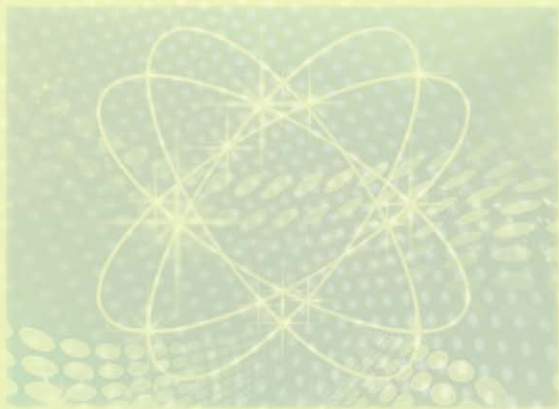


北宋新喻“三刘”述评

袁建军 李君华 编著



江西高校出版社

渝水乡土文化研究丛书
丛书主编 黄谦

北宋新喻 『三刘』述评

袁建军 李君华 编著
江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北宋新喻“三刘”述评 / 袁建军, 李君华编著. —南昌: 江西高校出版社, 2015.12
(渝水乡土文化研究丛书)
ISBN 978-7-5493-3046-1

I. ①北… II. ①袁… ②李… III. ①刘敞 (1019 ~ 1068) - 评传 ②刘攽 (1023 ~ 1089) - 评传 ③刘奉世 (1041 ~ 1113) - 评传 IV. ①K820.441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015)第294380 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791)88504319
销 售 电 话	(0791)88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西新华印刷集团有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	6.5
字 数	168 千字
版 次	2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-3046-1
定 价	28.00 元

赣版权登字-07-2015-884

版权所有 侵权必究

中共渝水区委宣传部、新余学院文学与新闻传播学院
共同策划

编委主任 黄 谦 龚 云

编 委 会 卢冬根 李小梅 陈莲香 罗 彧 周 辉
唐冰炎 黄 磊 曾海清 喻 莉

(按姓氏笔画排序)

序

历经两年的努力,《渝水乡土文化研究丛书》的第一批成果——《隐居在百丈峰的乱世诗人范梈》《临江府孔子后裔——“三孔”的济世人生》《从庙堂到江湖——新喻石门先生梁寅的传奇人生》《北宋新喻“三刘”述评》《习凿齿及其杂传解读》等五本专著终于出版了。这同时也是中共新余市渝水区委宣传部与新余学院文学与新闻传播学院合作推出的第一批地方文化研究成果,是一批中青年学者深耕两年的阶段性收获。

主动服务于地方经济文化建设,是高校转型发展的重要内容和应有之义,也是高校教师专业成长的内在需要和重要载体。只有不断强化这种服务意识并付诸踏踏实实的行动,我们的地方高校才能够谋求真正的发展;对于人文学科的学者们来说,地方历史文化、风土人情也永远是学术研究的一泓活水,能够提供源源不断的灵感和资源。

感谢中共渝水区委宣传部的信任,同时,我们也愿意继续这种合作,愿意继续以这样的方式参与到活泼生动的地方经济文化建设进程中去,以自己的方式为传播地方的优秀传统文化做出贡献。

黄谦

2015年11月

前言

北宋时期,宋太祖采取以文立国的治国之策,实行文人朝官执政,加强和巩固了自己的统治地位。为了选拔优秀的文人官员,宋太祖把科举制度作为选人用人的基本制度,无论寒门士子,还是农桑人家,凡学而优者,均可以出入庙堂,为朝廷所用。这使得成千上万的寒窗苦读学子有了跻身仕途,实现人生理想抱负的希望。北宋建国后,就逐渐采取许多措施,严格考试程序,增加科举录取名额,提高被录取人的待遇。宋太宗在位 21 年,通过科举而得官的将近一万人。宋仁宗在位 41 年,单由进士一科而得官的就有 4517 人。

宋代历代皇帝都能较好地执行太祖的祖训,营造一种较为开明的政治风气,造成知识分子政治上有理想、文化上有创新、道德上有追求、生活上有保障,为宋朝的发展提供了有力的人才保证。

在这种开明的政治环境中,北宋时期涌现出了许多以科举考试进入仕途,累世为官,或以诗书文章彰显门庭,逐渐发展成为名扬当世的显赫家族。如四川眉州苏氏“三苏”(苏洵、苏轼、苏辙)、江西南丰的曾氏(曾巩家族)、福建莆田的蔡氏(蔡襄家族)等都是通过这样家族几代人的努力

而成为望族的。

以刘敞、刘攽和刘奉世(世称“三刘”)为代表的北宋新喻(今江西新余)刘氏家族,同样也是通过几代人寒窗苦读,最终一个个走科举考试之路,进入仕途而成为这样一个门第显贵、很有威望的家族的。这是一个数世仕位通显而又具有很高学术声望的家族。这个家族从刘敞的祖父刘式一代兴盛起来,到刘敞、刘攽一代进入最辉煌的时期。刘式和他的儿子刘立之都是有名的清官循吏。刘式的五个儿子中,除大儿子刘立本由皇上恩赐进士外,刘立言、刘立之、刘立德、刘立礼四兄弟皆通过科举考试考取了进士,成为名副其实的进士之家。刘立之的两个儿子刘敞、刘攽,以及刘敞的儿子刘奉世,也都考中进士。据统计,这个家族从刘式到刘敞的曾孙辈5代人中就出过18名进士,可见该家族的实力非凡。刘敞和刘攽不但官位较高,而且在经学,“在史学考古方面算得北宋最精博的人”(钱锺书语),为宋代学术事业的发展做出了很大的贡献。

以刘敞、刘攽和刘奉世为表达达到鼎盛阶段的刘氏家族,不仅文章独步天下,而且吏干才能过人,加上为官清正廉明,忠于朝廷,直言敢谏,在北宋史上留有清名。他们的实干勤政之举,严谨治学之风在当时都被传为佳话,给后人留下了深刻的印象,并产生了深远的影响。以刘敞、刘攽和刘奉世为代表的刘氏家族之所以能成为北宋时期的名门显族,固然与当时政治开明的社会环境,统治阶级求贤若渴的社会风气密不可分,同时也与该家族的家学、家风和后代们的刻苦努力紧密相连。

在家学方面,该家族有着非常优良的墨庄家学传统。墨庄家学由刘敞、刘攽的祖父刘式创立。刘式为官一生,并没有为后代留下多少金银钱财,却留下了上千卷的书籍。刘式去世后,他的夫人陈氏把藏有这千卷书籍的书屋定名为墨庄,以此劝导自己的孩子来刻苦耕读,走科举之路,以成功名。在她的严格的督促与管教下,刘式的四个儿子,即刘敞的父亲刘立之,以及伯父刘立言、叔父刘立德和刘立礼都先后考取了进士。受这种

刻苦攻读,以达功名的家学之风的熏陶和影响,刘敞、刘攽和刘奉世这些后人,纷纷秉承家学的优良传统,加倍努力,发奋学习,终成北宋一代博学名儒。

在家风方面,刘氏家族世代为官,都留下了清廉严谨,忠于朝廷,勇于直言进谏,敢于为民做主的好口碑。

刘敞的祖父刘式曾担任宋朝三司(宋朝最高财政机构)磨勘司这一要职 10 余年,将宋朝财政的收支管理得井井有条。他这种踏实严谨、治政有方,且一心为公的敬业精神,受到宋太宗的嘉奖。宋太宗曾将自己收藏的历代书法家的名帖书法作品 60 余幅赏赐给他,这是一种极高的荣耀。由此,也可看出宋太宗对他的喜爱与尊重。

刘敞的父亲刘立之和伯父刘立言等都继承了刘式为官清正廉洁、勤奋务实的优良传统。刘立言曾九任地方官,在每一任上,都给当地老百姓办了不少实事,深受老百姓的喜爱和称赞。他在任越州萧山知县时,开挖河流,兴修水利,解决了当地农民种地的水利灌溉问题,连年取得农田的丰收,当他离开时,老百姓都纷纷夹道相送,依依不舍。

刘立之也是长期在地方做官,同样秉承了父亲刘式的精神,勤勉不懈,忠于职守,在秉公执法和为民兴利方面都做出了很大的成绩。

刘立之最初任福州连江县尉时就表现出清廉公正的品格。他当时是负责刑狱事务。当地有一起长年不决的争地官司,刘立之接手后很快对诉讼双方的曲直做出公正的判决,使胜诉者一方大为感激。后来刘立之调离连江县,胜诉者在途中等候,向他献上“香料”数斤。刘立之拨去表面的香料后发现下面全是银子,他坚决不肯接受。在担任宣州南陵县令期间,刘立之多次顶撞自己的上司、宣州正副知州李阶、朱正辞二人。李、朱以办事精明自负,对下属和百姓过于苛求,各县的官吏都惧怕他们。刘立之按朝廷规定处理本县事务,从不向李、朱让步。这两位上司开始对刘立之十分恼火,后来逐渐了解他的人品,由反感转而敬重,彼此关系也日益

融洽。以后李、朱曾向朝廷推荐刘立之,由此可见刘立之的人格魅力。刘立之在任泸州通判时,泸州(治所在今四川泸州)邻近少数民族居住区,前任长官大多是文化素质较低的武人,政治混乱,盗贼时起。刘立之上任后革除积弊,维护了当地社会秩序的安定。在此期间,财力雄厚的大地主王蒙在庄献太后(宋真宗皇后)的支持下,请求独占泸州地区的盐井之利,同时提出每年可向国家缴纳高出以前一倍的赋税。本地转运使不敢抗拒,把事情交给泸州处理。王蒙正带着大批财物去见刘立之,又称这一请求是太后的旨意,结果遭到刘立之的严词拒绝。刘立之认为,尽管王氏提出了优厚的条件(加倍出税),但盐井一旦划归私人经营,众多靠煮盐谋生的贫民必将失业。国家多得赋税只是小利,而贫民失业却会给国家带来更大的损失和危害。可见刘立之为民为公的赤胆忠心。刘立之在晚年担任过益州路转运使。上任伊始,他就在朝廷批准后宣布减免益州贡绵 79 千克,同时又减轻了当地人民的其他经济负担,一时“蜀人大喜”,家家称颂。刘氏家族祖辈和父辈们这种为官的正派作风,使得刘敞、刘攽和刘奉世这些儿孙辈们从小耳濡目染,深受影响。这为他们在以后的仕宦人生中,能够保持这种清正廉明、敢于直言、一心为公为民的优良作风奠定了坚实的基础。

刘敞、刘攽和刘奉世也都一生在朝廷为官,他们秉承祖辈和父辈们的治学、治政的优良作风,在治学著述、报效朝廷,为民谋利的济世人生中,做出了积极的努力,并且取得了非凡的成就。

刘敞自 27 岁于宋朝庆历年六年(1046)中进士以后,就一直在朝廷做官。刘敞为官忠于职守,恪尽职能,有鲜明的是非原则。有一次,仁宗皇帝准备追封自己宠爱的贵妃张氏为温成后,朝中就有阿谀奉承的小人进言建议,要求更改旧礼。刘敞进言说:“怎能因为是自己亲近和喜爱之人的缘故,就改变和超越原来的礼仪呢?”于是皇上就停止了追封。在一次皇帝祭奠祖先的期间,朝中的群臣都纷纷要为皇上上尊号来歌功颂德,

连宰相也请求写成奏表,刘敞劝说不住,就上奏疏给皇上说:“陛下不受尊号已经二十年。现在又要在尊号上加几个字,不但不足以说清皇上的圣德,反而把前人的美德也一起丢弃了,实在可惜。近年来,灾异很多,正应当小心谨慎以待天命,身自谦卑,怎么可以在此时以虚名成为自己的累赘呢。”皇帝看了他的奏表,就对侍臣们说:“我正是这个意思。”于是就没有接受尊号。

刘敞为官,不仅立朝敢言,而且一心为民,甘愿为民做主。他在任永兴军知军的时候,有大户人家范伟以奸诈手段获取利益,贪污同姓各户的赋税五十年,并挟制官府,多次犯法。刘敞极力惩治范伟,使其伏法,长安百姓十分欢喜。刘敞在扬州做官期间,扬州的雷塘,曾经是民田,后来被官府征来蓄水,也不给农民补偿田地,农民们便失去了谋生的土地。后来雷塘四处决口不能漕运,官府又决定重新使它成为农田。刘敞根据原有的田契,把这些田土,全部还给了原来的农民田主。刘敞的济世人生,不仅表现在为政为民上,还通过他的丰富的学术成就体现出来。

刘敞最大的学术成就就是他的经学研究。他开创了宋代义理和以己意解经的先河,对传统的章句注疏解经的思想敢于提出质疑和反驳。他尤其擅长解读《春秋》,对春秋学深有研究,著有大量的这方面的著作,如:《春秋传》十五卷、《春秋权衡》十七卷、《春秋说例》二卷、《春秋文权》二卷和《春秋意林》五卷。还著有很多经解类和经传类著作,如《易外传》、《春秋传》和《七经小传》等。他的经学思想对欧阳修等产生了一定的影响。

刘敞还对宋代的金石学研究有开创之功。他在金石之学方面造诣深湛,称得上是个金石学家,并且是我国金石学的开山人。他开私人收藏著录之先例,把家藏的十一件古器物,使人摹其铭文,绘其图画,刻之于石,名为《先秦古器图碑》。他在该著作的序文《先秦古器记》中提出了“礼家明其制度,小学正其文字,谱牒次其世谥”的金石学研究方法,对欧阳修、

赵明诚等人后来的金石学研究产生了深远的影响。

在文学上,刘敞的诗、赋和散文皆有较高的造诣,著述颇丰,有《公是集》75卷,《四库全书》存录有54卷。他的文章颇有见解。例如《题魏太祖纪》说汉高帝哭项羽,魏武帝祭绍,都不是“匿怨矫情”,而是“慷慨英雄之风”;策问《孟轲教齐梁之君》说孟轲讥别人“言利”,而自己却讲“好货不害”,是“讥人甚详而自任太略”。这都是不同寻常的看法。此外,刘敞还有《疑礼》一文,说“今之礼,非醇经也”,乃“圣人之徒合百说而杂编之”。这也不是一般儒生的见解。关于文风,刘敞重视用而反虚浮。他的《杂说》写道:“今日之俗不矜节义而皆安于富贵,尚文章,文章济理者寡而为名者重”,他认为这是“将来之弊”。

刘敞的文章比较质朴,自然流畅,近似于韩愈和欧阳修。例如《送杨郁林序》说“前世之所以能治也,为官择人;后世之所以不治也,为人择官”,写得慷慨激昂,很有情致。刘敞的诗流传也不少,五言、七言都不乏佳作。例如《圣俞挽词》:“孤宦众人后,空名三十年,交游一时绝,诗笔四方传。”简洁凝练,辞情相称。

刘敞的经学、金石学和文学著述及其思想,是与其经世致用的仕途观和人生观相一致的,也和他的祖、父辈们遗传下来的家学、家风传统密不可分。

刘攽是刘敞的同胞弟弟。他和兄长刘敞同一年考中进士,那一年他24岁。考中进士后,他一直在州县等地方做官,长达二十年。后来经欧阳修等人的推荐,才进入朝廷试馆任职。在朝廷为官期间,他继承了祖辈、父辈和兄长的历朝敢言的耿直品行,做到不从众,不媚俗,勇于表达己见。王安石任参知政事时,认为古代取士皆本于学,要求兴建学校,专门用经义、策、论考试来选拔进士,当时朝廷诸多大臣议论,要求更改学校贡举法,刘攽就提出自己的看法反对更改旧制。他说,“朝廷选拔人才的制度,已经实行了上百年,各代贤臣名将都是通过这样选拔的,如果还认

为这样不能选才取士,这不是错误的吗。希望能够沿袭旧制惯例,不要轻信别人的议论而更改此法。士人修学于家中,就足以立德成才,又何必依靠学官在学校监督他们立德成才呢。”还有一次,礼院廷试时开始考策问,最初考官吕惠卿将阿谀奉承者录取在高等,耿直者反而录取在低等。刘攽在复查时,就将录取的顺序颠倒过来,让耿直的学子录为高等,阿谀奉承的人录为低等。

对于王安石变革推行的新法,刘攽曾经写信给王安石,指出其新法的弊端。这令王安石对他极为不满,将他贬出京城,到泰州、曹州等地方去任职。刘攽的耿直性格由此可见一斑。刘攽在地方任官,也充分体现出他为官有谋,治民有方的智慧和能力。他在曹州任上,就将一个盗贼横行之地治理的井井有条,百姓安居乐业。当时,曹州人民风凶悍,盗贼盛行,严刑峻法也不能够制止。刘攽到曹州上任后与,就采取宽松平和、劝诫收抚的政策,结果使盗贼之风渐渐平息和消失了。为什么能做到这样呢?正如刘攽所说:“百姓不怕死,为什么还要用死来恐吓他们呢。”只有掌握了百姓的心理,有针对性的采取对策,才能取得有效的结果。这充分显示了刘攽的聪明才智和为政的谋略。

刘攽和他兄长刘敞一样,不仅在仕途上恪尽职能,忠于职守,敢作敢为,勇于担当,赢得了朝廷正义之臣和地方百姓的尊敬和爱戴,而且在读书治学方面也取得了丰硕的成果,做出了许多成就不菲的学术贡献。

刘攽的主要学术成就体现在史学方面。他精通史学,尤其是精于汉史。他是《资治通鉴》的助编人员之一,成为司马光编修《资治通鉴》的得力助手,两汉史的修编就是由他负责完成的。刘攽还著有《五代春秋》《内传国语》《经史新义》《东汉刊误》《汉官仪》等史学著作。与兄长刘敞、侄子刘奉世合著了《汉书标注》。《东汉刊误》对李贤注的《后汉书》之误做了很多勘正工作。作为一位出色的史学家,刘攽坚持还原历史本来面目的原则,尊重历史,不屈服于权势,继承了左丘明、司马迁等著名史学家的优

良传统,勇于矫正当时史学界的不正之风,受到后代史学家的好评。

刘攽的文学成就也获得较高的称誉。首先体现在诗学理论方面。他著有诗学理论著作《中山诗话》。这是一部继欧阳修《六一诗话》之后,具有开创性的诗话理论著作。在这部诗话理论著作中,刘攽提出了具体的诗歌主张,一是强调诗歌以意为主,文辞次之,二是主张诗歌应量力致功,精思有恒,三是认为诗歌用事应“事应已出,天然浑厚”。另外还主张诗歌应避开俗语,推崇萧散简澹的诗风,以及诗歌的讽喻功能。这些都是很有独特见解的诗歌理论主张。其次体现在他的诗歌创作上。刘攽的诗歌题材广泛,结构布局精思巧妙,且长于用典,立意深远,并且具有散文笔法,自由奔放,气势雄伟,清新自然且又生动活泼。还体现出平和质朴,晓畅明达,幽默诙谐,亲切随和的风格。这些特点也体现在他的散文创作中。刘攽的散文创作,文体多样,有议论性散文,记叙性散文和抒情性散文等多种样式。他的议论性散文蕴含着深邃的学者思考,明理为主,由对社会、人生等问题的思考,生发议论,用委婉、含蓄的语言阐述事理,说理时又伴随着强烈的感情和个性特征。他的记叙性散文叙事条理清晰完整,人物形象鲜明,写人、绘景和状物都倾注作者的感情。他的抒情性散文以抒发情感为主,借助状物来抒发情感。文中的景物是情感的依托,作者将所要抒发的情感具象化,运用比兴、象征、拟人等手法,或写景抒情,情景交融,或托物咏志,有所寄托,抒发情感。刘攽的散文总体上来看得规范,用词简洁,深得要旨,讲究章法,善用议论阐发情理,注重以史笔为文,表现出独特的审美追求。

刘奉世是刘敞的第二个儿子。于嘉祐六年(1061)考中进士,时年20岁,曾与叔父刘敞同朝为官,做人做事,都秉承了祖辈和父辈们忠于职守,勇于谏言的优良传统。刘奉世长期在皇帝身边为官,尤其擅长治理政事。一旦发现朝廷有不合理之事,便大胆进言,请求皇上加以改正。以前,进奏院每五天就要将整理好的文件定本上报给枢密院,然后再散发给各

地。而管理其事的官吏则需要先期呈报,或者改成家书的形式邮寄。刘奉世就上书给皇上请求革除定本,除去实封,只用通函的形式誊写呈报。这样既可减少繁琐的程序,又能节省朝廷开支。皇上便采纳了他的建议。元祐七年,刘奉世被授予枢密直学士,签书院事。当时,宋哲宗亲理政事,用两个宦官为押班,中书舍人吕希纯封好退回了诏书。哲宗说这在以前是有近似的例子的。刘奉世则回答道:“虽然有近似的例子,无奈不能够让大家都知道,所以最先开始的做法就是错的。”哲宗为此便取消了命令。在朋党之争祸乱朝廷期间,刘奉世曾想入朝觐见皇帝,向皇帝陈述朋党互相攻讦倾轧的危害。哲宗也准备听听他的意见,但遭到副宰相曾布的挡驾,未能觐见成功。刘奉世为官正直,不畏权势,能坚持操守,奉行自己的独立原则,得罪朝廷重臣也是常有之事。因而他的官职也经常遭贬,但他每次被贬职时,都能安然处之。他常说:“人生有得有失,这是常理,就像是寒暑加身,即使是善于养生的人也不能不生病一样,对于人生得失应当安然对待。”可见,刘奉世在官场的心态有多么平和。

刘奉世除了为官善于处理政事以外,他的学术贡献也是有目共睹的,主要表现在史学和文学上。在史学方面,他精于《汉书》学。他和其父刘敞、叔父刘攽合著了《汉书刊误》一书。此书是对《汉书》的批注,主要是针对前人的注说,尤其是颜师古注《汉书》的错误,提出自己的观点,进行纠谬正误。有不少见解,得到后人的好评,体现出他渊博的史学知识,以及治史态度的严谨和敢于质疑前人见解的勇气和信心。

刘奉世的文学成就主要体现在他的诗歌创作上。刘奉世的诗歌留下的虽然不多,但有较为鲜明的个性色彩。他一生在朝廷为官,且保有自己的耿直敢言的个性,经常受到朝中一些大臣的攻击和诋毁,故仕途也是充满坎坷,屡遭贬谪。但他面对挫折又能安然处之。所以他的诗风既有沉郁悲凉之感,又有萧然洒脱之境界,有很强的艺术感染力。

刘敞、刘攽和刘奉世(后人称之为“三刘”)之所以在北宋成为有地

位、有影响的官宦望族及书香门第,完全与他们忠于朝廷,心系人民的济世情怀密切相关,也与他们勤奋耕读,博学多才密不可分。他们饱读诗书,深受儒家传统思想和学说的浸染与影响,为官忠于君主,忠于自己的职守,恪尽职能,尽心尽力为朝廷和君王着想,虽遭受到逆臣、宦官的打压和排挤,仍始终不改为朝廷效力的初衷,最终还是能得到历朝君王的理解和宽容,这也是他们在有生之年的莫大荣幸。这种为官之则和做人之道是经得起历史的检验和认可的。他们除了致力于仕途,效命朝廷以外,还笔耕不断,孜孜以求于著书立说,给后人留下了丰富宝贵的文化、文学遗产。他们这种对学术的刻苦钻研和执着追求精神,也给我们后人树立了治学求知的榜样和楷模。

本书编写的目的在于对“三刘”——刘敞、刘攽和刘奉世的世袭家族、墨庄家学传统以及他们的生平经历、从政与为人、学术贡献等方面进行述评,多角度、多层面地展示他们的思想和精神面貌,使后人对他们的儒家风范和济世情怀有一个深刻全面的认识 and 了解,从而弥补学术界对“三刘”整体面貌研究的不足。同时,也为丰富我市乃至我省的地方文化名人研究,提供一些有益的参考和借鉴。

本书的编写体例采用述与评相结合的形式,力求做到通俗性和学术性的融合与统一,既有对“三刘”事迹的生动叙述,又有对“三刘”的治政理念、思想人格和学术成就的理性评说。本书的编写思路采取先总,后分,再总的方式。全书的总体结构如下:

前言

第一章 忠于职守、治政有方的世袭家族;

第二章 刻苦攻读、饱览群书的墨庄家学;

第三章 经学家、金石学家和文章家刘敞;

第四章 史学家、文学家和诗评家刘攽;

第五章 政治家、史学家和学者刘奉世;

第六章 对“三刘”的总体评价。

后 记

全书运用述评方式对“三刘”的总体人生进行评价,是我们的首次尝试。我们力图将“三刘”的整体面貌呈献给广大读者,但由于我们占有的资料和阅读的范围有限,对“三刘”的人生经历和从政事迹,以及其学术成就等资料的筛选和把握难免有挂一漏万之处,希望能得到研究“三刘”的专家和学者们的批评与指正,同时也欢迎各方行家不吝提出宝贵意见,以求得到对“三刘”更加丰富和全面的认识和评价。

编者

2015年6月于新余学院

目 录

C O N T E N T S

第一章 忠于职守、治政有方的世袭家族 /001

第一节 精明强干、为官勤政的刘“磨勘” /001

第二节 举世惊叹的进士五兄弟 /003

第三节 荣耀家族的巅峰一代 /008

第四节 传承家族荣耀的后继者 /012

第二章 刻苦攻读、饱览群书的墨庄家学 /017

第一节 墨庄的由来 /017

第二节 墨庄家学影响 /018

第三章 经学家、金石学家和文章家刘敞 /021

第一节 刘敞的生平 /021

第二节 刘敞的政治人格与政绩 /026

第三节 刘敞与同时代名人的交往 /031

第四节 刘敞的经学思想及其成就 /049

第五节 刘敞的金石学成就 /065

第六节 刘敞的文学成就 /070