

湖北地方戏曲丛刊

54

荆州花鼓

郎穷桥官楼计忙漆池钱郎藤马钗年喜妻更妻亲米
蓝清阳拒季钱花饭望苕磺金 闹报试打休抢春
招十大小岳拖四七荷骗双翻硫掉王北唐李王岳野 小楼二大廷明老玉玉公

湖北省戏剧工作室编印

编 印 者 的 说 明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前 言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

- ✓ 招 郎.....潜江花鼓剧团改编 (1)
- ✓ 十 穷.....王金苟、刘明礼述录 (12)
- ✓ 大蓝桥.....潜江花鼓剧团藏本 (17)
- ✓ 小清官.....湖北省戏工室藏本 (44)
- 岳阳楼.....王成武、何干清述录 (80)
- ✓ 拖柜计.....龚宜春述录 (91)
- ✓ 四季忙.....张守山述录 (96)
- ✓ 七钱漆.....潜江花鼓剧团录本 (116)
- ✓ 荷花池.....赵德新述录 (131)
- ✓ 骗饭钱.....邹大阶述录 (149)
- 双望郎.....黄考香、万扬卜述录 (162)
- ✓ 翻苕藤.....陈 堂述录 (166)
- 硫磺马.....潜江花鼓剧团录本 (182)
- ✓ 掉金钗.....倪新屏述录 (193)
- ✓ 王小闹年.....天门花鼓剧团录本 (227)
- ✓ 北楼报喜.....天门花鼓剧团抄录 (241)
- ✓ 唐二试妻.....王寿银述录 (254)
- ✓ 李大打更.....赛云霞述录 (272)
- ✓ 王廷玉休妻.....倪新屏述录 (283)
- ✓ 岳明玉抢亲.....邹大阶述录 (289)
- ✓ 野老公舂米.....潜江复兴业余剧团录本 (298)

招 郎

潜江花鼓剧团改编

剧情：王小香与小三郎真挚相爱，分别与爹妈商议筹办婚事，相约于槐荫树下、丝瓜篱边互诉喜音。及至相见，嬉笑逗闹，活泼有趣。相互叮嘱成亲之日，早作准备。

人物：小三郎（小生）、王小香（小旦）。

幕启：天幕上一片红霞，舞台右边现出两三棵盛开的槐花树和绿绿的垂柳。左边竹篱内有大槐一株，竹篱上满牵着丝瓜藤，藤上开满了丝瓜花，并悬着几条已长成的丝瓜。

〔音乐声中王小香上。〕

王小香：（且唱且舞）

丝瓜牵藤长又长，女长十八未离娘。

妈妈爱我如珠在掌上，

相依为命度时光。

母女两人把纱纺。

对面山下小河口，有个三郎年十九。

为人聪敏又忠厚，做起活来是能手。

事事走在人前头。

记得前年四月八，我在河边浣棉纱。

郎用竹篱把水打。

喂，是哪个要死的，吃了饭没事做，把水打在你家姑娘头上来了。（接唱）

我骂声是哪个小冤家，

抬头一看就是他。
我看你这人真胆大，
不怕别人打咀巴。
要是垆里的人知道了，
拉拉扯，扯扯拉，拉拉扯扯送官衙。
连累我妈也听闲话。
三郎对我笑嘻嘻，红着脸儿来赔礼。
小香妹，对不起，
不该打水湿你的衣。
请你原谅莫生气。
去年上山去砍柴，
他挨挨擦擦走过来。

慌忙替我把柴砍，笑嘻嘻把口开。
小香妹，你真好。哎哟！（接唱）

羞得人半天头难抬。
我家后院一棵槐，手攀槐树望郎来。
妈问香儿望什么，我说我望槐花开。
哥呀！我不好说是望郎来。
菜籽花开黄又黄，郎想妹来妹想郎。
三郎向我把婚求，我和妈妈作商量。

我那狠心的娘！（接唱）

只羞得小香泪汪汪。
三郎与我来设法，去到前村找姨妈。
姨妈说得锦上添花，
妈妈才答应我许配他。
要将喜事告诉他，（鸟声）
天上相亲比翼鸟，地下三郎和我妈。

我俩商量终身事，他也回去问二老。

约好相会在今朝。（鸟叫声）

树上喜鹊喳喳叫，

想必是三哥他来了。

〔王小香远望介，心情急躁。〕

王小香：（接唱）

骂声不懂事的小鹊鸟，

三哥未来你不该叫。

叫得姑娘心焦躁。

啼呵，呵啼！

〔王小香扬手赶鹊不走，心情更为焦躁，捡石击鹊。鹊叫起飞，鸣声渐远。〕

王小香：（接唱）

朝霞满天照山岩，金花银花滚下来。

埋怨三哥你不该，为何这时还不来。

莫不是爹妈有阻碍？

〔王小香又远望不见人来，转身见手巾。〕

王小香：（接唱）

唉，还是绣花等郎来。

〔王小香进屋，拿书包出，打开书包，抽线绣花介。〕

王小香：（唱）

打开书包取花针，迎亮穿上线一根。

哥妹相爱心连心，针线相依不能分。

左边绣条龙瞪瞪，右边绣只凤喙喙。

把我的情哥瞪瞪喙喙，

喙喙瞪瞪妹子啥，

情郎奴的哥绣在中心。

绣花巾，方又方，绣花为的等三郎。

三郎不来花难绣。

〔王小香心不在焉针扎了手介。〕

王小香：哎哟，手也扎了。（接唱）

埋怨三哥怎不来？

挑什么花来绣什么朵，

眼看太阳上山坡。

莫非相约时间他记错，

莫非有事身难脱。

越思越想越难过。

〔王小香停止绣花、收拾书包介。〕

王小香：（接唱）

足踏门坡手掬腰，望郎不来好心焦。

骂声三……

〔小三郎暗上，假装狗咬，用手卡王小香脚后跟。〕

小三郎：咬！

〔王小香吓得一跳，回头见是小三郎，想发脾气。〕

小三郎：三些什么？

王小香：（接唱）

三哥不该开玩笑，为何这时才来到？

终身大事非儿戏，一点也不把心操。

小三郎：（唱）

香妹说话好性急，

说几句谎言将她戏。

和她开个小玩笑，看她急得又怎的。

香妹，这个事情……

王小香：么样？

小三郎：唉！（唱）

爹的脾气大来性情急，

提起婚事他不依。

外带发了一顿大脾气。

他说……

王小香：他说么事？

小三郎：他说你呀……

王小香：他说么事呀？

小三郎：我说了要你不生气的哟！

王小香：我……好好好，我不生气，不生气。

小三郎：（唱）

他说你不是一个好东西。

王小香：（唱）

听罢言来怒气起，

你爹妈说话无道理。

怪只怪你办事太不力，

快快与我滚出去，免得小香怄闲气。

小三郎：（唱）

小妹果然沉不住气，

把我的谎言当真语。

你要我滚回去我就滚回去。

〔小三郎假意转身欲走。〕

王小香：哥！

小三郎：哎！

王小香：转来，我还有话要问你。

小三郎：（唱）

你有什么事？

王小香：（唱）

你刚才说话有含意，
莫不是又在将我戏。
是真是假说详细，
这次惹烦了我就不依。

小三郎：（唱）

怪只怪你的性太急，
一句话你就动了气。
你说是真的就是真的，
你说是假的就是假的。

王小香：（唱）

三哥说话真调皮，是真是假难猜疑。

三哥！（接唱）

快把实话对我讲，免得小妹错怪你。

小三郎：（笑介）哈哈……小妹呀！（唱）

昨天分手回家去，
把你我的事情对爹妈提。
爹妈一听心欢喜，答应你我配夫妻。

王小香：是真的？

小三郎：真的。

王小香：我说你呀！

〔王小香用手指三郎介。〕

小三郎：我怎么样？你办的事呢？

王小香：我的妈妈……早就答应了。

小三郎：好哇！

小三郎
王小香：（同唱）

风吹桂花香满怀，
你我的心事齐放开。

王小香：（唱）
亲亲奴的哥哥好啥。

小三郎：（接唱）
小妹子好不害羞。

王小香：（接唱）
羞得为妹头难抬。

小三郎：（唱）
我要回去报喜信，
让我的爹妈早安排。

王小香：（唱）
招呀把郎招，手招郎转来。

小三郎：（唱）
我就不得来。

王小香：（唱）
亲亲，哥哥，我要你转来。

小三郎：（唱）
转来就转来，有事早安排。

王小香：（唱）
哎呀喂哟喂哟！
送一件东西你随身带。

〔王小香拿出手帕，小三郎喜的欢跳。〕

小三郎：（唱）
绣花巾，爱煞人，千针万线数不清。
针针线线妹呀妹的情。

王小香：（唱）

麻雀不离瓦屋檐。

小三郎：（接唱）

庄稼汉不离田埂边。

王小香：（唱）

叫声奴的三哥子啥。

小三郎：（接唱）

叫得三哥心里甜。

王小香：（唱）

好比南湖并蒂莲。

小三郎：（唱）

我妈在家秧瓜苗，我要回去把水挑。

王小香：哥呀！

小三郎：喂。

王小香：（唱）

哟，哟呀哎哟哎哟，

招呀把郎招，手招郎转来。

小三郎：（唱）

我就不得来。

王小香：（唱）

亲亲，哥哥，我要你转来。

小三郎：（唱）

转来就转来，切莫再迟挨。

王小香：（唱）

呀呀哟哟喂哟，送你一双足下踩。

〔王小香拿出花鞋，小三郎见鞋欢跳。〕

小三郎：（唱）

哎呀，青缎鞋，花边鞋，

一根红线牵拢来。

南山北山高又高，两山合拢搭仙桥。

王小香：（唱）
叫声奴的三哥子啥，

小三郎：（唱）
牛郎织女渡银河。

王小香：（唱）
你我过河莫拆桥。

小三郎：（唱）
眼看天色已不早，我也应该回去了。

王小香：哥呀！

小三郎：喂。

王小香：（唱）
哟呀哟哟喂哟，
招呀把郎招，手招郎转来。

小三郎：（唱）
转来就转来，有何事安排？

王小香：（唱）
亲亲，哥哥，
咏呀哟哟喂哟，哥呀！

小三郎：（唱）
妹呀，花轿几时上门来？

王小香：花轿几时上门来呀，你还记得问这个事哟。嗯，我妈早就说过了，起码要等五年。

小三郎：啊！等五年哪？哎呀，糟了，糟了！

王小香：么事，早了哇？过五年还早了，那就再加五年吧！

小三郎：哎，哪个说早了。你真不会办事，太迟了，太迟了。

王小香：哦，你是说迟了。那只怪你昨天没有交待我嘛，这一下出了拐了。

〔王小香假装着急介，逗小三郎着急。〕

王小香：这怎么办呢，这怎么办呢？
小三郎：

〔小三郎低头沉思介。〕

王小香：你还晓得着急。

〔王小香扑哧一笑。〕

王小香：来来来……

〔王小香与小三郎耳语介。〕

小三郎：啊，八月十五？

王小香：还迟了？

小三郎：不不不。哈哈……

王小香：
小三郎：（同唱）

八月十五桂花香，你我二人结成双。

王小香：（唱）

情郎奴的哥哥子啥，

啱呀啱啱喂啱，我的哥呢！

小三郎：（唱）

我的妹呀呢！

小三郎：
王小香：（同唱）

你要巧梳妆，
早发轿，我的妹呢！

王小香：（唱）

哥呀！

小三郎：（唱）

妹呀！你要，

王小香：（唱）

你要。

小三郎
王小香：（同唱）

你要巧梳妆，八月十五一定发轿来！
早发轿，发呀发轿

〔幕落。〕

十 穷

王金苟、刘明礼述录

剧情：某夫妻二人不治家业，贫穷无奈，相互埋怨媒人，乃至夫妻反目，互揭老底。

人物：某夫（丑）、某妻（花旦）。

〔某夫、某妻同上。〕

某 妻：（唱）

正月里来是新春，四方八面采莲灯。
众家姐妹去观灯，
身上穿几件颜色衣衿。
奴本当去观灯，身上穿的破衣衿。
头也难得抬，眼也难得睁，
奴家怎能见得人。
想从前几皮箱衣服多齐整，
被那穷鬼败干净。
想起奴家太薄命，只恨嫁得穷男人。

某 夫：（唱）

二月里来是花朝，
口叫老婆姆妈休烦恼。
这几年时不至来家不宽，
实实把你为了难。
有朝一日时运转，
我也买些田，我也买些山，

买些绫罗你做衣穿。
我本是顶天立地男儿汉，
难道说一生里就穷完。

某 妻：（唱）

三月里来是清明，
想起你这穷鬼不像人。
叫你做活发痲瘟，
睡在床上不住的哼。
还想吃药接先生，
老娘跟你怄死人。

某 夫：（唱）

四月里来雨转晴，
提起你这婆娘怄死人。
自从把你接到我的家，
犹如是得了败家星。
三分不像鬼，七分不像人。

嗯！糟踏老子去了。

某 妻：么事糟踏你了？

某 夫：你好看！

某 妻：你好看！

某 夫：你好看，哪一个在谋你！

某 妻：哪一个谋你？

某 夫：下头有人谋我。

某 妻：谋你做什么事？

某 夫：谋我做绿豆膏药。

某 妻：只有五毒。

某 夫：我比人家多一毒。