

欽定本朝四書文

一
函
九
冊
函

先進於禮樂

一章

熊伯龍

聖人於世之論禮樂者、而以身正之焉。夫野人君子之論紛紛而
不止者、無人焉正其身以感之也。從先進者、非聖人之責、而誰責
哉。意若曰：天下之用莫大於禮樂矣。顧先王以禮樂變風俗、而後
世以風俗變禮樂。其勢輕勢重者、非禮樂也。天下人之意也能以
天下爲憂者、自不忍與天下苟同。爾吾誠不意禮樂至今日而分
先進後進也。又不意其分野。人君子也。禮樂之數非先進所能減
而當其用之之時、獨有一敦龐渾厚之氣固結於其中。由今思之
日用飲食之質儼乎可接也。而野人之稱由此歸焉。禮樂之數非

只是用之者不同從題中兩於字看出

禮樂之本有二定

振起兩節大意聲大而悶

後進所能增而當其用之之時獨有一豐亨豫大之象流行於其

間生斯世也彼都人士之風殊快人意也而君子之稱由此歸焉

慨○懷○抑○揚○游○於○虛○

嗟乎人心苟相安於本然雖先進至今存可也有為之相鄙相棄

而後進之勢成矣賢者苟不安於習俗雖後進亦當廢然返也有

為之相推相許而先進之意微矣時變如此此非君子自立之日

理

語太不經

乎吾則以為人苟以禮樂為亂端則已耳誠念夫學問之事斯須

不去則所為養肅雍而去淫慝者舍先進無由也即叔季之人情

為古處而退然無菲薄宗祖之心此真禮樂之本也豈其有違俗

之累歟人惟聽禮樂之崩壞則已耳誠念夫文武以降道在儒者

則所爲定民志而播民和者。舍先進無由也。卽昭代之文物以深
思而優乎見黃農虞夏之遺。此真禮樂之情也。豈其有變易之嫌
歟。嗟乎先進不流爲後進。則古今無氣運。後進不歸於先進。則聖
賢無補救。氣運者移之自天。補救者正之以身。蓋自有生民以來。
日新月異。而人道終不至於盡者。皆此從先進者之一念爲之也。
○節○氣○勢○潮○遠○
而奈何以人治之大付之悠悠之口乎哉。
○結○出○聖○人○經○世○本○意○微○轉○首○

先輩名作如林我

朝庚午佳墨疊出此文較之前輩不愧繼武後人更不能出其右
學者博觀而詳求之可知聖賢之言任人紬繹而義蘊終無窮

盡



先進於禮樂

一章

張大受

聖人救禮樂之弊。惟決其所從而已。蓋禮樂非先進無可從也。乃人之論禮樂。若此。將從其爲君子者耶。寧從其爲野人者矣。夫子爲用禮樂者。救其弊也。謂夫移風易俗。莫善於禮樂。先王酌文質之中。百世無弊矣。而或上失其官。下異其議。聽人心之靡然。而不能正其所守。則亦用禮樂者之過也。夫用禮樂者之稱先進也。自有後進始也。彼先進者。其用之也。率由無過矣。而擬之後進。反以爲遜其文明。彼後進者。其用之也。實意寢衰矣。而較之先進。自以爲改其樸陋。卽邇先民之所尚。而導之以大禮。必簡大樂。必易猶。

○提用字逆人

○抑○揚○微○施○風○神○頓○宕○

恐人情倦而思去也。况斥之以野人之目也。卽鑒末流之所趨而
戒之以禮勝則離樂勝則流。猶恐人情習而難返也。况尊之以君
子之稱也。自野人君子之論出。用禮樂者竟將安所從耶。不知禮
樂之用久而必敝。將必有出而救之者。正是以竊有志焉。彼先進
漸流爲後進者。時旣衰也。非文武爲之君。周召爲之相。必不能制
禮作樂。翻然易天下之所從。而不溺於習俗之非。乃後進可挽爲
先進者。道不變也。卽守官之柱史。執籥之伶工。亦可與定禮正樂。
慨然止一身之所從。而不失乎古初之盛。如吾用之舍。先進奚從
哉。君子之譽可蹈之而不願也。目欲觀官禮之遺耳。欲聞雅頌之

○禮○中○頓○挫○抑○揚○恰○通○出○若○字○分○位○

○從○夾○

正吾不敢舍先進而從後進者迹近於違時而志專乎法古野人之譏欲辭之而不忍也辨其度而簡以栗審其音而思以深吾寧違後進而必從先進者精之可以淑性而廣之可以同民吾從先進而人之用禮樂者漸去其踵事之華是大道之幸也非予之力也吾從先進而人之用禮樂者終厭夫樸畧之舊是世風之漓也實予之憂也執時人之論禮樂之敝何所極乎

順題宅句安章其中實具擒縱變化不求異於前輩正無一處

非自出心裁是謂同工異曲

原評

細膩熨貼全於題之空曲處搜出意義故見精采



孝哉閔子騫

一節

儲在文

賢者之孝自人言而益彰也。夫稱閔子之孝者始於父母昆弟而人言繼之。聖人亦從衆而已矣。且孝者五常之本百行之原也。人事至變而行孝者祇一理焉。人類至別而言孝者無二情焉。情理之極動於天性之自然。故虛聲可以昭實德也。孝哉閔子騫。吾之聞是言也久矣。人情少見則怪。而有帖然服者。道不越庸行而加有驚異之辭。末俗聞善則疑。而有釋然信者。事非必身親而不盡流連之慕。吾不知始自何人而藉藉者盈吾耳也。觀於其家而知言之自其父母昆弟來也。既爲父母無不望其子之孝。彼其父母

何獨不然。乃聆其言而忻喜。自道者竊幸有子焉。非私也。人聞之而亦曰。非私也。苟有昆弟。無不願昆弟之孝。彼其昆弟。又寧不然。乃叩其言而愧讓。弗如者。若難爲弟焉。非妄也。人聞之而僉曰。非妄也。且其父母昆弟。豈必誇耀於人哉。人之言亦豈附和而不察實者哉。人生不過日用周旋之地。而孝子久於其側。自覺其快然而無求。天下雖有勇悍難馴之夫。而孝子過乎其前。未嘗不肅然而起敬。而孝子又何知焉。吾見其朝問而夕視也。伯仲之間。訢訢如也。方且不知所爲孝。又安問所爲言。而至性所流入焉。輒化篤行之積久而自彰。蓋至於父母昆弟灑然動容而行道之人。欲爲

破空而行起滅無迹

點化室事情詞惻惻動人

之流涕也。蓋至於宗族鄉黨翕然同聲而孝子之心轉爲之惕息也。嗟夫觀乎此者孝弟之心可以油然而生矣。孝哉閔子騫人言信也吾又何間焉。

字字入人肝脾靜對移時彌覺其永。○處變意前人所訶篇中渾然無迹然何嘗不包括也。削膚見骨鍊氣歸神此題傑作。原評

不間二字能傳出一片真醇切摯處故異於僅寫其貌者



季路問事鬼神

一節

陸師

示賢者以反本之學盡其可知者而已蓋事人之道盡而鬼神在其中生之理得而死在其中子之教子路者切哉昔者先王嘗制禮明神道矣作易言生死矣亦曰幽明一理也始終一氣也然不求之昭昭而徒索之冥冥舍其彝倫行習之恒而從事於渺不可知之域烏可訓也吾不知天下何爲而有鬼神又何爲而有死也生人之屬皆以形接者耳無端而奔走於壇壝郊廟之間臨之者在上質之者在旁自古迄今不以爲無而以爲有則何說也生人之初皆以氣聚者耳忽焉而消歸於寂滅無朕之地與生而俱來

與生而俱盡。自古迄今。不以爲幻。而以爲常。則何說也。子路之問。有由來歟。而子則曰。顯於鬼神者。則有人矣。事人未能。遑言事鬼。又曰。先於死者。則有生矣。生之未知。何況於死。是得毋以鬼神爲不可事乎。非也。鬼神之。大者。不過天地。而天地卽萬物之父母也。鬼神之切者。莫如祖宗。而祖宗卽已往之君親也。日用酬酢之地。凡人世之所爲。有恩相愛。有文相敬者。皆其有形之鬼神耳。爲臣○事○人○事○鬼○透○切○而能事其君者。其人必忠。則郊焉。而天神可格。爲子而能事其父者。其人必孝。則廟焉。而人鬼以享。是以聖人詳其說於事人。而畧其說於事鬼。若曰。彼之所爲。有恩相愛。有文相敬者。猶不免扞格。

醒○山○題○中○數○虛○字○神○理○

而○未○通○而○何○暇○質○之○聞○見○不○交○也○哉○又○得○毋○以○死○爲○不○必○知○乎○非○
也○人○死○則○肢○體○敝○焉○然○敝○者○肢○體○而○不○敝○者○靈○爽○也○人○死○則○形○氣○
散○焉○然○散○者○形○氣○而○不○散○者○理○義○也○飲○食○服○習○之○中○凡○生○人○之○所○
爲○行○而○著○焉○習○而○察○焉○者○皆○其○未○死○時○之○正○理○耳○有○形○而○能○踐○其○
形○其○生○乃○不○虛○故○存○則○順○而○沒○則○寧○知○命○而○能○立○其○命○其○死○亦○不○
朽○故○志○可○遂○而○身○可○致○是○以○聖○人○詳○其○事○於○知○生○而○畧○其○事○於○知○
死○若○曰○彼○之○所○爲○行○而○著○焉○習○而○察○焉○者○猶○未○免○恍○惚○而○難○憑○而○
何○暇○求○之○有○生○以○後○也○哉○今○而○知○人○鬼○死○生○聖○人○直○一○以○貫○之○矣○
有○疾○可○以○無○禱○而○子○臣○弟○友○嘗○勉○勉○以○終○身○治○幽○以○明○也○斯○又○知○

其未喪而繫易寡過尚乾乾於將耄原終於始也。子之言正切以教子路也夫。

實義虛神俱得時文中之正當者