

推动社会主义文化大发展
大繁荣与各地实践探索
【下卷】

主编 黄松涛



经济日报出版社

推动社会主义文化大发展 大繁荣与各地实践探索

【下 卷】

主编 黄松涛



經濟日報出版社



目 录(下卷)

第十七篇 坚持科学发展观,全面推动社会主义文化 大发展大繁荣工作新局面

推动社会主义文化大发展大繁荣在广东的创新与实践

- 探索 张仁寿 温海锋 龙家有 谢晓
- 青海特色文化及文化产业发展情况 康海民
- 和风细雨润心田 同舟共济谱新篇运用工商文化战略
- 推动工商事业的科学发展 新疆维吾尔自治区工商行政管理局
- 坚持以园区建设为抓手大力推进福州文化创意产业集聚
- 发展 中共福州市委宣传部
- 弘扬改革创新精神积极拓展内容载体深入推进财政部门
- 党建文化建设 新疆维吾尔自治区财政厅机关党委
- 突出行业特点 强化工作措施深入开展创先争优活动 山东省国家税务局
- 自治区文化厅关于发展新疆文化产业的几点
- 建议 新疆维吾尔自治区文化厅文化产业处
- 工商文化建设在基层的探索与思考 朱小媛 王浩远 李翠华
- 鄂尔多斯向中国西部文化强市跨进 鄂尔多斯市文化局
- 坚持德才兼备、以德为先标准为建设“三个更加”新温江提供坚强有力的
- 干部保证 田 蓉
- “五个一村屯”给村民带来实惠 宋 文
- 文化大潮涌古城 陈晓东
- 高职院校开展文化素质教育工作探析 殷文娟
- 注重“三项”重点 扎实推进工商文化实践活动 新疆塔城地区工商局
- 浅谈工商文化建设 彭兆军
- 贯彻十七届六中全会精神加强茂名国税文化建设 茂名市国家税务局
- 大力扶持农村文化户积极发展农村文化产业 中共曲靖市委宣传部
- 发挥财政职能作用推动文化大发展大繁荣 徐继祥
- 深入挖掘历史文化资源 做好民族地区旅游工作 乔 明
- 因地制宜 多措并举 推进城乡公共文化服务体系建设 张国峰
- 文化引领税收 和谐推动发展 肖广礼
- 加强民政文化建设 塑造新时期民政人形象 韦世豪
- 践行科学发展观加强农村基层文化建设 马辉志
- 2011年绍兴市文化产业发展报告 梁智渊
- 加快发展文化产业 努力擎起“新支柱” 北海市文化局



培植地方现代文化品牌 加速产业化提升软实力	陈晓波	宋国利
努力推动民政部门国防教育工作深入开展		姜新利
以现代文化为引领 实施文化立县战略 促进吉木萨尔县经济社会全面跨越 发展		陈立荣
创新公共文化服务体系 建设“两公里文化服务圈”	郭沛盛	马爱美
发掘文化资源 建设文化强市		石国祥
贯彻十七届六中全会精神 着力打造广西文化强区		赵禹鹏
繁荣城市文化 铸就文明新风	赛力克·阿布德哈尼	
文化大理 幸福家园	中共大理州委宣传部	
繁荣发展社会主义先进文化加强社会主义精神文明建设		阙庆安
充分发挥党组织核心领导作用全面构建统筹城乡社区治理新机制		王庆
以人为本 共谱和谐旋律 文化铸魂 引领科学发展	呼伦贝尔市国家税务局	
如何让“软实力”实现硬崛起?		李华东
抓好“四个结合”推动文化大发展大繁荣		邢少英
西部地区法治文化建设问题研究	俞新民 杨雪峰	杜刚
加强校园文化建设,全面推进德育工作		牟智国
认真学习贯彻十七届六中全会精神全面加强检察文化建设		马礼平
对检察文化建设的思考		李文娟
以中国传统文化夯实校园文化建设的根基		汪斌超
农村文化产业发展的思考		赖建彬
多措并举 真抓实干 为地方经济发展提供动力	本溪满族自治县地方税务局	
昌江黎族自治县“七项举措”加快推进文化改革发展		何顺劲
全力打造川北经济文化生态强县		柳桂华
创新中求突破 突破中求实效山东栖霞:全力让文化发展成果更好惠及城乡 群众		王蔚蕾
关于尧都区文化产业创新发展的孔视管见		刘凯锦
加快文化产业培育推动民族地区经济发展	马尚文	马力宁
倾力建设知名文化强区	张继峰	卢景新
对西部地区基层检察院检察文化建设的思考		朱文义
科学谋划 创新机制 加快学习型党组织建设进程	王新勇	贾贞伟
坚持“五力”驱动崇礼打造以滑雪为龙头的文化产业集群		侯丽霞
改革激发活力 创新推动发展常州文化改革发展再谱新篇章		徐纓
坚持能动司法 积极主动参与全力推动社会管理综合治理工作		赵东巍
情系文博事业 奉献无悔人生	曹凤吉	张文强
围绕目标 服务大局再创东海文化事业新辉煌	卢毅	倪金雷
文明创建谋发展 为国聚财铸风流	杨慧敏	李萍
务实创新促发展	裴俊基 刘刚	薛晓明
扬转型跨越风帆 谱文明和谐新曲	任志坚	师晓亮
培养组工文化自觉努力打造优秀组工团队		王文锋
坚持“以人为本、为民解困”的工作宗旨全面推进民政事业科学发展	永济市民政局办公室	



检察文化建设对检察工作和检察队伍专业化建设的作用	董燕萍
浅谈基层国税机关第三方涉税信息的采集获取	刘振英 何利民 齐鑫
旅顺法院:以抓队伍促文化兴院	周立强
浅谈基层检察院如何推动检察文化建设	许风雨
基层检察院开展创先争优活动的几点认识	马文成
固本强基 切实抓好检察机关思想政治建设	王馨 王文卿
坚持以科学发展观统领检察文化建设	国萍评 王文卿
试论行业协会自治权的社会权力属性	赵君礼
切实加强队伍建设,促进检察工作协调发展	孙锐
抓文化就是抓发展	张家口市宣化区委研究室
“乞巧之乡”奏响文化发展强音	王旭峰 余军
以人为本 注重调研满足社区居民业余文化的需求	
..... 黑龙江省牡丹江市爱民区民政局	
大力加强廉政文化建设力度营造风清气正民政发展环境	贾占涛
搭建平台 丰富载体 加快推进文化强市建设	莱州市文化广电新闻出版局
发展公共文化事业 助推全区新战略	张海涛
发展文化产业 繁荣长葛文化	杨智钦
文化大发展大繁荣要重视农村文化事业和文化产业的发展	赵英
文化之花耀鹤城	薛丰刚
推动文化大发展大繁荣 精心打造文明宜居城市为富民强县加快崛起营造浓厚 氛围	陈雁飞
以文化人 强民富民	陈文利
打造“世界瑶都”品牌 推动瑶族文化大发展大繁荣	杜绍康
中国食品名城闪耀文化光芒	田胜华
关于青羊文化建设的调查与思考	成都市青羊区委宣传部课题组
论社区文化及其在社区建设中的作用	邱静明
弘扬政法干警核心价值观深入推进检察文化建设	张群星
以爱为力 以德为向 全力推动国税事业扬帆远航	苗乃轩
大力加强文化建设 努力打造文化强市	牟景山
西峰区公共文化服务体系建设工作调研	毛会科
税魂走过春夏秋冬 文化引领异彩纷呈	马伟
发挥资源优势 打造特色精品大力培植文化旅游支柱产业	张立国
文峰区实行“网格化管理”模式的做法和效果	王宝玉 路录平
对加强国税文化建设的几点思考	姬建国
孟津县六大文化产业品牌搅动兴县春潮	郑战波
繁荣文化事业 推进文化产业	孔庆明
推进文化与旅游产业融合发展	柴志国
新形势下如何加强国税廉政文化建设的思考	朱勇建 耿守华
增强凝聚力 提升软实力 全面加强地税基层文化建设	临沂市地税局罗庄分局
加强和改进党政机关党员干部作风建设之管见	黄春富



关于加强企业工会思想政治工作的几点思考	阮希琨
文化润城乡 新风拂面来	钱立文
青岛市文化体制改革进展与文化产业的发展	中共青岛市委宣传部
嬗变之殇	张树昌 万进良
检察官的文化品格	李洪欣
法德相济 推进基层法院文化建设	唐忠文
庆安县文化广电新闻出版局“十一·五”工作总结及“十二·五”工作部署	兰亚军
一手抓文化事业一手抓文化产业 临江市着力推进文化建设	中共临江市宣传部
实施“四大工程”推进社区文化建设	罗士彬
浅论新农村建设中的文化建设	姜华芳 胡李美
全面提升文化实力 建设客家特色文化强县	黄胜
破题基层社会管理	蔡兴明 白雪娇
农村基层党建的新路子	路阳 米中威 白雪娇 鲁小亚
乌审旗检察院以“十七届六中全会精神”不断推动主题活动深入开展	磨晓敏
浅谈检察文化对检察队伍建设的作用	郭旭文
以文化自觉和文化自信实现检察文化自强	冯志军
新民市文化大繁荣大发展情况调研	巴红山 杨淑红
实施道德工程建设文明厚德新莱州	莱州市人民政府
努力打造“文化凝聚力量,体系指引方向”国税文化体系建设	杨兆刚
秦上郡治所肤施遗址考	周凤举
春风化雨 润物无声	李素英
围绕中心 突出重点 全力推动税收工作创新发展	曹永华
以“丹心”文化为引领推动国税文化体系建设深入开展	王志玲 吕涛 曲素萍
深度发掘满族发祥地资源建设独具特色的中国北方历史文化名城	陈晓波
锡林郭勒盟文化产业发展进入新阶段	宇彤
拜城县文明素质教育活动实施方案	中共拜城县委宣传部
浅谈新形势下伽师县群众文化建设思路	吕林
营造“和文化”氛围 提升司法公信力	张忠鉴 付言波
精心浇灌灿烂的文化之花	靳晓磊 梁永文 程进升

第十八篇 求真务实,大胆创新,践行社会主义文化 大发展大繁荣工作的探究与思考

江苏地税整体创建廉政文化的实践	江苏省地方税务局
绩效管理:实现“三优两促进”总体思路的新抓手	李渊
浅论未央文化建设之“道”	张瑜
额敏县文化工作调研	中共新疆额敏县委宣传部
关于新形势下和平区人才工作的几点思考	崔海燕
创建国家公共文化服务体系示范区为各族人民提供优质文化服务	鄂尔多斯市文化局
加强服务 打造平台 挖掘优势 创立品牌 萍乡实现文化事业与产业双翼齐飞	李运球



构建“七要素架构”财权风险管控体系	申相臣
在排头兵竞赛活动中树形象、谋发展	茂名市中级人民法院
文化育检创品牌 强化队伍谋发展	何治安
检察机关应当加强职业文明建设	马琳 蔡明
“三驾马车”开创法院文化建设新道路	赵玲
张掖检察事业的发展与创新	张掖市人民检察院
西部地区法制文化建设问题研究	张林 徐万佑
加强检察文化建设	施永安
无私奉献写忠诚 廉洁公正铸法魂	李珍
春风化雨润心田	王晓明 常胜军
“软”实力带来“硬”发展	原玉河 邢丽凤
建设省级示范园 推进农业现代化	王文俊
法理情理相结合 春风沐雨化干戈	解飞 殷晓东
如何擦亮东海新三张名片	卢毅 李磊
坚持统领推动 完善机制建设强化部门保障 创新工作格局	李强
坚持科学发展提升公路综合服务水平	罗金山 廉冬平
加强校车运行管理实现寄宿制学校校车全覆盖	陈祥杰
浅议和谐司法下的法院廉政文化建设	江玲玉
加强法院文化建设的实践与思考	赵慧卿 邹恩宇
浅谈如何培育检察文化,推动基层院建设创新发展	孙伯承 费喜臻
更新观念 强化思想政治工作针对性实效性	羊仲卫
浅析企业社会责任	杨英芬
浅议检察职业道德建设	张晓华
试论当前惩治腐败所面临的困扰和对策	权慧
加强新形势下的法院领导干部队伍建设	王玉琦 张若梅
西南关社区以文化为统领打造和谐宜居社区	潍坊市潍城区南关街道西南关社区
积极落实群众观念 促进社会管理创新的实践	苏州市人民检察院法律政策研究室
泗河岸畔春潮涌	蔡凡伟 包庆森 李鹏
自主创新是社会发展的核心要素	崔少波 李浣
庆云县农村财务代管工作情况调研	张维辉
关于浑江区文化建设工作情况的调查报告	赵岩 王海萍
《鄂尔多斯市“十二五”时期文化发展规划》(摘要)	鄂尔多斯市文化局
运用巡视成果 推动税收工作	陆红宇
打造文化新高地 建设陕西东大门	马辉志 史波
铸红松品格 谱司法华章	田爱民 王玉刚
挂帆文化 熔铸法魂	李绂凡 吴应书
同心构筑堡垒 共建和谐新村	王兴龙
多措并举 依法行政 开创宜阳工商工作新局面	赵宏欣
关于加快推进赵县文化产业发展的调查与思考	姚宏志
打好水浒文化大品牌 唱响文化产业“好汉歌”	闫金石



丹东市振兴区法院 2012 年度文化建设情况介绍	葛 宣 姜 杰
浅析首都青年检察官需具备的素质	张 磊
检察文化“遍地开花”的理性反思	胡 飞
以文化为引领 加强干部队伍建设 提升“四力”	新疆喀什地区工商局
对大力弘扬“白杨精神”和深化工商文化建设的几点思考	罗树斌 杨 洪
弘扬新疆时代精神提升工商白杨精神 创造新疆经济奇迹	郭志宇
在文化大发展中搞好基层检察文化建设之探索	刘飞侠 李 俊
浅论工商文化的概念、核心和基本特征	王忠晗 钱学锋
有效化解社会矛盾保障和服务中原经济区建设	范阔杰
祁县县院高度重视科学安排信息调研工作取得明显成效	刘东升
冠县文化发展战略初探	任金光 任广民
按照先进文化的要求建设具有鲜明特色的检察文化	史 册
在社会主义文化大发展大繁荣背景下如何加强基层检察文化建设	李召文
发展法治文化 推动文化产业繁荣发展	查敏敏
“文化软实力”的强国之路	钟云明
作的创新创优用文化的力量推进和谐型检察院建设	龙阳春
以思想文化建设为前导,全面推进司法公正进程	鱼军波 李居敬 姚碧云
新时期加强社区文化建设的重要性及对策	江周渊
浅析网络文化建设	何 璐
大庆文化产业发展情况	大庆市委宣传部 改发办
乘势而上 奋发作为 迎接文化产业的艳阳天	张洪水
强化“两公开” 打造阳光工商	任惠芬
创先争优亮红盾 维权服务促发展	济宁市工商行政管理局
乘势而上 加快发展 合力打造水韵绿洲城市	周传金
探索“四型”学习方式 推进学习型党组织建设	宋仕祥
关于菏泽市文化改革发展情况调研	菏泽市财政局
理念引领 突出特色 深入推进廉政文化建设	潍坊市国家税务局
加强我市农村文化建设的新思路	中共双辽市委政研室
化雨春风点花红韶山强力推进文化建设纪实	阙奇涵 左媛媛

第十九篇 推动社会主义文化大发展大繁荣,加强司法文化建设 与司法理论研究

提升检察机关“软实力”加强基层检察人才建设	张玉青
浅论基层检察文化建设	罗丙杰
以六观为统领,强化检察队伍的核心竞争力	周 媛
浅析国家追偿制度	孙向荣 阎 冰
强力推进法院文化建设 提升司法为民水平	柳殿魁 曹书杰
用检察文化“软实力”提升执法办案“硬功夫”	张思政 蔡 明
浅谈如何提高基层检察干警执法办案中做群众工作的能力	马礼平



牢固树立执法为民理念 切实做好群众工作	韩世国
强化执法办案内部监督 促进廉政风险机制建设	马晓琴
着力加强文化建设推动检察工作科学发展	江明俊
浅论如何推进检察文化建设	郭 伟
大力发展和弘扬检察文化不断推动基层院建设创新发展	高建宏
加强知识产权审判 促进文化产业发展	吕 欢
恪守职业道德 提升自身素质	钱芬芬
浅谈司法警察集体意识培养	宋 亮
论詹红荔精神与政法干警核心价值观	吴超英
关于对行政执法领域职务犯罪情况专项调查报告	杨光耀
浅谈民生检察服务热线工作与社会矛盾化解机制、执法办案风险评估 预警工作的契合	苗德彪 纪清州
社区矫正制度的法律完善与建议	杨德友
浅谈法医文证审查与检验相结合的必要性	张润松
人民检察院提起环境公益诉讼研究	蔺华庆
以机制创新为抓手着力推动检察业务工作科学发展	曾立国
在社会管理创新语境下完善职务犯罪预防工作的思考	李文杰 王晓霞
建立健全执法办案内部监督档案促进检察人员公正廉洁执法、勤政廉洁为民 ..	马晓琴
呼图壁县人民检察院 2008 - 2012 惩治和预防腐败体系建设工作落实纪实	马晓琴
试论无效行政行为的公定力	关建琦
征地拆迁引发的不稳定问题及对策	陈彦平
新形势下如何充分履行检察职责	努尔别克
践行政法干警核心价值观做一名合格的人民检察官	王利海
检察机关如何践行政法干警核心价值观	郑晓静
和谐司法的实现路径探析	康学璞 蔡 明
积石山县检察院抓管理促工作的做法和思路	羊仲卫
论“恪守检察职业道德,促进公正廉洁执法”之实践作用	王文卿 杨建颖
寻找我们“看不见的心”	王文卿 彭伟浩
检察文化建设存在的主要问题及对策	刘永臣
新时期我国农村医疗保险制度建设问题研究	赵君礼
司法体系与“法律至上”理念	陈光辉
浅析医疗纠纷举证责任倒置的适用	刘保红 杨英芬
浅析“城镇居民”及“农民工”侵权损害赔偿问题	刘保红 何坤兰
浅论股东大会决议撤销之诉	赵君礼
论我国个人破产制度	陈光辉
非物质文化遗产知识产权保护的对策研究	尚小超
反倾销法中的正常价值研究	关建琦
豆月梅征地补偿纠纷案案例分析	刘保红 冯朝宇
浅谈检察机关如何应对及引导涉检网络舆情	于福林
以文化软实力的影响力促进西部检察工作创新发展	于福林



论基层检察机关参与社会管理综合治理的实现途径	于福林
两当县院信息宣传工作措施得力成效显著	刘宏斌
两当县近三年毒品犯罪特点、原因、及对策分析	张永嘉
基层检察院加强信息化建设存在问题及对策初探	刘宏斌
堵漏建制 强化监督 规范财务 防患未然	杨超群
论司法核心价值观与法院文化建设的关系	王玉琦 郭来生
坚持“三个强化”切实做好基层检察院党建工作	牛现文
关于对安全生产领域犯罪现状调查报告	步宪会
论刑事诉讼扣押款物的处理	郭奎君
未成年犯罪帮教预防工作初探	朱志荣
刑讯逼供中的瑕疵证据规则	崔全龙
未成年犯罪人逮捕必要性问题研究	李 鹏
凸显监督职能,着力提升案件管理水平	杜新武
谈如何处理酒驾案件中的个案问题	罗 辉
检察机关办理民事支持起诉案件程序问题研究	邢光旭
国家赔偿精神损害赔偿实务操作研究	吴海金
反读案件发现难、查处难、处理难的表现及对策	王 真
检察机关如何做好案件初查工作提高办案质量	桑子军
论我国刑事强制措施制度的完善	王 冰
以法治文化建设引领西部地区社会管理创新问题研究	齐 琳
西部地区文化产业发展的法制保障	殷艳艳
社会矛盾化解的多元化解机制探讨	孙臣忠 张常健
深入推进社会管理创新 促进当地社会和谐稳定	范闽杰
西部地区法治文化建设问题研究	王国徽
加强网络文化建设的新思路	齐 琳
法律视角下的非物质文化遗产分类标准研究	常德明
以人为本 多措并举 充分调动基层检察干警的工作积极性	柴继玲
试论基层检察机关队伍建设存在的问题及对策	张耀玺
牢固树立“六观”推进少数民族地区基层检察工作规范发展	柴继玲
创先争优树品牌 培育亮点树形象	甘肃省临夏市人民检察院
以廉政文化促检察机关队伍建设	何乾昌
大力弘扬政法干警核心价值观认真履行检察职责 促进社会和谐稳定	王春珍 赵 磊
浅谈基层检察院如何以检察文化促进检察队伍建设	王振兴 何 纲
牢固树立政法干警核心价值观推动检察工作和队伍建设再创辉煌	闫好文 李刚龙
践行政法干警核心价值观切实推动检察工作深入开展	毛 暄 单永召
树立正确业绩观努力提高侦查监督工作内在品质	徐晓莉
西部地区社会管理创新的法治路径研究	李文杰
检察机关在社会管理创新中的职能作用	曹永生
打造检察特色文化 提升检察队伍素质	薛建希

第十七篇

**坚持科学发展观，
全面推动社会主义文化
大发展大繁荣工作新局面**



推动社会主义文化 大发展大繁荣在广东的创新与实践探索

——文化发展引领下的幸福南海模式研究

张仁寿 温海锋 龙家有 谢晓云*¹

文化是软实力,更是城市发展的灵魂。如何通过文化大发展大繁荣的引领作用,是新时期转变发展方式、建设和谐社区、创新社会管理的一个新课题。广东佛山南海区围绕“国家文化改革发展综合试验区”和“国家旅游综合改革示范区”建设的总体要求,实施“狮舞岭南龙腾南海”文化发展行动计划,塑造“潮涌灯湖”、“动感狮城”、“文翰樵山”等标杆,充分发挥文化发展在建设幸福南海中的引领作用,尤其是在探索建设“文化发展型城市”方面迈出了坚实的步伐。为深入了解南海区文化建设情况,充分发挥文化在建设幸福南海中的引领作用,探究南海区在成功实现农村工业化后,是如何成功引领产业转型升级?是如何成功解决由于城乡二元结构长期异化所引发的一系列深层次问题:户籍鸿沟、收入差距、文化荒漠等问题?是如何进行社会环境、生态环境的再造?基本文化的供给能否满足日益增长的多元化、多样化和多层次的群众文化需求?省委政研室、南海区决策咨询和政策研究室与广州大学现代产业研究院组成联合课题组,开展文化建设专题调研并组织现场访谈和大规模问卷调查。课题组分别到南海区委、桂城、罗村、狮山、西樵等城区、镇(村)进行现场访谈、座谈;发放问卷2000份,有效问卷为1868份,其样本统计情况如附表1所示。本文为该课题的主要研究成果。

一、南海文化引领发展现状及成效

(一)经济的快速发展促进了文化繁荣和文化产业的成长

南海区自2002年到2011年,全区国内生产总值从439.5亿元增加到2080.35亿元,年均以14.0%左右的速度增长。2011年全区生产总值2080.35亿元,比2010年增长11.2%。其中,第一产业增加值35.70亿元,增长3.9%;第二产业增加值1291.82亿元,增长12.2%;第三产业增加值752.84亿元,增长9.9%。具有实现现代化和发展文化产业的较好的经济条件和文化市场资源。

目前,在南海区文化产业保持较快的增长态势。

第一,确立了文化发展新理念,配合“中枢两翼,核心带动”发展新战略,以文化为切入点,整合部门和镇街资源,制订了《“狮舞岭南·龙腾南海”文化发展行动计划》;

第二,注重打造城市亮点,通过文化品牌带旺人气、带旺财气,推广城市知名度,以岭南文化资源为依托,开展“珠三角休闲欢乐节”、“佛山秋色欢乐节”、“西樵山观音文化节”、“龙狮国际邀请赛”等活动,培育和打造出了一系列文化活动品牌,同时塑造镇(街道)地方文化名片。各镇(街道)根植于本土文化特色,形成了“一镇一节”、“一村一品”文化品牌效应;

* 张仁寿:广州大学教授;温海锋:广东省委社科文处处长;龙家有:广东省文化厅文化产业处处长;谢晓云:中共佛山市南海区委副秘书长、政研室主任。



第三,推进文化产业化和产业文化化,发挥文化对经济社会的促进作用。文化部门积极开展招商引资,先后引入建成了广东中凯文化商务港、南海数字内容产业基地、中国平洲玉文化特色产业基地等一批文化产业载体,引进了广东原创动力、中凯文化等国内文化龙头企业和一大批中小型原创动漫、创意设计类企业;

第四,不断完善文化事业单位的管理机制,通过与院校合作培训基层文化骨干、培育文化义工等方式,建设文化人才队伍。目前,南海共有文艺社团(队)100多个,文艺骨干3000多人,发展注册文化义工3500多人。在不断壮大人才队伍的基础上,南海各级财政逐年加大对文化事业的经费投入,文化事业经费均高于同级财政经常性收入的增幅,人均文化事业经费均高于全省平均水平,从2011年到2013年,区财政还将安排不少于5亿元用于文化建设。

(二) 新增大量公共文化服务设施,村(居)文化设施普及化

截止2011年底,南海区283个村(居)建有文化活动室总面积超过27万平方米;8个街镇文化站总面积超过5.6万平方米;电影院17所;文化广场面积74万平方米;区中心图书馆1个、镇(街道)公共图书馆18个,乡村图书室158个,基本上构成了区、镇、村三级有阵地、有人员、有活动的公共文化服务体系。除此以外,区内民办文化日渐兴起,民间参与文化意识日渐浓厚,今年以来,“西樵蒙娜丽莎文化艺术馆”、“九江双蒸酒博物馆”、“大沥林中阳艺术馆”等相继对外开放,有效完善和补充了南海区公共文化服务设施。在历史文物和非物质文化遗产资源方面。全区共有古建筑、古遗址、墓葬、石刻等420处,馆藏文物4416件,其中国家级文物保护单位有1处,省级12处,市级74处,主要分布在西樵、九江和大沥。全区共有国家级非物质文化遗产2项,省级5项,区级19项。文化人才资源方面,全区共有从事文化专业人才168人,其中区直文化系统50人,镇(街道)文化站118人。有高级专业职称8人,中级专业职称36人。

(三) 相继出台了一系列有利于文化产业发展的政策

党的“十七大”以来,党中央、国务院高度重视发展文化产业。为深入贯彻国家和省市有关文化产业发展规划和指导意见精神,2010年,佛山南海区委区政府正式发布《“狮舞岭南·龙腾南海”文化发展行动计划(2010-2015年)》的通知,对新时期南海区文化建设做出重大部署,结合建设“适宜人居的工商名城、幸福优美的岭南水乡、四化融合的智慧城区、文明时尚的和谐家园”的具体要求,南海区明确提出了大力发展有南海特色的文化产业的战略目标。

(四) “特色文化产业中心”地位初步形成

国务院通过了《珠江三角洲地区改革发展规划纲要》,明确了珠江三角洲在全国改革发展大局中的战略地位,强化了珠江三角洲地区继续推进科学发展的动力,开辟了促进区域协调发展和保持港澳长期繁荣稳定的广阔空间。根据《纲要》的精神,南海区的发展纳入了珠三角一盘棋,南海区与“泛珠三角”各省市、港澳台及东盟地区的合作发展被提升为国家战略,这为南海区未来的改革发展拓展了空间。南海区位于广佛都市圈的核心地带,具有“佛山前庭,广州后院”的优越地理位置,同时毗邻港澳,具有发展现代服务业的良好条件。而现代服务业的趋势是加大科技含量和创意含量。南海可以大力发展专业化和岭南特色化的文化服务,发展民俗文化、民营经济的草根文化,突出民间工艺美术产业、生态型休闲度假旅游产业、文化产品物流产业等重点产业板块,用特色化、专业化的文化影响广州以及周边城市,南海——“岭之南·心之海”已逐步成为珠三角地区的“特色文化产业中心”。

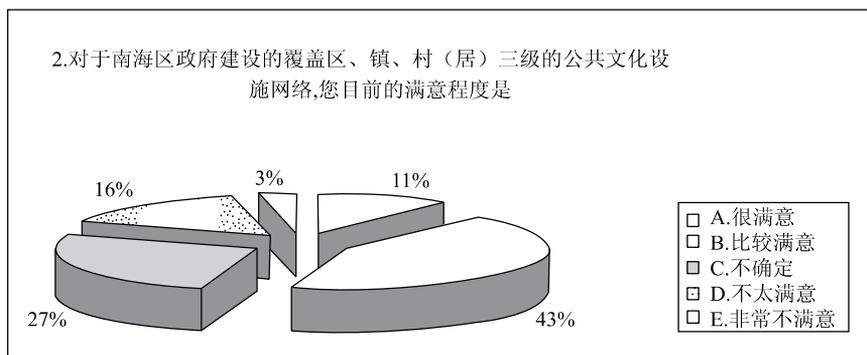


(五) 南海“中枢两翼、核心带动”发展战略格局初见成效

南海区立足区情,早期大力实施“东西板块、双轮驱动”发展战略,形成了工商并举、东西互动的发展格局。东部板块包括桂城、大沥、里水以及罗村,以发展金融服务、现代物流、专业市场、房地产、商贸以及会展产业为主,与文化产业具有相互拉动的紧密联系。西部板块包括狮山、九江、丹灶以及西樵,以第二产业为主,第一、三产业为辅,需要文化产业提供大量的文化产品、文化服务和文化附加值,为南海文化产业的整体发展营造了环境,创造了机遇。在此基础上,为进一步优化区域空间布局,南海再细分为东、中、西三大片区,实施“中枢两翼、核心带动”发展战略,促进了三大片区同城错位发展,取得了初步成效。

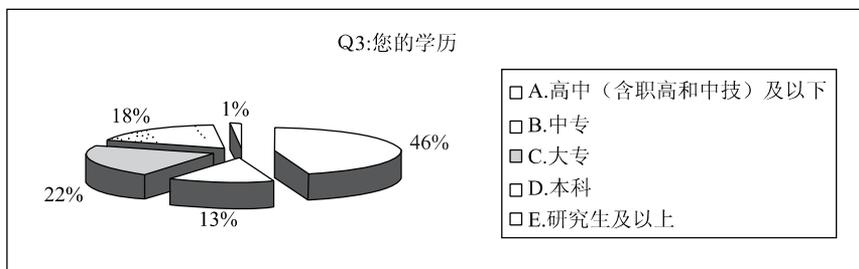
(六) 人民基本文化权益得到进一步保障

调查表明,55%以上的群众对于南海区政府建设的覆盖区、镇、村(居)三级的公共文化设施网络表示满意,不太满意的仅占16%。认为目前已建的群众文化活动基础设施使用方便和齐全的人数占48%。



(七) 文化人口、全民文化活动参与率大大提高

被调查者中,中专以上学历(不含高中、职中、中技)占54%。其中研究生学历及以上占1%,大学本科学历占18%。经常去文化活动室或群众文化广场参与文化活动的人数比例达50%。经常去村图书室或镇(街道)公共图书馆借阅书籍人数达39%。

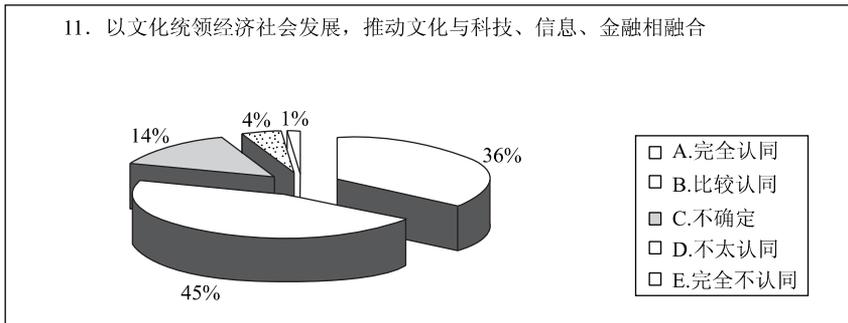


(八) 南海居民幸福感普遍较高,高度认同政府的文化建设成就

当问到“作为工作或生活在南海,你感觉的幸福程度”时,认可非常幸福的占8%,比较幸福的占41%,一般的占41%,三者合计高达90%;认为不太幸福和非常不幸福的仅为8%和2%。比较认同和完全认同政府“以文化统领经济社会发展,推动文化与科技、信息、金融相融合”的



人数分别占 45% 和 36%，两者合计高达 81%。



二、新时期南海文化发展存在的主要问题和面临的挑战

(一) 存在的主要问题

1. 历史文化资源开发、宣传、利用和保护不足。

虽然南海区文化资源积淀深厚，部分文化资源的开发利用取得重要进展，但是从总体上看，历史文化资源的保护、开发和利用的广度、深度和力度尚嫌不足，效果不够显著。首先是部分历史文化资源保护不足、开发利用过度，如西樵山等；其次是部分历史文化资源未得到有效的保护和开发利用，如贝丘遗址等；再次是一些历史名人资源还未能充分利用打造名人品牌；最后许多已经开发利用的历史文化资源也仅局限于浅表层次，规模较小，尤其缺乏整合，未能和旅游结合，宣传力度也不足，保护和开发利用的整体效应不强。

2. 公共文化基础设施建设不平衡，未形成有效的联动体系。

近年来，南海区投入巨资加快公共文化基础设施建设，迁建南海博物馆、改造南海文化馆，加快镇（街道）的公共文化设施建设的推进。这些高水平的文化场馆建成并投入使用，基本适应岭南文化名城建设和基层开展文化体育活动的要求。但是，由于东西部经济发展不平衡，以及各镇（街道）政府的重视程度不一，目前除罗村、大沥等镇（街道）外，其他镇（街道）的三级文化体系建设尚未完全完善，西部一些村（居）文化室简陋、设备匮乏，不少公共文化项目因资金制约而难以实施，造成有想法无办法的局面。

3. 文化活动中创新性产品和精品不多，文化创作人才严重断层。

近年来，南海举办了许多富有浓厚岭南文化特色的群众性文化体育活动，如粤曲“私伙局”和龙狮团、武术团等，吸引了本地群众和外地游客的积极参与，有效地丰富了城市文化的内涵，展示了岭南文化的魅力。但是，群众性文化活动多以传统项目为主，紧贴潮流的精品项目和创新性项目不多，尤其是创新性的优秀文学作品和剧目、曲目难得一见；文化项目缺少新生代的领军人物，文化的“尖子”不多，且文化创作人才严重断层。

4. 文化产业形态弱小分散，亟待形成产业链。

经过多年的发展，南海文化产业积累了一定的基础，但是产业形态整体上说比较弱小，主要成点状分布，分散性大，没有形成规模效应和集聚效应；同时，文化企业虽然不少，但除了奇美等大型企业之外，主要是中小型企业，没有形成完整的产业链。在数字化内容和服务方面，缺少具有创新能力的龙头企业。

5. 市场开发不够充分，缺乏创新产品和服务。

南海文化市场是文化产业发展的空间，但是大部分停留在比较低级的层次，缺少文化



投融资市场、产品交易和贸易市场、知识产权市场等多层次的培育。如平洲玉器城影响很大,但是缺乏玉器文化的提升、玉器新品的研发、玉器企业的投资和融资、衍生的珠宝首饰交易、玉器客商的全方位服务等。因此,南海文化产业急需对文化市场进行开发,加大产品和服务的创新,满足多元化客户的多层次需求。

6. 公共文化设施管理不到位,群众参与性仍然较低。

近年来,南海区内各镇(街道)的文化场馆、文化楼等日渐增多,但由于经费不足、没有专人管理等原因,很多文化场馆及文化设施的管理工作没有跟上,部分场地更是长期闲置或成为摆酒楼及麻将楼,没发挥文化阵地的作用,更无法满足群众日益增长的文化需求。同时,由于举办的活动来去只是老三样,难以吸引群众特别是年轻群众参加,服务面越走越窄,形成目前基层文化有阵地,没人气。

7. 基层文化人员专业化程度低,文化服务创新能力不强。

据统计,现时基层的中高级人才只有13人,仅占全区的11%。村(居)一级的文化活动场所,除桂城、罗村、大沥有文体辅导员或文体专干外,很多的村(居)文体楼都聘请普通临工代为管理,从业人员素质不高,平时缺少培训。此外,目前在职的文艺人才年龄偏大,观念陈旧,创新性不强,发展群众文化活动既没有跟上时代步伐,又不切合社会热点,参与活动的群众越来越少,圈子越走越窄。究其原因,主要是镇(街道)文化站基本上没有固定编制且薪酬偏低,人员的福利待遇没有保障,难以吸引年轻的专业人才进入。

8. 发展环境有待优化,缺乏总体产业布局。

文化产业的发展,需要与之相适应的环境,总体上来说,南海文化产业的政策体系不够健全,缺乏能够支撑文化产业发展的投融资体系;文化产业与工业在扶持政策上不对等,文化产业缺乏总体布局,同质化竞争严重,不能够建立起区域间的协调合作,也缺乏中介机构和行业促进机构。此外,与产业政策相配套的文化产业统计指标体系和统计工作,也没有系统展开,难以以为各级政府的决策和企业的发展提供有效的依据。

(二) 面临的新挑战

1. 西方文化冲击。

在世界经济全球化的今天,文化产业也将遵循优胜劣汰的原则,进入全球化的竞争。发达国家的文化产业在经济总量、资金、科技、项目选择和判断、人才、营销和推广等方面具有优势,而在一个开放的国际文化环境中,越是强势的文化产业,越能够扩大市场占有率;越是弱势的文化产业,越容易受到外来的强大冲击,甚至威胁到自身的生存。与世界先进水平相比,南海区文化企业的总体状况是规模小、质量差,在“文化全球化”浪潮的冲击下,好莱坞影片、迪士尼娱乐产品等大量外来文化产品迅速抢占先机。

2. 区域竞争激烈。

随着社会经济的发展,越来越多的省市认识到文化产业的重要性,像省外,以上海、杭州等市为代表的长三角,以及环渤海湾经济区等区域,早已开始着手文化产业的研究、规划和发展。而省内,随着广东建设文化强省,提升文化软实力的不断推进,全省很多地区都将文化产业作为提高竞争力、培育新的经济增长点的重要支柱产业,并通过制定战略规划、政策措施来推动文化产业的发展,区域竞争日趋激烈。像“南番顺”中的番禺和顺德同样拥有悠久的历史和丰富的广府文化资源,已经开始通过兴建文化产业园区和申请非物质文化遗产等方式大力发展本土文化产业。因此南海区文化产业的发展不仅面临西方文化的冲击,而且还要面临与番禺、顺德等