中国·崇福
CHONGFU CHINA

CHONGFU MINGREN

崇福名人

崇福历史文化丛书

徐白谷 著

浙江人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

崇福名人 / 徐自谷著. —杭州：浙江人民出版社，2014.4
（崇福历史文化丛书）
ISBN 978-7-213-05926-1

Ⅰ.①崇… Ⅱ.①徐… Ⅲ.①乡镇—名人—生平事迹—桐乡市 Ⅳ.①K820.855.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 313333 号

崇福名人

作　　者：徐自谷　著
出版发行：浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号　邮编　310006)
市场部电话：(0571)85061682　85176516
集团网址：浙江出版联合集团　http://www.zjcb.com
责任编辑：徐江云
责任校对：姚建国
电脑制版：杭州兴邦电子印务有限公司
印　　刷：浙江新华印刷技术有限公司
开　　本：880mm×1230mm　1/32　　**印　　张**：4.875
字　　数：10 万　　**插　　页**：2
版　　次：2014 年 4 月第 1 版　　**印　　次**：2014 年 4 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-213-05926-1
定　　价：25.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。

总 序

崇福镇为浙江省首批小城市培育试点镇，位于杭嘉湖平原腹地——桐乡市西南部，西邻杭州 48 公里，东距上海 166 公里，总面积 100.14 平方公里，常住人口约 10.2 万人。境内气候温和，四季分明；水陆交通便捷，京杭大运河、320 国道横贯镇区，沪杭高速公路、沪杭高铁穿越境南。

崇福历史悠久，远在五六千年前已步入农耕文明，新桥遗址和新地里遗址的挖掘发现即是力证。如果说良渚文化是中华民族升起的曙光，那么，我们的先人也为这片曙光添上了一抹亮丽。

春秋时崇福镇域处吴、越边界，古称御儿。今镇西郊的何城遗址，传为吴国拒越所建城池。至汉，御儿改称语儿。梁天监二年（503）建常乐寺（后改名崇福寺，俗称西寺）。隋大业六年（610）开凿江南运河（京杭大运河古道），来往人舟增多，市镇逐渐形成。唐乾符六年（879），建义和镇。后晋天福三年（938）设崇德县，即为县治地。南宋迁都临安（今杭州）后，崇德遂成畿辅之地，为京城通达北方必经的水陆交通要道。元元贞元年（1295）崇德由县升州，为州治地。明洪武二年（1369）改崇德州为崇德县，复为县治地。清康熙元年（1662），因避讳皇太极年号，改崇德县为石门县，中华民国

初复称崇德县。1958 年 11 月，崇德县并入桐乡县，由县治地改为县直属镇。中华民国 21 年（1932）始称崇福镇，此称得名于崇福寺。在这之前，因古时镇东的南沙渚塘称语溪，南宋淳祐十一年（1251）编纂的首部崇德县志称《语溪志》，故崇福又有“语溪”之雅称。

崇福因运河而生，依运河而兴。京杭大运河孕育了我们先人坚韧、聪明、勤劳的品格，使崇福成为一个“地饶桑田，蚕纱成市”的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，它还哺育了一大批闻名遐迩的俊杰朗才。仰望崇福的历史星空，沈晦、辅广、吕留良、吴之振、吴滔、徐自华、程庆国等名人，如群星璀璨，数不胜数。他们以道德文章、精神风骨、杰出才华，堆积起一片滋润的文化沃土，使崇福有了十分深厚的历史文化底蕴。

一直以来，崇福人秉持着谦谦君子之风，不善张扬自己拥有的那一份灿烂。殊不知，我们拥有太多可以说一说的东西，比如：运河在境内数次改道，形成了隋代运河、元代运河、明代绕城运河与现代新开运河“四河并流”的独特景观；承载着“崇文厚德”乡风的崇德学宫是现今浙北地区唯一尚存的孔庙；西寺金刚殿业已成为古镇文明坐标；拥有众多传说的“七十二条半弄”历史悠久；得名于宋代莫家“五子登科”故事的“五桂坊”以及被专家学者誉为“京杭大运河沿线历史风貌最为完整的历史街区”的崇福横街，等等，都是崇福灿烂历史文化的代表。步入横街，仿佛穿越时空隧道回到了过去，那一幢幢老宅的墙门堂恍惚不定就会走出一位让你景仰的名人来：“友芳园”的思想家吕留良？“守愚堂”的浙派诗人吴之振？“颐志堂”的义肝侠胆徐自华？“善长当”的辛亥英烈陈英士……一位现代诗人说得好：崇福横街的每一块石板，都能让人

读出一段历史与文化来。此外，我们还可以说说崇福城隍庙会的热闹，西寺前喧阗的市声，以及种种充满水乡风情的生产和生活习俗，名点小吃，它们无不浸泗着水乡特色文化的秀影。

如今，我们在小城市培育建设中，将崇福定位为一个以中国皮草之都、杭州都市经济圈示范结点新市和江南运河文化名城为特色的工贸新城，我们应该骄傲地展示自己拥有的那一份具有独特魅力的历史文化底蕴。为此，崇福镇党委和政府适时组织编写了这套“崇福历史文化丛书”。丛书共有 5 册，分别为《崇福史话》、《崇福名人》、《崇福风情》、《崇福故事》和《崇福诗文》。如今，历时 3 年，业已告竣。编者们从浩繁的历史卷帙中梳理历史脉络，搜集乡风民俗，辨味文坛芬芳，采撷动人传说，从不同角度生动地展示了崇福历史文化的风采。

历史文化是一条长河，“问渠那得清如许，为有源头活水来”。历史文化是先人给予我们的一份无比珍贵的馈赠，珍视、传承、丰富、开拓则是我们后人义不容辞的责任。编纂这套丛书的首要目的就是为了配合小城市培育试点工作，弘扬传统文化，提升居民素质，开发旅游资源，扩大崇福影响。从这一点上说，“崇福历史文化丛书”是一套通俗易懂的乡土历史教材，又是一张对外宣传的文化名片。

我们希望和读者一起跟着这套“崇福历史文化丛书”，在崇福的历史时空中穿行，滋生出对崇福深深的情愫，衍化出浓浓的崇福情结，从而更加热爱崇福，为崇福的小城市建设尽心出力！

“崇福历史文化丛书”编委会

2013 年 9 月

前　言

大运河孕育了一代又一代俊杰朗才。流经我们身畔的她，粼粼清波映现出了许多前人的身影：北宋状元沈晦、“传贻先生”辅广、种菜诗人吴之振、罹祸文字大狱的思想家吕留良、慷慨赴义的志士吕宣忠、抗日文化战士郭后觉、中国科学院院士程庆国……桨声橹音中，我们耳畔还可以辨味他们亲切的乡音。

他们仿佛是一颗颗耀眼的星辰，把崇福历史的星空点缀成一片璀璨。

生于斯地、长于斯地，这些先贤以道德文章、凌凌风骨、翰墨诗词让崇福后人能一睹他们思想的光芒和才情的华彩，瞻仰他们为崇福构筑的一座座精神丰碑。

是的，他们身上凝聚了历代先贤的才情和智慧，延续着千年“崇文厚德”的乡风，为崇福积淀起一片深厚的人文沃土，打造出崇福钟灵毓秀、人文荟萃的千年水乡古镇。

崇福因他们而骄傲，崇福的后人也因有他们的榜样而常常惕惕自励，发愤图强。

《崇福名人》共计 21 篇，集萃了 32 位先贤的事迹，一一介绍

给读者，希望读者能因此接近他们，触摸他们，从他们身上汲取到一种精神的力量，内化为一股热爱家乡、热爱祖国的正能量。

人们常说，名人是一个国家、一个民族、一个地区熠熠闪光的名片。许多鲜为人知的地方，因为有一个属于自己的名人而蜚声世界。丹麦小镇欧登塞，因为是安徒生的故乡，而成为世界各地孩子们的憧憬之地；英国斯特拉斯福小镇，因莎士比亚而成为著名的观光地。就近说我们桐乡，乌镇的名字因为茅盾而熠熠生辉，石门湾因丰子恺而名闻遐迩，崇福也因为吕留良而闻名全国，五桂坊莫氏五子的故事让崇福远近流芳。为寻迹辛亥英烈的故事，多少文人学者踏访过徐自华的故居、陈英士当年学做生意的“善长当”旧址。

可以说，名人不仅仅是一个地域文化形象的重要标志，某种意义上他们还是整个地域的形象代表，甚至是国家形象的象征。

当我们阅读名人，津津乐道于他们立身行事的轶闻趣事时，名人文化无疑成为一个地域文化中的经典，因为它引导我们见贤思齐，激励我们昂扬前进——名人文化就是陶冶人情操的一个载体。

毋庸置疑，我们的 32 位乡先贤已经为崇福打造出了一张“金名片”。

目录
Contents

一、思想罹祸累白骨 | 001
二、人人争说状元坊 | 013
三、“椿桂堂”前五桂芳 | 021
四、满院桃李笑春风 | 026
五、贝琼秉笔修《元史》 | 035
六、悬鱼太守名姚文 | 040
七、吕希周和崇德城 | 044
八、吕宣忠慷慨赴义 | 048
九、布政使第大小劳 | 051
十、吴之振和黄叶村 | 058
十一、布衣高士记方薰 | 067
十二、总管起身敬文星 | 073
十三、吴氏一门三画家 | 077
十四、巾帼须眉徐自华 | 090
十五、动容百年《与妻书》 | 101
十六、乡史民国两名人 | 108

十七、“人间佛教”倡导人 | 117
十八、一片明月故土心 | 125
十九、“三六”喜有“琵琶王” | 130
二十、一代“神锋”今何在 | 135
二十一、小街走出的院士 | 143

一、思想罹祸累白骨

雍正十年农历十二月十七日(1733 年 1 月 27 日),一道杀气腾腾、字字充满了血腥味的圣旨颁达内阁:

……吕留良父子之罪,罄竹难书,律以大逆不道……吕留良、吕葆中俱著戮尸枭示。吕毅中着改斩立决;其孙辈俱应即正典刑,朕以人数众多,心有不忍,着从宽免死,发往宁古塔与给披甲人为奴……

吕留良画像

一场历时四年三个月,牵连之广、影响之大、株连之多、处理之严、规格之高,为清代文字狱大案之最的吕留良案终于画上了句号。

紧接着浙江巡抚李卫奉旨着嘉兴府尹会同石门知县执行将吕留良和其子吕葆中戮尸枭示,石门县城顿时陷入一片恐怖之中。

凄风冻雪,离县城西"二九"路程的积善乡十四都东长板桥吕氏墓园,这天涌进了成百名虎狼一样的兵士和衙役,他们挖开留良先生和他儿子葆中的坟茔,"砰砰啪啪"杂乱的斧子声里吕留良先生父子的棺柩被劈开了,两人的尸骸被倾在一边,在地下安卧

了45年的吕留良还有他儿子葆中都被执行最高统治者下达的“戮尸枭示”令;与此同时,被拘近5年的吕氏亲属4人被斩首;吕氏12户亲属一共111名男女老幼开始了流放北漠宁古塔之路:寒风冻雨,踯躅彷徨,一路颠沛,一年多以后这一行人方才到达宁古塔,在这里西关一条大路边赁下的一间“寒威透体,冻雪堆墙,冷风穿壁”的破屋里栖身下来,吕氏后裔从此开始了100多年备受欺凌的贱民生涯。

而吕留良的门人弟子还有他们的许多亲属,如沈在宽,常自称吕留良私淑弟子的黄补庵,曾刊刻留良书籍的车鼎丰、车鼎贲,私藏吕氏书稿的孙用克、周敬舆,以及他们的学生房明畴、金子尚等数十人都遭株连,有的甚至被判罪处死。

历史的册页记录了这桩大案一幕幕血淋淋的情景。

后人有诗吊吕晚村墓:

白杨瑟瑟草芊芊,
长板桥东泣杜鹃。
荒冢不容留朽骨,
沉冤何竟到重泉?
行人有泪挥秋雨,
翁仲无言卧晚烟。
难得河山光复后,
比干遗墓表崇阡。

⊙ 数点梅花亡国泪——风雨的青少年时代

吕留良(1629—1683)字庄生,号东庄,又字用晦,号晚村,别

号耻翁、南阳布衣、吕医山人等，晚年做了和尚，更名为耐可，字不昧，号何求老人。

如果我们给这位家乡先贤作一个身份定位的话，他首先以思想家名世，因为在明末清初理学研究的学者群中吕留良“不愧清初讲朱学一大师”（学者钱穆语）。他同时还是一位优秀的诗人。他的人生里其实还有许多角色，如教书、行医、选评时文、创办刻局，每个角色都做得很出色，当然，这些在吕留良都不过是作为谋生的手段，和他思想家的角色相比较，似不足挂齿。吕留良作为一个历史人物天下知名却是他因思想罹祸、在去世 45 年之后成为清代最大一桩文字狱的首犯。到了民国，他马上被平反，浙江都督汤寿潜颁令改西湖三潭印月彭公祠为“三贤祠”，奉祀吕留良、张煌言和黄宗羲三位秉持民族操守的浙人。

吕留良先祖吕继祖籍贯河南，随宋高宗南渡，建炎时曾任职崇德尉，于是就在崇德定居了下来。留良的祖父吕心源娶明王室宗亲淮庄王女儿城南郡主，成为淮府仪宾；父亲吕元学曾任繁昌知县，因此，吕留良有一个很不错的家世背景。

吕留良自幼聪慧过人，“方在髫龀时，即能发明紫阳之学”，8岁能赋诗作文，13 岁时就参加了孙子度等人发起组织的“征书社”。

可惜他生不逢时。16 岁——就是崇祯 17 年（1644），清兵入关，攻占北京，建立了清王朝，明王朝覆亡。又不到一年，清军直指江南。一路纵兵屠戮，烧杀淫掠，达到了残暴甚至疯狂的地步，震惊全国的“扬州十日”、“嘉定三屠”、“江阴灭城”等骇人听闻的惨剧，都是用鲜血写进史册的。面对异族统治者的暴行，江南百姓纷纷组织抗清义军，武装反抗。而清政府又施行高压政策，强迫汉族人民剃发留辫和改制易服，更激起汉族知识分子的激烈对抗，民

族矛盾愈加激化。

明王朝的覆亡对于吕留良来说仿佛有一种“天崩地裂”的感觉。他毅然“散万金之家以结客”支持抗清义军，他还毅然投笔从戎，与侄子宣忠同时参加了太湖义师，“窜伏林莽，往来湖山之间”，全身心投入了抗清斗争。顺治三年（1646）三月，太湖义师和清军在澜溪（今乌镇北栅附近）进行了一场恶战，义军兵败。吕留良在战斗中左腿中箭，他的《后耦耕诗》中说过这次受伤留下的创痛：“箭瘢入骨阴辄痛，舌血溅衣洗更鲜。”又不久，侄子宣忠被捕，次年被杀害于杭州，吕留良陪伴侄子直至刑场，回来之后“痛心疾首，呕血数升，几度昏绝”。

随着清王朝政权的日渐巩固，江南抗清斗争的星火渐渐隐熄。顺治五年（1648），自知复明无望、身心俱疲的留良回到故乡，开始了他蛰居乡里的生活。

◉ 二分明月故臣心——坚执的遗民情结

蛰居乡下的吕留良，心头交缠国恨家仇，他“悲天悯人，日形寤叹”，心情十分苦闷，同时，两个兄长和好友孙爽又相继过世，加上留良一家身背抗清的“前科”，时常遭受怨家威胁。顺治十年（1653），因各种情势压迫，他违心参加了这年的科举考试，以第二名考取秀才。但这次违心的科考在吕留良心中却留下了“永远的痛”，他后来有诗证之：

谁教失脚下渔矶，心迹年年处处违。
雅集图中衣冠改，党人碑里姓名非。
苟全始信谈何易？饿死今知事最微，

醒便行吟埋亦可，无惭尺布裹头归。

他因此天天陷在懊悔和自责之中。

纠结的遗民情结，使他终日苦闷彷徨。幸好一段时间之后，征书社友人陆雯若邀他“同事房选于吴门”—— 一块儿到苏州为书商选刻时文。

所谓时文，就是书商为牟利，延请文人点评一些科考高中的优秀试卷，结集刊刻出售给应试的举子，相当于现在的高考复习辅导资料。

陆雯若邀请吕留良去苏州做的就是这样一份工作——不曾想到时文点评竟然成了吕留良宣泄对清朝廷残暴统治愤懑的一个平台，他借点评用激烈的语言宣传他“严夷夏之防”的政治主张。“其议论无所发泄，一寄之于时文评语，大声疾呼，不顾世所讳忌。”他的见识很受士子尊敬，因此声名远播。

从顺治十六年(1659)开始，吕留良先后结识了黄宗羲、黄宗炎、高斗魁、黄周星、高世泰等一批文友，他们身上都贴着“明遗民”的标签，许多人都参加过抗清斗争，强烈的民族意识使他们在政治上声气相求。和他们的结交让吕留良渐渐摆脱了苦闷和彷徨，他决心脱离科场，耦耕田园，过自食其力的生活。

但是，顺治十年(1653)参加了那次科举考试成为长期压在吕留良心上拂之不去的心病。

康熙五年(1666)，浙江学使循例按临嘉兴府开考生员，吕留良拒不应试，当即被革去诸生，这事件让嘉兴一府的生员感到很震惊。但在吕留良本身，却有去除了胸中块垒后一种解脱的轻松。他从此安心隐居城郊南阳村东庄(今崇福镇新桥村)，提囊行医，又开设南阳讲习堂，设馆授徒，同时以弘扬朱熹学说为己任，立足

于正人心，救风俗，探讨治乱之源的学术研究。又自开天盖楼刻局，选刻时文出售。仍借时文评选宣扬自己“严夷夏之防”的思想，倡导民族气节，激励民族精神。许多原先的诗朋文友这时候大半散去，只与张履祥、何商隐、张佩葱等相互切磋学问。

因为教书、行医、创办刻局，此时吕留良全家的生活有了很大改善，日常经济已“颇足支吾”。

这时的吕留良遇上了两件事。

当时的清政府对汉族知识分子在加强专制统治的同时，还有一手怀柔政策。康熙十七年（1678）清廷开博学鸿词科，浙江首荐吕留良，可是吕留良拒不受命；康熙十九年（1680），清廷又征聘天下“山林隐逸”，嘉兴知府又荐吕留良，当时吕留良正因病卧床，听到这个消息，立即命家人给自己剃去长发，做起僧服，宣布出家。

“这样，他们总可以放过我了吧！”他说。

在病体稍愈后，吕留良就去吴兴埭溪妙山盖了一间平屋，题额“风雨庵”。每天裹着头巾，拄着竹杖，徜徉山水之间，过起了不僧不俗、不参宗门、不讲义录、不吃斋念佛、戒律难缚的“和尚”生活，展示了一个知识分子坚持民族气节，视仕途为粪土的铮铮风骨。

吕留良手迹

吕留良的身体原本羸弱，加上心情长期抑郁，经历过这一番折腾，终于病体难支。这时的他已经自知存世无多，格外加紧对自己旧作的修改整理。直到临终前几日他还支撑着补辑《朱子近思录》及《知言集》，他的子侄、弟子劝他休息，

他只淡淡地回答:“一息尚存,不敢不勉。”

康熙二十二年八月十三日(1683 年 10 月 3 日),我们这位先贤终于走完了他历尽风雨沧桑的人生旅程,终年 55 岁。

他留下了《四书语录》、《四书讲义》、《论文偶钞》、《家训》、《天盖楼偶评》、《惭书》等洋洋几百万字的著作和大量的诗词。就学术成就而言,著名学者钱穆评价说:“晚村不愧清初讲朱学一大师。”

吕留良先生给后人留下了很大一笔珍贵的精神财富。

◉ “吕留良”符号的意义

现在,当我们再来阅读家乡这位先贤时,固然可以从他身上读到令我们后人景仰的品格,为其秉持民族气节而感到骄傲。但是,我们不能不说在历史的册页上“吕留良”三个字其实是一个血淋淋的符号——中国封建专制制度下统治者手造的文字狱中因“思想罪”罹祸的受害者典型。

吕留良是在他故世 45 年之后陷进一桩文字狱案的。案子缘起于当时湖南一位名叫曾静的教书先生,他在靖州参加科举考试时读了吕留良评点的时文,对留良的“严夷夏之防”议论生出了强烈的共鸣,回乡之后便让弟子张熙赶去吕留良故乡求访吕留良遗著。张熙来到崇福之后得到了吕留良后人相赠的很多书稿。曾静读了之后对吕留良更是崇拜,书生的迂阔让他竟然异想天开要去策反当时的陕甘总督岳钟琪,由此引发了一桩震惊全国的文字狱大案。

不过,曾静和张熙这两个肇事者,最后被处理时雍正却说他们不过是“乡曲‘迂妄之辈’不足为大患”,被免罪释放。而已经死

去45年的吕留良却成了元凶，对于这位江南的普通文人，雍正咬牙切齿、恨之入骨地表示："此人乃朕君父宗社之仇雠也！"哪怕吕已死去45年也不放过，朱笔亲拟吕留良"大逆"之罪，圣旨"开棺戮尸"，同时禁毁吕留良所有书稿著作。

雍正对吕留良的仇恨，简直达到了歇斯底里的地步，这是什么原因呢？

17世纪中叶，清朝入主中原，以灭绝人性的杀戮建立了清王朝，激起了汉族人的反抗。特别是汉族的知识分子，亲历了国破家亡之痛，面对异族统治者的野蛮和血腥，多以"士节"自励，不但在心理上以明遗民自视拒绝做新朝的顺民，在行动上也张帜反清复明的大旗。吕留良对国破家亡更有切肤之痛。他毁家纾难，跟随兄长投入了抗清武装斗争的行列，特别是他侄儿吕宣忠兵败惨遭杀害后，更使他把国恨家仇交织到了一起。因此，他对异族统治者的反抗情结，对丧志辱节的士人新贵的抨击，标举的"春秋严夷夏大防"思想，无疑能得到清初抗清知识分子们的极大认同。在他逝世40多年之后，他的思想还让曾静、张熙等有极大的共鸣，可见其影响力之大。

雍正正是从曾静一案上警觉到吕留良宣传的"严夷夏大防"，对汉族百姓特别是汉族知识分子特别有煽动性，"实属为患非小"，不大加挞伐，恐后患无穷。因此，他一边对死去的吕留良科以"大逆"重罪，用以震慑，一边把两年来有关吕留良案的上谕，以及曾静口供和写的悔过书《归仁录》，辑合成《大义觉迷录》，对曾静等人指责他的十大罪状进行了一一辩解。全书共4卷，特别强调清王朝的正统性和"华夷一家"，意图借批判消弭汉族士人的"夷夏之防"意识，他还派大员带领曾静、张熙到江宁、杭州、苏州等地