

A faded, sepia-toned portrait of a man in a suit and tie, smiling and holding a mobile phone to his ear. The background of the entire cover features a stylized landscape with a row of trees and buildings in the distance, and a bench in the foreground.

邢福义为学路

邓天玉 著

*Characteristics and Style of
Xing Fuyi's Scholarly Pursuits*



中国出版集团



世界图书出版公司

教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

*Characteristics and Style of
Xing Fuyi's Scholarly Pursuits*

邢福义为学路

邓天玉 著

中国出版集团
世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

邢福义为学路 / 邓天玉著 . — 广州 : 世界图书出版
广东有限公司 , 2014.6
ISBN 978-7-5100-8173-6

I . ①邢… II . ①邓… III . ①邢福义—汉语—
语言学—思想评论 IV . ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 135132 号

邢福义为学路

责任编辑 孔令钢

出版发行 世界图书出版广东有限公司

地 址 广州市新港西路大江冲 25 号

[http:// www.gdst.com.cn](http://www.gdst.com.cn)

印 刷 湖北新新城际数字出版印刷技术有限公司

规 格 710mm × 1000mm 1/16

印 张 19.75

字 数 330 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-8173-6/H · 0862

定 价 48.00 元

版权所有，翻版必究

序

得知邓天玉博士的《邢福义为学路》即将出版，非常高兴。这是一部目前我国尚不多见的专事研究一位语言学家的专著，这是首先应该给予肯定的。因为中国语言学就是由一个个语言学家共同建构的，我们要想真正把中国语言学研究透彻，就必须对一个个语言学家尤其是成就突出的语言学家进行全面而深入的研究。只有这样，才能由个体观整体，由整体察个体，进而准确而深刻地把握中国语言学。但目前情况看，我们恰恰在这方面比较薄弱。因此，邓博士的工作非常有意义，可喜可贺！

也正是基于以上认识，我们认为，对一位著名语言学家的全面研究，不仅仅是个体意义，其实是对中国语言学有机组成部分的深入洞察和细致挖掘，是宏观建构的奠基性工作和添砖加瓦工作。通过把一位语言学家放在中国语言学整体生态中和历时链条中进行多维考察，不仅可以为他在中国语言学整体中定位，考察他与中国语言学的血肉联系及其贡献，探讨他对前人的继承发展、对后来者的开启、对他人的借鉴，而且有利于探究中国语言学发展演变的详细脉络，不断丰富、深化和完善对中国语言学全貌的认识。邓博士所做的工作，其实就是在为此努力。

据我所知，邓博士正是抱着对邢福义先生的敬仰之情和研究学习邢先生学术之志，经过不懈努力而成为邢先生入门弟子的。她自读博士开始，就着手穷尽性地收集邢先生的论著及相关资料，进行分类整理，并潜心研读了其中的482篇学术论文和21部专著，努力发掘、领会和总结邢先生的学术思想和学术实践。这部著作就是其潜心探索的成果之一。她把邢先生学术思想概括为语法学思想、传授学思想和

国学思想，并对诸多具体理念和方法进行了较精辟的归纳和一定的阐释，较完整地呈现了邢先生的学术思想和学术实践，令人一目了然。可以看出，她对邢先生学术的系统梳理和总结已经初战告捷，渐入佳境。

邢福义先生也是我十分敬仰和一直在努力学习的著名语言学家之一，比较熟悉。而大体浏览了邓博士的这部著作之后，更增添了我对邢先生的崇敬，使我对邢先生的学术有了更全面、更深入的认识，也对中国特色语言学有了一些新的领悟，的确很受教益。这正是对语言学家进行专门研究的价值显现，也表明个体研究对于推动中国语言学建设和发展确实具有实实在在的意义。因此，我们期待有更多的学者来研究我国各具风采的语言学家，也期待邓天玉博士对邢福义先生的研究更加深入，不断推出新成果。

赵世举

2014年5月30日于珞珈山南麓

前 言

这本《邢福义为学路》，研究的是邢福义先生的学术人生。为什么要研究邢先生？因为邢先生值得研究。

他知道，他不是高山，但他坚持不懈地爬了60年的山。他心里头刻上了“抬头是山，路在脚下”的信条。他知道，他的学问只有几斤几两，但他懂得古人“山积而高，泽积而长”的道理。他要求自己：“年年岁岁，春夏秋冬”，“句号放大是个○，往前又是○起点”。他知道，国外理论灿烂夺目，必须学习，但是，他坚信，要移植过来，不能不适应本国土壤。中国境内万紫千红的花朵，只有在中国泥土之上才能绽放。他知道，自己没有能力做多少事情，但是，他绝不人云亦云，他敢于总结出自己的研究思想和方法。他认为，土布、土鸡蛋和洋布、洋鸡蛋各有特点，不应删去“土”字。尽管他所提的理论和方法尚属于初级阶段，问题多多，但已引起学界的注目。比方说，仅就全国高校人文社会科学研究优秀成果六次评奖来说，他个人独撰的四部著作，就四次获得了一等奖。这成了一则佳话美谈。他的学术人生，是由许许多多的故事串联而成的。他是一位富于传奇性的学者。研究这样的学者，无论是对历史还是对读者，都是有价值的。

本书以邢先生的482篇文章、21部独著为研究对象，运用分片梳理法、重点发掘法、求实致用法，归结出了邢先生语法学思想、传授学思想和国学思想中的22个治学方略、理念或意识，比较客观地阐释了邢先生在具体研究过程中，是如何有效地进行事实论证的，比较客观地解密了邢先生为何能从一个专科生成长成为著名语言学家。

本书由以下四章组成。

第一章主要是对邢先生五十多年来形成的语法学理论进行总结。主要包括八个

理论，即“小句中枢说”、“句管控”、“两个三角”、“三个充分”、“动词核心，名词赋格”、“主观视点”、“语表趋简，语义兼容”、“词性判定法”。在对这些理论进行总结的过程中，笔者还结合邢先生的诸多研究实践进行阐释，精选学界和报界对邢先生语法学理论的关注和报道，力求做到语言学理论与语言学实践相结合，语言学理论与语言学批评相结合。

第二章主要是对邢先生五十多年来培养本科生、硕士生、博士生所形成的教育理念进行总结。主要包括七种理念，即“治学之道，学风先导”、“抬头是山，路在脚下”、“让大学生才智尽早闪光”、“让学生永远站到问号的起跑点上”、“做学问，要重视总体发挥”、“写文章，要让人看得懂，信得过，用得上”、“作为一个教师，最大的希望是学生超过自己”。在对这些理念进行总结的过程中，笔者还结合邢先生的人生历程，邢先生的教学实践以及邢先生的学生们对邢先生教学的反馈信息，力求客观地揭示这些教育理念的丰富内涵。

第三章主要是对邢先生五十多年来国学视角下的语法研究成果进行总结。主要包括七种理念，即“天下情怀”、“力行意识”、“朴学风气”、“辩驳思维”、“古今串视”、“精华品鉴”、“国学新化”。在对邢先生国学视角下的语法研究成果进行总结的过程中，笔者还结合邢先生具体的研究个案，进行深层剖析，力求解决“如何运用语法学的研究方法来研究国学”的问题。

第四章主要是对邢先生五十多年来为学步履的总结。主要包括四个方面，即“只上十年学”、“从练步到寻己”、“往事纪要”、“书文目录”。笔者通过对邢先生具体治学方法的介绍和人生治学历程的介绍，力求达到“知人论世”、“文人合一”的目的。

在这四章之后，是本书的结语、后记和附录。结语由两部分组成，第一部分是全书的简单总结，第二部分是指出了还没研究但又值得进一步研究的问题。后记是笔者写作本书的心得体会。附录是笔者在研究邢先生学术思想之余，结合具体语例，践行邢先生学术思想的习作《说“越X，却越Y”》。

邓天玉

2014年5月

目 录

第一章 邢福义语法学思想	/001
第一节 小句中枢说	/002
一、小句成活律	/004
二、小句包容律	/005
三、小句联结律	/006
第二节 句管控	/011
一、词的语法性质	/011
二、词语的表情达意	/014
三、语句之间的关系	/016
四、一般规律和特殊现象	/018
五、普通话与方言	/020
第三节 两个三角	/022
一、小三角	/022
二、大三角	/026
三、两个三角的结合应用	/028
第四节 三个充分	/031
一、观察充分	/032
二、描写充分	/034
三、解释充分	/037

第五节 动词核心，名词赋格	/040
一、单名占位赋格	/041
二、单名移位赋格	/042
三、双名同位赋格	/044
四、双名移位赋格	/045
五、双名隔位赋格	/045
第六节 主观视点	/047
一、虚和实	/048
二、顺和逆	/051
三、概 观	/054
四、总 评	/055
第七节 语表趋简，语义兼容	/061
一、兼容性	/061
二、趋简性	/062
三、趋简兼容的思考	/063
第八节 词性判定法	/065
一、关于语法特征	/065
二、关于入句结果	/068
三、关于证明方法	/070
第二章 邢福义传授学思想	/077
第一节 治学之道，学风先导	/077
一、提倡务实学风	/078
二、主张反省自己	/082
三、重视引导后辈	/087
第二节 抬头是山，路在脚下	/092
一、想和做的结合	/092
二、理想主义和现实主义的结合	/094
第三节 让大学生才智尽早闪光	/100
一、反对大器晚成，提倡大器早成	/100
二、反对厚积薄发，提倡边积边发	/102

三、反对传统式学习，主张研究式学习	/105
第四节 让学生永远站到问号的起跑点上	/108
一、思考是永恒的习惯	/109
二、师法别人，更要师法自己	/111
三、自己走路，走自己的路	/113
第五节 做学问，要重视总体发挥	/116
一、多种素养	/117
二、总体发挥	/122
第六节 写文章，要让人看得懂，信得过，用得上	/129
一、写文章要让人看得懂	/130
二、写文章要让人信得过	/133
三、写文章要让人用得上	/137
第七节 作为一个教师，最大的希望是学生超过自己	/140
一、好教师必须是个好谋者	/141
二、好教师必须是个好学者	/144
三、好教师还必须是个好长者	/148
第三章 邢福义国学思想	/160
第一节 天下情怀	/161
一、语言研究的世界性	/162
二、语言对话的国际性	/164
第二节 力行意识	/170
一、自强不息的治学理念	/171
二、永不停歇的研究实践	/173
第三节 朴学风气	/181
一、立足于汉语事实	/183
二、立足于逻辑论证	/188
第四节 辩驳思维	/192
一、勇于深化前辈说法	/192
二、善于质疑已有结论	/198

第五节 古今串视	/203
一、全面考察语言事实	/203
二、客观总结语言规律	/212
第六节 精华品鉴	/217
一、对国学精华的审视	/218
二、对俚俗文化的尊重	/222
第七节 国学新化	/228
一、对原义国学的考察	/229
二、对当今国学的思考	/233
第四章 为学步履	/244
第一节 只上十年学	/244
一、小学3年	/244
二、中学5年	/245
三、大学2年	/245
第二节 从练步到寻己	/246
一、练步期(1956—1965)	/247
二、自悟期(1966—1989)	/247
三、寻己期(1990—今)	/249
第三节 往事纪要(1954—2013)	/252
一、从上大学到成为副教授	/252
二、从提教授到成为文科资深教授、华大卓越教授	/253
第四节 书文目录(1957—2013)	/256
一、从1957年到1996年	/256
二、从1997年到2013年	/270
结 语	/285
一、本书的结论	/285
二、今后的工作	/287
后 记	/289
附录：说“越X，却越Y”	/295

第一章 邢福义语法学思想

2002年9月，邢福义先生应邀以“中国杰出访问学人”身份，赴香港出席香港理工大学举行的“杰出学人成就表扬典礼”接受表彰。表彰辞中写道：“邢福义教授是闻名中外的杰出汉语语言学家，邢教授在汉语教学和汉语语言学等方面的研究取得了开拓性的成果，他关于汉语研究的理论在海内外产生了重大影响。”

邢先生认为，真正适合于我国语言文字的理论，最终只能产生在我国语言文字事实的沃土之上。邢先生的所有语法理论，都是在他的研究理念“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”基础上生发出来的。“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”的研究理念有着深厚的学理基础，具体表现为两个方面：第一，“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”遵循着“汉语事实→语言理论→汉语事实→语言理论……”的研究路线。这样的研究路线是与“实践→认识→实践→认识……”的认识路线完全吻合的。在这样的研究理念下产生的语言学理论，既能经受住语言事实的多方检验，也能经得起历史的考验。第二，“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”的思想核心是实事求是。邢先生的语法理论，既体现了“实事求是”的治学态度，又遵循着“实事求是”的路线。若从语言学界继承与发展的角度来看，“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”的研究理念，与吕叔湘先生所提倡的“务实”学风有着紧密的关系。邢先生指出，吕先生所提倡的务实，是讲究事物辩证关系的务实，表现为：研究事实不可忽视理论，研究理论不应忘了事实。邢先生身体力行，结合汉语研究实际对此做出更加具体、更加明确的阐发，使“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”的研究理念成为了他语言理论的指导性原则。

邢先生在“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”研究理念的指导下，提出了汉语语法学的著名理论——“小句中枢说”。围绕“小句中枢说”的理论，邢先生又拓展出了一系列的语言观。如：“句管控”、“两个三角”、“三个充分”、“动词核心，名词赋格”、“语表趋简，语义兼容”、“词性判定法”等。如果用“一棵大树”比喻现代汉语语法系统，那么，“小句中枢说”就是这棵大树的干，“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”就是这棵大树的根，“句管控”，“两个三角”，“三个充分”，“动词核心，名词赋格”，“语表趋简，语义兼容”，“词性判定法”就是这棵大树的枝。

第一节 小句中枢说

“小句中枢说”的核心观点是：在汉语语法系统中，小句所具备的语法因素最为齐全，小句跟其他语法实体都有直接联系，小句能控制和约束其他语法实体，是其他语法实体所从属所依托的核心，所以小句处于汉语语法系统的中枢地位。

1995年，《中国语文》第6期刊登了邢先生的《小句中枢说》，这是最早较为系统地阐释“小句中枢”这一理论的论文，标志着“小句中枢”理论的诞生。该论文2001年获湖北省社会科学优秀成果一等奖。以“小句中枢”为理论基础建立起的现代汉语语法系统的专著，是《汉语语法学》。该书可以说是邢先生对自己多年来语法研究的一个总结。1996年，东北师范大学出版社出版了邢先生《汉语语法学》这本专著。1998年，这本专著先后获得中国高校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖和第十一届中国图书奖。

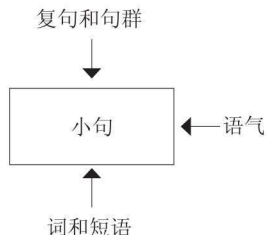
邢先生认为，“小句中枢”，实际上是对汉语语法事实进行研究的一种观测点的选择。孤立地看汉语的七种语法实体，语素也好，词也好，短语也好，小句也好，复句也好，句群也好，句子语气也好，没有哪一种不重要，没有哪一种不可以成为强调的重点。因此，人们可以根据自己研究视点的偏向性，各取所需，认定“本位”。从这个意义上说，“语素本位”也好，“词本位”也好，“句群本位”也好，“句子语气本位”也好，都有不可忽视的理据，都有可能成立的理由。

综观汉语语法，邢先生从全局的制高点上把汉语语法研究的基本观测点选定在小句。因为他认为，小句是其他所有语法实体所从属所依托的语法实体，能够控制和约束其他所有语法实体，在句法机制的形成和运转中，居于中枢地位是小句。没有其他任何一种语法实体，可以像小句那样起到“联络中心”和“运转轴心”的作用。

李宇明（2000）认为，从语法学的角度看，寻找语法的“本位”，最主要的是要给语法研究寻找到一个稳固的立足点和视野广阔、对语法现象看得真切细致的观察站。小句是句法中的最大单位，同时又是最基本的话语单位，向下可以得到句法领域的各种单位和规则，向上通过小句联结律可以构成句群和篇章，得到“超句法”的各种单位和规则，是研究语法的较为理想的立足点和观察站。

邢先生认为，在汉语各类各级语法实体中，小句居于中枢地位，汉语语法系统是小句中枢语法系统。邢先生所指的“小句”，主要是指单句，也包括结构上相当于或大体相当于单句的分句。《现代汉语词典》解释道：中枢，即在一个事物系统中起总的主导作用的部分。“小句中枢”，是指在汉语语法系统的各类各级语法实体中起主导作用的语法实体是小句。小句是最小的具有表述性和独立性的语法单位。

邢先生认为，小句在汉语语法系统中居于中枢地位。这主要是因为三点：第一，小句所具备的语法因素最为齐备。小句既包含语素、词和短语，又带有句子语气，因此，小句具备了各种各样的变异结构和各种各样的语用因素，反映出来的语法规律实际上就是汉语语法的基本规律。第二，小句处于“联络中心”的位置，跟其他语法实体都有直接联系。在说话方式上，小句同语气相联系；在内部构件上，小句同词和短语相联系；在外部组合上，小句同复句和句群相联系。第三，只有小句，能够控制和约束其他所有语法实体，成为其他所有语法实体所从属所依托的语法实体。即句子语气，粘附于小句；复句和句群，依赖于小句；词，受控于小句；短语，从属于小句。如图所示：



在汉语各类各级语法实体中，小句居于中枢地位，主要表现为小句有三律：成

活律、包容律、联结律。就小句的形成和生效而言，小句存在成活律；就小句同短语和词的关系而言，小句存在包容律；就小句同复句和句群的关系而言，小句存在联结律。

一、小句成活律

成活律一：句子语气+可成句构件语法单位=小句成型。

成活律二：句子语气+可成句构件语法单位+意旨的有效表述=小句生效。

小句的成型，有两个方面的必要条件，二者不可或缺。

(1) 句子语气。有了句子语气，小句才能成立；有了不同的句子语气，小句才能形成各种各样的语气类型。

比方，“又看到一个亮点”，没有句子语气，这只是可成句的构件语法单位，还不成为小句。假若甲告诉乙一个事实：“又看到一个亮点。”这时这个语法单位带上了陈述语气（有相应的语调），才形成了属于陈述句的一个小句。

(2) 可成句的构件语法单位，即能够独立地反映一个“意旨”、一个“意图”的词或短语。有的构件语法单位，比如，“加以”、“和”、“吗”这样的词，由于它们很难单独跟某一“意旨”联系起来，因而很难同特定语气相结合形成小句。

小句的生效，还需要第三个必要条件：意旨的有效表述。成型的句子，不一定是能够成活的句子。意旨的有效表述，是指通过所用的小句有效地把说话的意旨或意图表述出来。

这需要顾及两个方面的因素。一方面是小句的内部因素。主要包括：应该具备的成分不可缺少；成分之间配搭得当；语法手段使用正确。常见的病句，或者成分残缺，或者配搭不当，或者不能正确使用语法手段，都是未能调整好内部因素。另一方面是小句的外部因素。主要指的是语境，包括对话语境和上下文语境。在许多情况下，语境可以弥补小句内部因素的不足。有的小句，孤立看成分不兼备，但有了语境的补足便可以成活。

比方，孤立地看“我不是”，缺个判断宾语，意思不清；如果出现在特定语境之中，情况便不同：

[对话] 甲：你是他的同伙？

乙：我不是。（=我不是他的同伙。）

[上下文]我父亲是公司董事长,可我不是!(=我不是公司董事长!)

这里的“我不是”,都能有效表述意旨。表述是否有效,跟希望取得的效果有关。把话说得清楚而准确,这固然是有效的;为了让对方摸不着头脑,有意把话说得模糊含混,这也是有效的。

二、小句包容律

包容律一:小句一句子特有因素=短语。

包容律二:小句一句子特有因素-短语常备因素=合成词。

小句,除了包容短语所具备的种种结构,还带有“句子特有因素”。主要包括以下五种。

(1) 句子语气。

(2) 复句关系词语。

(3) 语用成分。

小句语用成分有两类:一类是独立成分,包括呼语、感叹语和各种各样的插说成分。例如:“你这种人,老兄,实在没出息!”|“你这种人,哼哼,实在没出息!”另一类是外位成分。例如:“这碗酒,你把它喝下去!”|“我实在拿他没办法,这个死不要脸的人!”

(4) 成分逆置现象。

比方,主语和谓语、状语和心语,通常按前主后谓、前状后心的次序顺置。由于语用的需要,把主语放到谓语后边,把状语放到心语后边,这是逆置。例如:“多么好,生活!”减去句子语气,并且减去逆置现象,得出的“生活多么好”成为主谓短语。

(5) 成分共用法所造成的特殊状况。

成分共用法,是指甲成分和乙成分共用于丙成分的一种句法。如“(同伴)劝我甚至要推我下水”之类。

小句减去句子特有因素,再减去短语常备因素,便可以得到复合式合成词。短语常备因素,有两类:一类是结构因素。短语构件的组合比较灵活,构件之间往往可以插入“的”、“了”等语法成分。另一类是音节因素。短语音节较多,有的可能音节很多。除了少量名词(如“冲锋枪、游泳池”),凡是上了三个音节的,一

般都会是短语。假如用A代表短语第一类常备因素构件组合灵活，用B代表短语第二类常备因素音节较多，那么，可以列成三个基本公式：

短语—A B=合成词

如：毛泽东的著作（短语）→毛泽东著作（短语）→毛著（合成词）。

短语—A=定型短语

如：国际大学生联合会举办的世界性运动会（一般短语）→世界大学生运动会（定型短语，专名）

短语—B=近似短语词

如：“吃饭/走路时不要东张西望！”这里的“吃饭/走路”重在表明“吃、走”的动作，有词的倾向。

从汉语发展史上看，复合式合成词跟短语有直接的传承关系。1949年以来出现的新词也可以充分证明这一点。比如：

【主谓】体检←体格检查

【动宾】扶贫←扶助贫困户

【定心】邮编←邮政编码

【状心】彻查←彻底清查

【心补】引进←吸引进来

【联合】短缺←短少缺乏

【连动】拆迁←拆除搬迁

【其他】劝退←劝说不够标准和条件的人退出

病休←因病休假

如果说，短语反映小句的基本结构关系，那么复合式合成词便是反映从小句到短语的基本结构关系。正因为如此，“小句·短语·合成词”结构关系基本一致，也正因为如此，可以认为“短语·复合式合成词”是小句结构的投影。

三、小句联结律

联结律一：小句联结+小句分句化=复句。

联结律二：小句直接间接联结+句子集群化=句群。

小句和小句相互联结，可以产生复句。“小句分句化”，这是促使复句得以形