属于自己的路。没有个性的人，只会随波逐流。

但在我们的生命历程中，有什么时候是真正按自己的意愿生活，真正做了自己呢？

出生的时候，父母带着喜悦将我们当成了他们独特的宝贝，但以后他们将我们送进了学校，我们就成了学校这条流水线的一个产品，从小学直到高中，和其他同学一样，都在接受着同一个模式的铸造；高考后，终于能按自己的意愿挑选专业了，但那其实也不是自己真正

的意愿，因为有分数的制约；大学毕业了，可以工作了，但工作也不是自己真正的意愿，因为有专业和用人单位要不要你的问题。

从小我就喜欢看战争片，幻想着自己能像一个真正的将军那样做出重大的战略决定。

现在虽然已不可能有那种指挥千军万马的战争，但我可以对我的人生，这个重大战役做一个决定。

我喜欢在台上像个英雄般地被众人鼓掌，而不喜欢坐在台下为台上的英雄鼓掌。我不是生活的观众，我是生活的主角，我的生活应该由我来安排，应该由我自己来决定，而不是由别人、由环境来决定。我要驾驭自己的生活，按自己的意愿随心所欲地过。

我这一生都没有为什么事而奋斗过，那为什么不能为内心的梦想而彻底地奋斗一次呢？

人的自我认定往往是受经验影响或者只是听从了别人的看法，但其实人的自我认定并不受限于个人经验，而只受限于你对这种经验的诠释。你要怎么来认定自己，只是取决于你的决定。到底你想将什么套在你身上，你给自己贴上怎么样的标签，你就会成为什么样的人。你怎样认定自己，你就会有怎样的人生。

人的一生就是一个不断认识自己的过程。以前我一直认为自己很懒，没有毅力，在那次全国订货会后，货订出去了，但书还未完成，于是我用一个星期的时间，整理、写出了两本书。那段时间除了吃饭、睡觉就是写作，每天工作 10 多个小时，我感觉到了自己前所未有的勤奋和顽强，我认识到自己并不懒，也并不缺乏毅力，以前的感觉，其实只是因为没有找到自己喜爱的工作，没有感受到从工作中体现出来的那种成就感、自我价值感，没有找到从工作中焕发出的那种热忱和喜悦。

每个人都是一样的，你对自己的看法也许是不真实的！

认识自己，认识自己的能力，认识自己的快乐，走出习以为常的生活，走出平庸，改变自己，挑战自己，这是人一生的任务。

要点：

人的一生就是一个不断认识自己的过程。

### ●走自己的路

中国道教的核心思想是“无为”，但有次看书，发现西方有位学者的观点很新奇，他认为道教的无为思想只是为了提高效率。

老子也说：“无为而无不为”，老子的“无为”不是真正的“无为”，只是为了排除干扰，将精力集中在真正的“有为”——求道上。

我特别喜欢老子强调的“宠辱不惊”，不论“宠”与“辱”，都只是外在社会对你的反映，是虚幻的，做人最真实的还是追求自己的目标，自己的快乐。所以我做人喜欢保持低调，在平淡中踏实地追求自己的价值和快乐。

走自己的路，让别人说去吧！

自我是什么呢？我的自我代表一连串的意愿、憧憬和欲望；我的自我是种种幻想、向往和灵感的汪洋大海。这些都在我的胸襟中汹涌澎湃着。它们使我像这样地生活着，像这样地努力着，像这样地快乐着。

我是一个活生生的人，是一个与所有人都不同的人。“我”使我与“他”、与“你”都有所不同。这个“我”就是个性，是个性导致了我和他人的不同，使我得以区别于他人。我不喜欢与他人穿同样的衣服，不喜欢与他人有同样的发型，不喜欢未经思考就附和他人的观念（即使他是名人、圣人），不喜欢跟在别人后面亦步亦趋；我喜

欢另辟蹊径，喜欢独立思考，喜欢将别人的思想化为己用，我吸收别人的，但表现出来的却应是自己的。

“我”不只是一个形体，不只是宇宙或自然中的一个分子，不只是路边的一棵树、一株草，或者家里喂养的一只猫、一只狗。“我”应该有我的感觉、我的思想、我的行动，有我所见的、我所听的、我所想的，有我的痛苦、我的欢乐，“我”就是我的中心，我的一切就是我的帝国。

发现自我的存在是生命的真正开始。于是，每一时刻就是一个新的发现，每一时刻都带来新的快乐，一个新的难解之谜打开了它的门，一种崭新的爱开始在心中滋生——一个以前从未感到过的新的慈悲，一种对美、对善的新的敏感度。

我为什么要活着呢？我是带着使命来到人间的。我有意志，我渴求，我爱，单单为此我才礼赞生命。

要点：

生命的可贵之处在于做你自己。

二、生命中重要的不是表象，而是生命本身

低等人为生存劳碌，中等人为享受生活奔忙，高等人为发展自己、体现自己的价值而呕心沥血。

弗洛姆写过这样一段话：“当人们努力去获取财富，不停寻求那似乎是自己的利益时，他便失去了他的灵魂，也就是丢失了自我。如同许多幻想和白日梦一样，这种追寻只是在新奇和足以刺激人的时候，才给人以一时的满足。”

物质条件是人生存的基础，人人也都想过上优越的物质生活，但拥有物质财富的多少并不是人成功的标准。如果仅以此为标准，就会成为葛朗台式的守财奴。有些人拼命赚钱，到晚上关在家里数一下钱

心里就快乐了。他们赚钱不是为了享受，不是为了发展壮大自己的事业，他们沦为金钱的奴隶。

像个守财奴那样积攒财富，你会成为富人，但只会成为坟墓里的富人。

我也曾经努力去赚过钱，但有了钱后，我却觉得自己颓废了。我在日记中对自己呼唤：

“难道整天就这样沉溺在酒色中、沉溺在自己所不喜欢的工作中、沉溺在无穷无尽的繁杂事务里？我的尊严、我的活力、我的个性呢？难道全被这个沉闷的社会吞噬殆尽了吗？我不知道我还剩下什么？除了一点动物的本能外，我已经完全丧失了自己。

孤寂地坐着，一股莫名的烦恼涌上心头，只是想流泪，但眼中已没有了泪水。我还需要什么呢？金钱？名气？还是享乐、刺激？真的，这一切我都不需要。我也算有钱、有名了，我也寻求过刺激，有过享乐，甚至都想过吸白粉，但这一切带给我的只是更大的空虚。我明白我为什么想流泪了，因为我没有创造，没有成就事业！金钱、名气、娱乐、刺激，这些填补不了我内心最深处的空虚，那种空虚是属于真正男人的空虚，是只有用事业，用成就感来填补的空虚。没有事业的生活，是每一个真正的男人所无法忍受的。活着是为了什么啊？”

在今天的社会，人变得越来越像机器，没有了个性，没有了浪漫的遐想。我们的物质生活越来越丰富，但人的精神生活却越来越萎缩。作为人的个性、爱好、思想，已越来越被现实生活所扼杀，金钱取代了一切，在这个金钱决定地位、身份、快乐与否的社会里，人的动物本能被极大地张扬，而作为人的高尚的情操和精神却越来越被窒息，甚至谈到这些就会被人认为迂腐甚或耻笑。没有了个性，没有了想象力，大家都变成了社会驯养的狗。难道我们还不需要野性吗？难道我

们还不需要回归自然回复我们作为狼的野性吗?这就是杰克·伦敦在《野性的呼唤》中所要呼唤我们的。

人在感觉和思考方面，在意志行为方面，已越来越失去了创造力，于是我们就只能是我们所处的环境和所受的教育，也就是社会对我们的要求的模子里出来的模型。我们所有的精力都用来想要获得，而多数的人从未考虑这种获得：是不是我们真正的需要?只是见到大家都这样，于是我们也要这样。却没有停下来想想，我们所追求的目标，是不是我们想要的。在学校时，我们想要好分数，到了社会上，我们要事业成功，赚大钱，有声望，买更好的汽车，到各地观光等等。然而，如果我们能在这种疯狂活动的时候停下来想一想：“如果我真的获得了这项新工作，如果我有了这部比较好的汽车，如果我能去旅行——以后又怎样呢?这些东西是否能真的让我快乐呢?”

那么，我们的真正需要，真正的快乐是什么呢?——是什么在梦中将我惊醒?是什么在梦中让我泪眼婆娑?是没有成就啊!

我们真正的需要，真正的快乐就是发展自己的潜力，追求卓越，取得成就。

如果你喜欢享乐，见到一个漂亮的女孩，你会冲动甚至激动，然后展开追求，追求到手后，也许你还会激动，但如果没有成熟的爱情做基础，时间久了，你会觉得也就这么回事。实际上任何纯本能的享受都是这样，时间久了就会热情消退；而惟有追求卓越，发展自己，才是一种无止境的快慰。达到了一种境界会有一种更高的境界等待着你去攀登；创造、成功，不断地追求卓越，会使你永远感受到青春、活力和一种无止境的力量。这才是人世间最高级、最大的快乐，这种快乐还会净化你的心境，使你越来越高尚，越来越能体悟人生的真谛。

人能保持自己的存在，保持自己的个性，发展自己，追求属于自己的真正快乐，就是强者。人只有一种真正的利益，只有一种真正的快乐，那就是充分发展人的潜能，充分发展作为人类一员的自己。人应该以自己为惟一的目的，而不是服务于任何超越于人的意图的工具。不是赚钱的工具，不是社会的工具，不是意识形态的工具。我们就是我们自己。我们要最大限度地实现自身的潜能，并对社会做出最有价值的贡献。这样，我们既与世界同为一体，但同时却又保持着自身的人格完整性。在建设性地运用我们的精力时，我们提高了自己的能力，我们“燃烧自己，却不化为灰烬”。

现代社会，科技发达，物质丰富，但自杀者和神经病患者却日趋增多。人们烦躁不安、支离破碎、无聊、厌烦、软弱、孤寂，逃避自己、逃避无能，这都是人们没有运用他们的能力，导致人生失败的必然结果。人都希望活下去，都希望快乐地活下去，而我们惟一的快乐之路就是运用我们的能力，发挥我们的所有。人如果不能运用自己的能力，他就不能实现内在的和谐与完整。每一种神经病都是人的内在能力和那些阻碍其能力发展的力量相冲突的结果。没有个人的个性、爱好、思想的生存、发展空间，没有发挥人的潜能，就不能真正地体验自我，也就是社会学家说的没有自由和自发性，这样的人在现代社会被视为有严重的缺陷。如果某一特定社会中的大多数人没有达到这样一个目标，那么，这个社会就是有缺陷的。

央视二台的《对话》节目我非常喜欢。那天主持人采访了甲骨文公司的总裁埃里森，她说埃里森每周只在公司工作 50 个小时，其余的时间都用在了探险上。这不由使我想起了 IBM 的总裁小沃森，CNN 的老板特德·特纳，他们不是都热衷于探险吗？西方人热衷于探险，而我们华人却热衷于赌。记得去马来西亚云顶赌场时，导游说：凡是