

陆机 《平复帖》  
索靖 《出师颂》

李毅峰 杨惠东 主编



天津人民美术出版社



中国历代碑帖精粹

主编 李毅峰 杨惠东

陆机《平复帖》  
索靖《出师颂》

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



图书在版编目（C I P）数据

陆机《平复帖》 索靖《出师颂》 / 李毅峰, 杨惠  
东主编. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2013. 6 (2014. 12 重印)  
(中国历代碑帖精粹)  
ISBN 978-7-5305-5464-7

I. ①陆… II. ①李… ②杨… III. ①章草—碑帖—  
中国—晋代 IV. ①J292. 23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120542号

中国历代碑帖精粹——陆机《平复帖》 索靖《出师颂》

出 版 人：李毅峰  
责 任 编 辑：任 莹 黄文新  
特 约 编 辑：朱启辰  
技 术 编 辑：李宝生  
选 题 策 划：黄文新  
出 版 发 行：天津 人 民 美 术 出 版 社  
社 址：天津市和平区马场道150号  
电 话：（022）58352900  
邮 编：300050  
网 址：<http://www.tjrm.cn>  
经 销：全国新华书店  
印 刷：天津市银博印刷集团有限公司  
开 本：787mm×1092mm 1/8  
印 张：2  
印 数：4001—7000  
版 次：2013年6月第1版  
印 次：2014年12月第2次印刷  
定 价：15. 00元

版权所有 侵权必究



晉陸機平復帖



原內史吳郡陸機士衡書



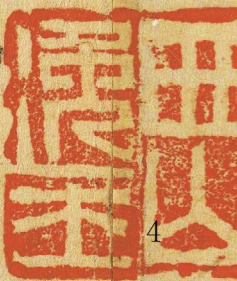
屬  
 初  
 病  
 慮  
 不  
 止  
 此  
 (此)  
 已  
 為  
 庆  
 承  
 彦  
 先  
 羸  
 療  
 恐  
 難  
 平  
 復  
 往





大毛为男 唯幸 为 复 失 前 忧 耳  
 生子初往 初 来 主 主 多 不 能 尽  
 此 后 来 客 保 泽 诗 举 动  
 采 复 田 弘 然 之 美 也 思 识  
 是 之 近 前 执 所 恒 有 宜 际 闻  
 稍 之 夏 伯 荣 寇 乱 之 际 今  
 问 不 悉





右平原真跡有徽宗縹字及宣和

小璽蓋右軍以前元常以後唯存

此五行為希代寶余所願藏任幸

初春時為庶吉士韓宗伯方為館

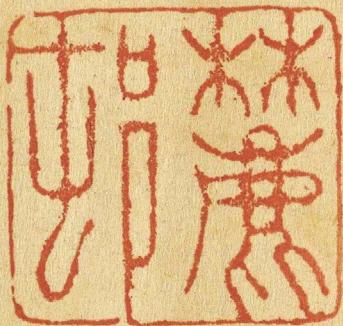
師故時得觀名跡思第甲乙以此為

最惜世無善摹者予刻鴻堂帖不

復能收之耳

甲辰春平月朔董其昌款







人之病廢  
之

乃傷之  
也

人之病廢  
也

人之病廢  
也

人之病廢  
也



以  
何  
其  
其  
其  
其

采  
多  
見  
田  
弘  
武

是  
之  
一  
方  
十  
十  
秋

稍  
之  
一  
方  
十  
十  
秋

之  
十  
十  
十





慶

之

年

後

子

心

止

五

七

年

後

七

十

公

子

年

勿

王

主

子

年

後

子

年

公

子

年



我

之

主

地

里

海

秋

河

上

之

十

二

殊

之

後

今





晉陸機平復帖手跡 神品



右平原真跡有徽宗標字及宣和  
小璽蓋右軍以前元帝以後唯存  
此為行為希代寶余所願藏所幸  
初春時為庶吉士韓宗伯方為館



【作品释文】（启功释）

彦先羸瘵，恐难平复，往属  
初病，虑不止此，此已为庆。承  
使唯男，幸为复失前忧耳。

吴子杨往初来主，吾不能尽。  
临西复来，威仪详跼。举动成观，  
自躯体之美也。思识□爱之迈前，  
执所恒有，宜□称之。  
夏伯荣寇乱之际，闻问不悉。



晉陸機平復帖

原內史吳郡陸機之衡書

冬久痛廖之極平復  
乃乃病重之極平復  
大至乃乃病重之極平復  
生子初生初生之極平復  
此乃復來之極平復  
宋多田之極平復  
墨之極平復  
稍之極平復

呼故時之將觀名跡思第甲乙以此為  
最惜世多善摹者予刻鴻堂帖不  
復能收之耳 甲辰春平月朔荅其昌款

鍾太傅為孝直表非真跡且已毀平原此帖過  
方之且其目之其無待重言就余所見帖



出師頌

史孝山

芒芒上玄降祉為漢作基開業人神

授贊五曜宵映素靈夜嘆皇運未

授萬寶增煥歷紀十二王命中而西戎

不順東夷構逆乃命上將授以雄戟桓

上將實天所啟允文允武明詩覽禮憲章

百揆為世作楷昔在子孟津惟師尚父素旄

一麾一區寓蒼生更始移風變楚為伐





狴  
 狴  
 至  
 于  
 太  
 原  
 原  
 詩  
 人  
 歌  
 之  
 猶  
 歎  
 其  
 艱  
 況

將軍窮城極邊教世停響旌不馳寒

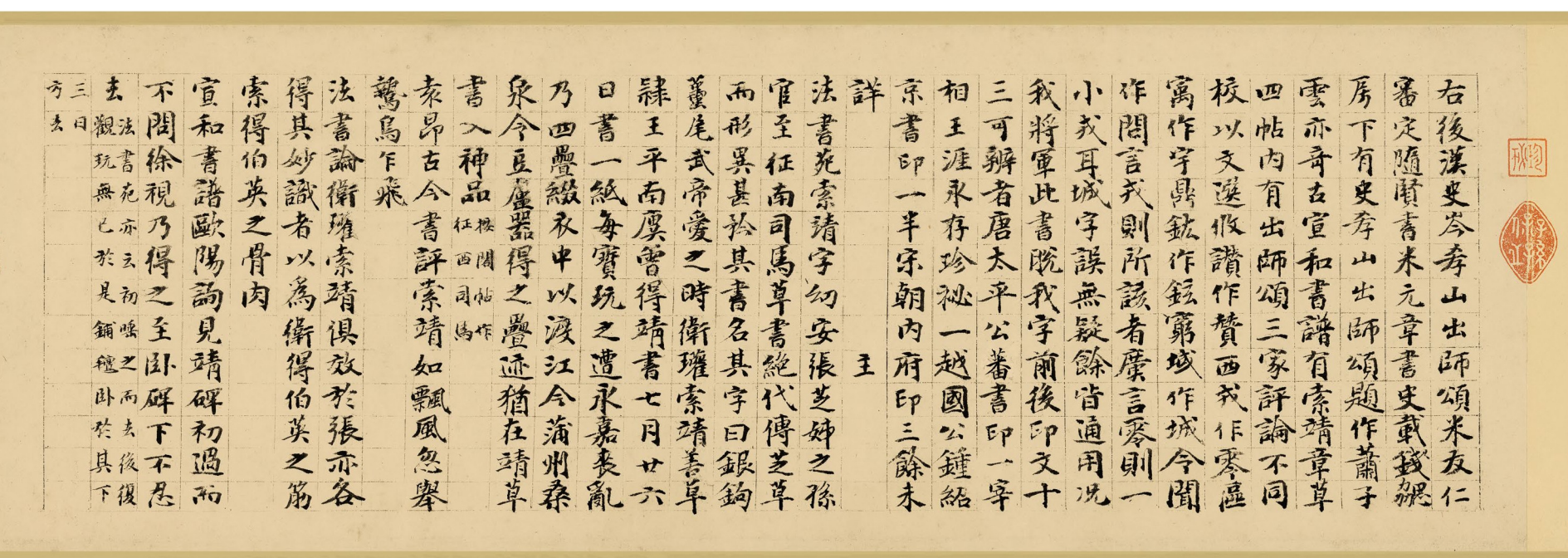
浑  
 御  
 遇  
 荒  
 功  
 铭  
 鼎  
 鉉  
 我  
 出  
 我  
 师  
 于  
 彼  
 西

疆天子餽我輅車不黃三念旧勞因改

渭陽水陸既削石壤而動今茲將軍啟

土<sub>土</sub> 上<sub>上</sub> 郡<sub>郡</sub> 传<sub>传</sub> 子<sub>子</sub> 传<sub>传</sub> 孙<sub>孙</sub> 显<sub>显</sub> (显) 令<sub>令</sub> 闻<sub>闻</sub>





# 【作品释文】

茫茫上天，降祚为汉，作基开业，人神攸赞。  
五曜宵映，素灵夜叹，皇运未授，万宝增焕。  
历纪十二，天命中易，西戎不顺，东夷构逆。  
乃命上将，授以雄戟，桓桓上将，实天所启。  
允文允武，明诗阅礼，宪章百揆，为世作楷。  
昔在孟津，惟师尚父，素旄一麾，浑一区寓。  
苍生更始，移风变楚，荡伐猥狁，至于太原。  
诗人歌之，犹叹其艰，况（我）将军，穷域极边。  
鼓无停响，旗不蹙褰，浑御遐荒。功名鼎铉。  
我出我师，于彼西疆，天子钱我，辂车乘黄。  
言念旧劳，恩深渭阳，介珪既削，裂壤酬勋。  
今我将军，启土上郡，传子传孙，显显令闻。



出師頌 史孝山  
昔上之隆祀為漢世至開業人祿  
後漢之隆祀為漢世至開業人祿  
授第突地煥應紀十二之命而西戎  
不暇東夷播遷通命上收授以龍戰  
上收實而心願先父先帝以龍戰  
萬機而世伯批著在正律性沛尚父素抗  
一麾軍一宮高名生吏如風主楚帝伐  
於戰至手太原故人龍之龍戰正龍  
將軍突地煥是教世傳聖旌不聖  
澤沛而突地煥是教世傳聖旌不聖  
士上那傳子傳孫之心中

史孝山出師頌見閣帖中者或謂索  
靖書或且謂蕭子雲書皆作草字此  
竟米元暉之為隋賢者以其深古有  
意外趣也勿安未遠唐人即高士雲  
諸未免來於魏檢故不辨此耳戊辰  
立夏日御題

右出師頌隋賢書紹興九  
年四月七日臣米芾審定

按文選註有兩史卷一字子壽莽求  
人一字壽山後漢人永初元年滇零  
鍾羌寇掠詔鄧騭屯漢陽二年拜騭  
大將軍士師頌所錄作也宣和書譜  
定為晉索莊侯書意元康中西戎叛  
拜請大將軍梁王彤左司馬時歟冀  
西平襄之役無足稱者侯書是頌也  
託以寓規邪借以歸美邪書有伯夷  
風氣侯張彌甥也及江前作草書謂  
之結字部位曲折頓挫嚴整六朝間  
祖東晉章草法廢謂蕭子雲隨賢者  
似不然予嘗見侯急就章及帖中七  
月廿六日書書譜所定近是侯自司  
馬累加散騎常侍後將軍游擊將軍  
追贈太常又贈司空追封安樂亭侯  
謚莊閭帖書譜猶稱司馬傳寫之誤  
又謂征西為征南侯當作草書狀妙  
于體物蓋所得意云導江張頌達善

