

周易輯說講義

卷四

周易輯說

周易輯說

周易輯說

周易輯說

涵川

學

同學

山河

刊

受業

長

同邑係永言

之義故孫名

周易輯說講義卷四

淄川 孫廼琨 學

同學 河南韓嘉會

山西任遵義

校刊

長山石熙祚

受業

同邑孫永言

下經

三三
卷下

困亨貞大人吉无咎有言不信

兌澤在上坎水在下乃澤水乾枯木失所潤之象故卦名困張子曰困之進

周易傳義
人也爲德辨爲感速故困有亨道然惟陽剛中正之大人遇此困難則身可
屈而道不可屈境雖困而心不能困雖小人乘勢相掩傾陷百端反藉以爲
動忍增益之具而處之裕如故吉而无咎若不中正之小人徒以口舌悅人
求免於困則人終不之信耳

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大
人吉以剛中也有言不信尙口乃窮也

卦之所以名困者以二體言坎剛爲兌柔所揜以六爻言四五爲上六所揜
九二爲六三所揜剛揜於柔困之義也李氏謂險以說非險而說也因習險
而有得於心雖在困阨之中不失其知命樂天之素不以困視困而以亨視
困則身雖困而道亨故謂之亨也其惟君子乎君子卽大人也貞卽所以亨

也貞大人吉者九二與九五皆以剛居中而有大人之德剛則莊敬而強中則精一不貳故能貞固其守而得吉也若陰柔不正之小人當困時而欲以口舌濟其困適以益取困窮耳蓋反身修德乃處困之道若巧言飾辭則動見沮抑不特人疑之而不信也

象曰澤无水困君子以致命遂志

王氏曰水宜在澤今澤在水上是无水也无水則巽木失潤故爲困象君子當此困時致命以聽諸天不以夷險貳其心體習坎之象也遂志而修諸己必心安而理得體兌悅之象也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

初以陰居困之始在險之下困之至也困則蹙蹙靡騁坐而不行爲臀困于

株木之象靜而困也且迷暗妄動不知所之有入于幽谷三歲不覿之象動亦困也蓋陽則明陰則暗初之動靜皆困柔暗之故耳

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

食去聲下同
亨古通享

二本乾體有剛中之德以當困時爲二陰所揜故有受困之象雖酒食厭飫然道不得行是富亦困也雖朱紱方來然道无所施是貴亦困也幸上有同德之主能拯已於困宜用亨祀之精誠以感格之則險難有可通之理雖當困時征則有凶而於義則无咎也

象曰困于酒食中有慶也

二陽剛得中不失其所亨上有拯困之主君臣一德雖困終遇有福慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶。

六三陰柔不中不正居險之極不免妄行取困欲困四而四堅如石被其覆壓有困于石之象欲困二而此身不安如藉刺有據于蒺藜之象既進退皆危而又无所歸宿有入于其宮不見其妻之象皆小人行險徼倖之所致也凶可知矣。

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也。

乘剛故退无可安剛謂二也。

九四來徐徐困于金車吝有終。

九四下與初應宜往濟其困然以陽居陰文互異爲不果故來而徐徐四近九五位高居坎體車輪之上阻于六三之險不得與初相遇故有困于金車

之象急難不勇可羞吝矣然邪不勝正困極而通終必遇也故爲吝有終象
象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

志在下謂應初六與五同德相與故終必有濟也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

九五陽剛中正卦之所謂貞大人也當困之時上下皆爲陰揜有劓刖之象
欲與二應而爲四所隔不來助己有困于赤紱之象然致命遂志不可不寬
裕其心惟徐則有說且與二道同德合若積其精誠以求感格有必通之理
故又曰利用祭祀五與二皆言祭祀者以其具剛中之德雖困于人而幽可
感於鬼神韓子所謂惟乖於時乃與天通是也

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

志未得謂傷于上下志不得伸也有中德故中直中直則自反而縮困而心亨矣祭祀受福者以其中直之道雖不能見諒於人而可以感鬼神也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

上六以陰柔居困之極掩剛者也夫陰柔之掩陽剛必支蔓其辭牽纏其事百變其術以詭之實則自取纏繞且居上乘剛致此身搖動不安故有困于葛藟于臲卼之象然聖人許人改過震無咎者存乎悔若果痛自糾責曰是不可動動則有悔自此翻然悔悟一變其傾危之行則悔乃可免而征行則吉矣

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上六以陰揜剛本欲困人而反自困其所爲未當理也然果悔過從善可自

此而趨吉窮則變變則通也

總論

謹按序卦傳曰升而不已必困故受之以困郝氏曰升而能已者天下鮮矣涉歷久則其力憊登陟崇則其勢危困之道也困之爲卦以澤中无水取象以剛爲陰掩取義困者窮而不能自振之意而彖辭乃云亨者先儒謂動心忍性以進其才懲忿窒慾以進其德此其所以亨也然非陽剛中正之大人不能盡處困之道傳謂險以悅困而不失其所亨而獨屬之君子者君子卽大人也君子處險自有悅意所謂不失其亨也二五剛中爲大人則初三上之陰小人也大人處困晦默自處則身雖困而道亨如文王囚羑里演周易孔子厄陳蔡作春秋是也小人處困欲以言語悅人求濟其困適以自取困

窮耳則亦何益之有哉。統觀困之六爻三陰自下往上皆爲困者。三陽自上
下來皆受困者。然受困者雖爲陰掩而剛中之德不失。自有亨困者在。故九
二利用亨祀。雖征凶而无咎。九四徐徐而來。雖吝而有終。九五利用祭祀乃
徐則有悅。爲困者機。雖深然志在害陽而適以自斃。故初六則入于幽谷
三歲不覿。六三則入于其宮不見其妻。凶。上六則臲卼不安。動則有悔。機深
禍轉深。三陰有焉。幸上居困極有變之象。故終以吉行也。三陽之困有君子居
易俸之象。三陰之困有小人行險徼倖之象。卦以困爲名。不惟陽困而陰亦
困。然陽困爲酒食爲金車爲赤紱。悅而在內。困亨之象也。陰困爲株木爲石
與蒺藜爲葛藟險而在外。困人之象也。觀孟子天降大任一章自古大聖大
賢无不困者。蓋天命之性墮於氣質之中。雖上智亦有待於挫折非變動不

得光明則木石疾黎剝則葛藟皆天所以玉成君子之具而酒食朱紱金車
卽在空乏拂亂之中困亦何負於人乎大象是何義也曰澤无水困之象也
致命遂志君子在險而悅處困之道也

三三

巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其瓶

凶

喪去
聲

井之爲卦巽木在下坎水在上爲木入水而取水象困之反爲井卦體改變
有邑改之象二五剛中不變有不改井象古者四井爲邑邑可改而之他而井
不能遷也挹之而不竭注之而不盈有无喪无得象往者循故道來者无殊
途有往來井井象但井雖常在而汲水者器器能汲水以上出爲功倘汲水

至井綆未及收而遽敗其瓶无功而喪其用不亦凶乎邱氏曰改邑不改井井之體也无喪无得井之德也往來井井井之用也此三句言井之事汔至亦未繙井未及於用也羸其瓶失其用也此二句言汲井之事

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

卦之所以名井者巽木入乎水以上出其水也井養而不窮者井之爲用无人不待以養亦无一曰不爲人養其德有常故致養而靡窮也改邑不改井者卦自困來二五以剛居中邑可改而之他井之定體不能變也君子有剛中之德世有變遷而其德不易亦猶是也汔至亦未繙井者井未有上出之功也乃羸其瓶遽覆其水所以凶也強氏曰天下易成之事亦有危機至順

之中非无險境以汲井之常且有意外羸瓶之失況其大焉者乎是以君子不容不戰戰慄慄自甚一日也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

異木入水坎水上出井之象也君子觀此知居上以養下若人與之財而戶與之粟則勢難遍給其養有窮於是勸農課桑使民勞力以自養又勸其相友相助相扶持皆有以相養如是則惠而不費亦如井之養人而不窮矣

初六井泥不食舊井无禽

初六以陰柔居井之下有井底象故曰井泥不食又象舊廢之井禽鳥亦莫之顧王氏謂井方泥而不可食新掘之井也无水則禽鳥不顧舊廢之井也象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

下謂井底泥水故不可食爲時所舍則邑已改鷄犬盡去非舊井而何哉

九二井谷射鮒甕敝漏

射音石下同

九二剛中在下有水之井也然上无應與下比初陰其象如井谷射鮒下有孔穴如谷而下注於鮒是漏井也所汲之甕文敝而漏是漏甕也其不可食亦猶初矣斯殆未成之井歟

象曰井谷射鮒无與也

既无應與安能成汲養之功然則人之才雖有可用而未遇其時不足以濟亦猶是也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明並受其福

九三陽剛得正无初之泥无二之谷靜深有本有井渫之象然與九五非正

應而不食令人心惻言如三之井渫可用汲以養人矣使王有知人之明則上下並受其福矣謹按王氏謂三之井渫喻君子之道德已成宜用之以澤潤生民而乃汲引无人同於泥井敝井而置之初不食尙可言二不食猶可委至此而猶不食卽行人且爲心惻矣蓋此可用之井主若有知人之明獨斷而汲之則必朝野上下並享得人之福也

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

行惻者乃行道之人爲之心惻非賢者以不遇而惻也賢者見用乃國家之福求王明以受福亦行道者之心也

六四井甃无咎

六四以陰居陰井德之正雖非井泉所在而上承九五是能修治其井以儲

寒泉者也故有井甃之象強氏謂初六在下故曰泥上六最上故曰收六四居其間而得正故曰甃甃者所以禦惡取潔井必待是而後完於義爲无咎也

象曰井甃无咎修井也

井必修而後可汲修井所以成井之潔以爲汲之地也

九五井冽寒泉食

九五陽剛中正以居尊位下應九二之剛中是汲井之明王也故其象爲井冽寒泉食井泉以寒爲美甘潔之寒泉可爲人食井道之至善也五之才德盡善盡美其在人則潔己而有德威如有源之泉是人得所養而澤被生民也爲井如此則井之泥所必掘也谷之漏所必无也三之渫四之甃皆爲此

也上之大成成此功也豈惟民賴以生卽草木鳥獸均有賴矣

象曰九五寒泉中正也

五之寒泉可食以其有中正之德也

上六井收勿幕有孚元吉

上六居井之極下泉上出井道成矣人收井之用矣其象如井收勿幕井幕所以蓋井勿幕則井口不掩汲取無時人物被澤者廣矣有孚謂其出有源而不窮其施有常而不變所謂無喪無得者也所謂往來井井者也豈不大善而吉

象曰元吉在上大成也

王氏曰言井道至此而大成也一井耳不汲則爲時會爲甕漏而使人心惻