

書窗札記

寒窗里

烹茶扫雪

一碗读书灯

孙小舟○著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

书窗札记 / 孙小舟著. —西安 : 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10474-5

I. ①书… II. ①孙… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第002549号

书窗札记

作 者	孙小舟
责任编辑	王亚嘉
整体设计	白明娟
出 品	陕西卓立实业
出版发行	陕西出版集团 陕西人民出版社 (西安市北大街147号 邮编: 710003)
印 刷	中煤地西安地图制印有限公司
开 本	787mm × 1092mm 16开 17.5印张 5插页
字 数	150千字
印 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-224-10474-5
定 价	36.00元

序

关于小舟，我不想过多地谈论他的才气，这样避免了吹捧之嫌。我与他同龄，有相同的成长经历和生活土壤。如果谈经历，我和他有说不完的话题，但这个话题大多时候只是我们两个人关着门说，在这里显然不适合，不谈也罢。

小时候在农村，书籍匮乏、精神贫瘠，没有多少课外书可以满足我们贫困生活之外精神上的要求。很多时候就阅读身边能见到的所有字纸。值得肯定的是，大量没有甄别菁芜并存的阅读，奠定了他后来的文学功底和对文字的热爱。巴尔扎克说“苦难是人生良师”，简陋的生活成就了小舟的文学天赋。在艰辛的生活中，人总是要找到一个平衡点，让自己的价值得到最大限度地体现，每每他的文章见诸报端，那一时精神的充实让我们短暂忘却了物质的欠缺。

小舟这本《书窗札记》就要面世了。虽是平日的读书笔记，不拘形

式，文字里是对历史过往的爬梳钩沉，对日常现实的追问考量，对文化对人性的思考皆在他的笔下信手而至，有阳春白雪，也有下里巴人。

小舟是邕人，对古邕情深。古邕是公刘故里，《诗经》之乡，被誉为“中华定居农耕第一城邑”。因为诗经文明的浸淫，加上长久的远离故乡，因此很长时间以来他都在研究邕地的历史。他认为，邕州文明是黄河文明的重要一支，也是黄河文明特别是中华农业文明的发祥地。在他已经定稿的中篇系列散文《彬州记事》以及正在创作的长篇小说《邕州往事》里，用最原始的眼光将行将消失的古邕人文历史、风土民情进行了详尽的描摹还原。应彬县文联邀请，他的《邕州往事》部分刊登在《邕风》杂志上。我期待这两部作品的早早面世。

《书窗札记》初稿选定后，小舟让我给他作序，我没有答应。理由是作序之人皆是有建树有成果者，吾乃凡夫俗子，庸庸之辈，何能作序。但是，经过反复地斟酌以及对他的了解和共同的经历，我还是欣然接受，虽有狗尾续貂之嫌，姑且作为序吧。

孙 豪
壬辰仲夏夜

目 录

1	读《中国文学批评史大纲》	1
2	读《三国志·魏书·武帝纪》	3
3	读《长恨歌传》	5
4	读《伦理学》	7
5	读《改造国民性》	9
6	读《飘逝的罗衣——正在消失的服饰》 ...	11
7	读《宋史·徽宗纪》	13
8	读《魏晋玄学论稿》	15
9	读《论中国学术思想变迁之大势》	17
10	读《健全的思想》	19
11	读《艺术哲学》	21
12	读《魏晋风度及文章与药及酒之关系》 ...	23

13	读《鲁迅日记》	25
14	读《中国成语大词典》	27
15	读《中国古代思想史》	29
16	读《中国大历史》	31
17	读《评论中国》	33
18	读《中国生育信仰》	35
19	读《万历十五年》	37
20	读《资治通鉴·周纪一》	39
21	读《戏剧创作艺术》	41
22	读《晋书·宣帝纪》	43
23	读《昆仑山探寻西王母古国》	45
24	读《文化与帝国主义》	47

25	读《金瓶梅考证与研究》	49
26	读《诗经·豳风·七月》	51
27	读《凝住的时空》	53
28	读《反省与选择》	55
29	读《人类灭绝的10种可能》	57
30	读《中国文学批评史》	59
31	读《文武北洋》	61
32	读《自我论》	63
33	读《金圣叹批评〈西厢记〉》	65
34	读《全金元词》	67
35	读《吴昌硕石鼓文墨迹》	69
36	读《笛声何处》	71

37	读《西行漫记》	73
38	读《寻找精神家园》	75
39	读《杜诗散绎》	77
40	读《往事并不如烟》	79
41	读《世纪末文化批判》	81
42	读《创业史》	83
43	读《闲聊时代》	85
44	读《龙门二十品》	87
45	读《文心雕龙》	89
46	读《1962年新历书》	91
47	读《斯坦因中国探险手记》	93
48	读《阅微草堂笔记》	95

49	读《出土文物二三事》	97
50	读《梁羽生传》	99
51	读《后汉书·刘玄刘盆子列传》 ...	101
52	读《花间集》	103
53	读《艺术家的眼睛》	105
54	读《红楼梦饮食谱》	107
55	读《孔雀胆》	109
56	读《春明梦录》	111
57	读《红楼启示录》	113
58	读《杂书过眼录》	115
59	读连环画《古代成语故事》	117
60	读《慢》	119

61	读《失落的文明·巴比伦》·····	121
62	读《金庸茶馆》·····	123
63	读《中国文学史》·····	125
64	读《长河如烟》·····	127
65	读《外国文学史·欧美卷》·····	129
66	读《张迁碑》·····	131
67	读《故乡》·····	133
68	读《射雕英雄传》·····	135
69	读《三国演义》·····	137
70	读《神雕侠侣》·····	139
71	读《中国农民调查》·····	141
72	读《长恨歌笺说稿》·····	143

73	读《赤脚医生手册》	145
74	读《刘秀传》	147
75	读《秦砖汉瓦》	149
76	读《王莽》	151
77	读《热河的冷风》	153
78	读《中国当代文学史》	155
79	读《李大钊传》	157
80	读《百年国土》	159
81	读《玉台新咏论稿》	161
82	读《中国现代文学史》	163
83	读《田家英与小莽苍苍斋》	165
84	读《聊斋志异》	167

85	读《史记·刺客列传》·····	169
86	读《毛泽东硬笔书法》·····	171
87	读《情爱论》·····	173
88	读《黄河青山》·····	175
89	读《唐代酒令艺术》·····	177
90	读《中国古典雕刻的文化方位》···	179
91	读《平和与不安》·····	181
92	读《笑傲江湖》·····	183
93	读《中国历史纲要》·····	185
94	读《乌托邦》·····	187
95	读《中国唐宋茶道》·····	189
96	读《梁漱溟思想研究》·····	191

97	读《中国近代史》	193
98	读《全宋词》	195
99	读《沉重的肉身》	197
100	读《列子》	199
101	读《旧唐书·李淳风传》	201
102	读《中国封建蒙学文化评述》 ...	203
103	读《山海经》	205
104	读《红太阳颂》	207
105	读《惊醒中国人》	209
106	读《瓦尔登湖》	211
107	读《中国文学史话》	213
108	读《明史·李时珍传》	215

109	读《列宁论文学与艺术》	217
110	读《铁云藏龟》	219
111	读《回首文革》	221
112	读《追忆燃情岁月》	223
113	读《艺术的终结》	225
114	读《中国小说史略》	227
115	读《中国史纲要》	229
116	读《中共党史参考资料》	231
117	读《中国共产党的七十年》	233
118	读《社会契约论》	235
119	读《全球通史》	237
120	读《“子见南子”与前人注疏》 ...	239

121	读《瘟疫的故事》	241
122	读《新五代史·晋本纪第八》 ...	243
123	读《江青讲话选编》	245
124	读《金庸小说人论》	247
125	读《忏悔还是不忏悔》	249
126	读《风骚与艳情》	251
127	读《庄子》	253
128	读《浅酌低唱》	255
129	读《宿命错位》	257
130	读《乐道》	259
	跋.....	261

读《中国文学批评史大纲》

《中国文学批评史大纲》，朱东润 著

2001年，上海古籍出版社

过去，老家在腊月二十三那天，要给未满十二岁的孩子挂锁，为的是保佑孩子健康顺利长大。彼时生育条件落后，孩子未成年夭折的很多，所以富贵人家会给孩子制造一个银项圈，此种图景现在还可以从流传下来的图影文字中窥见其式样。而贫穷如我家乡一样的地方，此种奢华只能以几分钱一度的红绒线替代，只是仪式还很隆重，先将锁献于灶王那里供奉了一炷香火，才可佩戴项间。腊月二十三至来年正月十五，乡间鼻涕孩子胸前大都挂着绒线编织的缀有制钱的锁。也有个别贫穷人家，连几分钱的绒线都买不起，那样，孩子就一段时间抬不起头，觉得自己命贱了。

从古到今，挣扎于社会底层的人民，到了最为紧迫的关头，总会喊出“王侯将相，宁有种乎”看似底气十足实则充满不自信的呼声。两千

年前泗水亭长的革命功成，给了中国王朝史另一种解读方式，就是出身平民也可做皇帝，而不是以往身份之间贵贱不可逾越。

母亲常常挂在嘴边教育我们兄妹以及我们的子女的一句话就是：如果不愿意学习，现在就可以回来做农民，这个工作不需要文凭，不需要托关系走后门，并且不需要考虑退休。母亲不识得几个字，而这种朴素的话语乡间农人大多都会随口说出。但这随口的玩笑却道出了一个不争的事实，以农业立国的民族，几千年来人民只能依附土地，并且因为土地的关系把自己紧紧地同国家连起来，身份和身体以最为诡异的方式结合着。甚至可以说，挣扎着想要远离只是偶尔的梦想，继续劳作则是广大民众无法摆脱的宿命。

写到这里，想起了诸葛亮的吊诡命运。以我的阅读体会，诸葛亮的悲剧就在于虽然号称孔明却一孔不明，他的名字更像是一句无奈的谶语。隆中对以前，可以说是对天下大事了如指掌，是不是旁观者清，不得而知。后来随了刘备，这种智慧越来越少了，会不会因为患得患失！其失败原因很多，归纳起来有以下三点：知人不明，或者说明知不可为而为之。就像对马谡的纸上谈兵不能预见，甚至在刘备告知以后，仍然把街亭交付于他，此其一。不知己也不知彼。连年劳师袭远，伐魏无功，造成蜀地的穷困和人民涂炭，此其二。大树底下无长草。虽然按他自己的说法：“受命以来，夙夜忧叹”（《出师表》），但在培养接班人选的大事上缺乏手段，故在他身前身后，能征惯战的将领很少。古话云“蜀中无大将，廖化作先锋”，此其三。