

葉程義 著

人文社會  
科學叢書

漢魏石刻文學考釋  
(上)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

人文社會  
科學叢書

漢魏石刻文學考釋  
(中)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

人文社會  
科學叢書

漢魏石刻文學考釋  
(下)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

人文社會  
科學叢書

漢魏石刻文學考釋  
(附)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

漢魏石刻文學考釋  
(上)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

漢魏石刻文學考釋

(中)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

漢魏石刻文學考釋

(下)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行

葉程義 著

漢魏石刻文學考釋  
(附)

國立編譯館主編  
新文豐出版公司印行



公元一九九七（民八十六）年四月初版  
人文社會科學叢書

漢魏石刻文學考釋

精裝四冊 基價五〇元  
平裝四冊 四〇元

著者：葉程義

主編者：國立編譯館

著作財產權：國立編譯館

發行人：高本釗

發行及印刷所：新文豐出版股份有限公司

印刷所

公司：臺北市雙園街九十六號  
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四  
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓  
電話：三五一五二九三·三四一五二九四  
登記證：局版臺業字第〇六四九號  
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號  
傳真：三五六八〇七六·三〇二三八七〇

版權所有·翻印必究

79470001 (精)

79470002 (平)

1998. 12. 18

中國公司

¥1062.75

No. 0004182

## 自序

夫三代而上，惟勒鼎彝，秦人始大其制，而用石鼓。始皇欲詳其文，而用豐碑。自秦迄今，惟用石刻。漢代以降，碑之應用愈廣，而石刻愈多，取以考證文學，爲用益大矣。

蓋漢魏石刻文學者，爲漢魏人所撰之文學作品，而刻於石者也。以時而言：分爲西漢、東漢、蜀漢、曹魏，而於蜀魏同時之東吳，亦附述焉。以質而言，以石刻摩崖爲主，與石質相同之玉，間亦述及焉。至於磚瓦印章之屬，則略而弗論矣。所謂文學作品，以姚姬傳氏古文辭類纂所定之尺度，凡屬論辨、序跋、奏議、書說、贈序、詔令、傳狀、碑誌、雜記、箴銘、頌贊、辭賦、哀祭等類之屬，而爲石刻者，皆采錄焉。

拙著凡分十四章，每章前爲概說，後爲結語。每篇前爲考述，後爲釋文。第一章緒論，復分三節，首節爲弁言，略述研究之旨趣；二節爲源流，簡介三代、先秦、西漢、東漢、三國石刻之始末。三節爲體例，略述研究之範圍、文體之分類、篇章之要旨，以及引用前賢之說，咸注出處。第二章雜記類，考釋記、道場疏等石刻文體。第三章碑誌類，考釋碑、墓碑、墓誌銘、墓表、墓碣文、碑陰文等石刻文體。第四章頌贊類，考釋封禪、頌、贊等石刻

文體。第五章哀祭類，考釋祭文、祝文、誄辭、哀辭等石刻文體。第六章箴銘類，考釋符命、銘等石刻文體。第七章傳狀類，考釋傳之石刻文體。第八章詔令類，考釋戒、券文、檄、詔、冊、制、誥、誓等石刻文體。第九章序跋類，考釋序之石刻文體。第十章奏議類，考釋奏疏、表、勸進等石刻文體。第十一章辭賦類，考釋賦之石刻文體。第十二章詩歌類，考釋四言古詩、五言古詩、樂府等石刻文體。第十三章論辨類，考釋論、說等石刻文體。第十四章結論，約有六端：一曰明石刻文學文體產生之流變，二曰明石刻文學歷史發展之軌跡，三曰明石刻文學地理分布之形態，四曰明石刻文學程式義例之結構，五曰明石刻文學思想經緯之體系，六曰明石刻文學價值功能之效用。未附漢魏石刻文學考釋詳目，重要參考資料目錄，漢魏石刻題名、石刻資料作者、書目檢索，以便查考。

昔者齊桓公行而失道，管子請釋老馬而隨之。樊遲請學稼，孔子使問之老農。韓昌黎曰：「馬之知不賢於夷吾，農之能不聖於仲尼；然且云爾者，聖賢之能多，農馬之知專也。」筆者致力於漢魏石刻文學之研究，亦猶如是而已矣。

本書撰稿期間，曾蒙業師臺公伯簡（靜農）、鄭公因百（騫）、徐公公起（可燦）、高公仲華（明）之指導，師恩浩蕩，永銘肺腑。今是書行將付梓，而先生均已歸道山，請益無門，不禁感慨系之。復承國立中央圖書館故館長包公龍溪（遵彭）、特藏組張編輯棣華，國立歷史博物館前館長何公浩天、典藏組秦主任景卿、張編輯新芳，或惠賜協助，或允借史

料，衷心至感。尤以昔日旅美各地蒐集資料時期，爲閱覽美國公私圖書館及博物館所藏豐富之石刻文獻，荷蒙美國華府國會圖書館林國強學長、美國洛杉磯國際語文中心黃柱華學長、美國中文資料中心費凱玲小姐、前駐芝加哥參事張貞哲學長，以及紐約友人朱萍兄嫂之鼎助玉成，隆情厚誼，銘感五內。茲承國立編譯館惠賜主編，委由新文豐出版公司惠予出版發行，謹此一併致謝。

噫！漆園嘗云：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已。」（莊子養生主）蓋以有限之生，尋無極之知，安得而不困哉？筆者幹才末學，資質魯鈍，焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年；踵常途之促促，窺陳編以盜竊；歷數寒暑，賴以完成。曩昔濫竽歷史博物館編輯，終日與「古物」爲友，朝夕相處，幾三十年，浸沈撫摩，愛不釋手，得其啓發，於學良多。職是之故，欲破「紙上談兵」之弊，而求「石刻文物」之利；借以學識謙陋，難免有郢書燕說，穿鑿附會者矣。深感禍棗災梨，不勝愧悔惶恐之至，尙祈碩彥鴻儒，不吝指正，無任企禱！

葉程義 謹識於國立政治大學  
中華民國八十五年八月八日

漢魏石刻文學考釋 目錄

第一冊 (上)

自序

第一章 緒論

第一節 弁言.....一

第二節 源流.....五

第三節 體例.....〇

第二章 雜記類

第一節 概說.....二一

第二節 記.....二一

第三節 道場疏.....二〇五

第四節 結語.....二〇七

第三章 碑誌類

第一節 概說……………二二一

第二節 碑……………二二一

第二册 (中)

第三節 墓碑……………四八八

第四節 墓誌銘……………九一七

第五節 墓表……………九八八

第六節 墓碣文……………九九八

第七節 碑陰文……………一〇〇五

第八節 結語……………一〇二七

第三册 (下)

第四章 頌贊類

第一節 概說……………一〇三一

第二節 封禪……………一〇三一

第三節 頌……………一〇四三

第四節 贊……………一〇九五

第五節 結語……………一一〇五

**第五章 哀祭類**

第一節 概說……………一一一一

第二節 祭文……………一一一一

第三節 祝文……………一一一三

第四節 誄辭……………一一六一

第五節 哀辭……………一一七七

第六節 結語……………一一八一

**第六章 箴銘類**

第一節 概說……………一一八七

第二節 符命……………一一八七

第三節 銘……………一一九二

第四節 結語……………一二七四

**第七章 傳狀類**

第一節 概說……………一二七九

第二節 傳……………一二七九

第三節 結語……………一二八六

### 第八章 詔令類

第一節 概說……………一二九一

第二節 戒……………一二九一

第三節 券文……………一三〇二

第四節 檄……………一三一五

第五節 詔……………一三一九

第六節 冊……………一三三四

第七節 制……………一三四〇

第八節 誥……………一三四四

第九節 誓……………一三五五

第十節 結語……………一三五六

### 第九章 序跋類

第一節 概說……………一三六一



第二節 序	一三六一
第三節 結語	一三七一
第十章 奏議類	
第一節 概說	一三七三
第二節 奏疏	一三七三
第三節 表	一四〇一
第四節 勸進	一四二三
第五節 結語	一四二九
第十一章 辭賦類	
第一節 概說	一四三五
第二節 賦	一四三五
第三節 結語	一四四二
第十二章 詩歌類	
第一節 概說	一四四七
第二節 四言古詩	一四四七
第三節 五言古詩	一四五一