

續修陝西省通志稿

第八十二册

卷一百六一至一百六二

續修陝西通志稿卷一百六十五

金石補遺上

殷

百乳方鼎

佚

按此鼎清光緒初年出於寶雞連耳高七寸五分徑六寸五分四足口有龍文通體百乳腹有文爲析子孫父辛

犀耳卣

佚

按此卣亦光緒初年出於寶雞連蓋高一尺七寸兩耳犀首腹有文爲立戈父乙

饗饗尊

佚

按此尊清光緒初年岐山人掘土得之高一尺五寸身饗饗紋中有八乳口內四字上三字爲父辛子下一字筆畫作𠂔是否

寶字存以俟攷

蕉葉方壺

佚

按此器高二尺徑一尺一寸兩邊有環蕉葉花紋腹有文爲子執戈四嬪尊丁巳祖丁父癸清光緒中出於鳳翔

析子孫彝

佚

按此器高五寸圍一尺六寸雙耳文在腹爲析子簠亦清光緒中出於鳳翔

按以上五器出土後均由古商購得私運東南善價而沽未悉現存何處本省所見惟拓片耳

微子敦

佚

按此敦銘二十八字與憲鼎同詳前不贅惟憲齊跋謂不知出土年月殆爲商人所蒙敦與鼎同時出於鳳翔商人居奇出售

分先後耳

鄆縣鼎

佚

按此鼎出處不可稽見於徐傳兼溫經堂詩鈔云昔宰鄆塢購有古鼎高二尺餘圍圓等身唇蓋銘詞各二十八字陽文古篆多不可識末似商王二字蓋商物也兩蕉大令久假不歸作憶鼎索鼎詩寄之又題云周雨蕉大令秦中寄還古鼎作詩誌喜兼柬謝之云云攷徐傳兼名燮鈞道光中陝西即用知縣嗜古若渴號季子白盤卽其物色所得與此鼎均携歸武進原籍今存亡不可知三詩皆莊雅可誦

父丁彝

佚

按此器高五寸九分深四寸五分口徑七寸五分腹徑七寸耳長四寸五分闊一寸六分腹有文曰父丁同治末年長安斗門

鎮張村人掘土得之

子播穀尊 佚

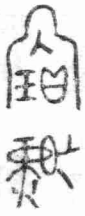
按此器高一尺一寸三分深七寸五分口徑七寸二分腹徑七寸中有文作子播穀形光緒初年出寶雞縣鬪雞臺

父甲觶 佚

按此器高一尺一寸口徑四寸五分腰有饗饗花紋唇內文爲父甲上有酉字光緒初年出長安縣斗門鎮

父己彝 佚

十庚父酉小子曾非父又拜也珣君香用止父己



釋文甲寅子商小子賣析子孫五朋相琥若商用作父己

寶彝

右岐山武敬亭藏器十三姪謙樞自西安寄臨本命謙柄重摹

存之

王氏韻花齋金曼

周

蕉葉鬲

佚

按此鬲清光緒十三年寶雞鄉人掘土得之連耳高二尺二寸圍二尺九寸三足蕉葉花紋唇內有文爲林若草書鼎字金石家釋爲舉未審是否由蘇氏出售

寶鼎

佚

銘四字云虞作寶鼎按虞當是作器者名其文上作與形下以左右手拱之虞與通用也器出鳳翔田間捷三比部以重貲得之屬爲題跋因以數語贅其端趙元中識

按此鼎連耳高九寸五分圍二尺八寸腹旁有銘四字首一字作𣎵趙氏釋爲虞字未識是否初爲于捷三比部藏器今不知轉移何處矣

師麻簠

佚

按此器高一寸五分底長徑六寸闊四寸一分同治中出於鳳翔有銘十一字爲師麻馬氏以之相贈外竈用由長安蘇氏出售

孟辛父鬲

按此器光緒己亥出於岐山高五寸五分口徑六寸爲本邑武氏藏器後不知轉移何處腹有銘二十字爲孟辛父鬲

孟辛父鬲

鄧孟壺盖

佚

諫敦

佚蓋文同

五方三少
 金股太
 無命韜曰
 不義今
 則天子不
 異來子

釋文惟五年三月初吉庚寅王在周師祿宮旦王格太室敦立
司馬共右諫入門立中庭王呼內史佚冊命諫曰先王既命女

繼嗣王家女謀丕有口母敢不善今余惟國嗣命女錫女攸勒
諫拜稽首敢對揚天子不顯休用作朕文考夷伯尊敦諫其萬
年子子孫永寶用

右諫敦光緒初興平縣西紙坊頭鄉民修堡出土廿五年爲岐
山武敬亭炳文學博所得後歸端匋齋器文十一行蓋文作十
二行勒字上校器文多一攸字文尾永寶用三字爛缺據器文

補錄

王氏韻花齋金甕

象形父己鼎

佚

象形

象形父己

伯據彝

佚

日*易查噤止皇奉勒以向器用高用奉算水

水

釋文伯據盧肇作皇考刺公寶彝用高用孝萬年永寶

旅簋

佚

兮曰吉父止物德遠甘其永其德遠其子孫永寶用

釋文兮伯吉父作旅尊簋其萬年無疆子子孫孫永寶用

父乙鼎

佚

旅

象形父乙

旗爵父單彝

佚

文爲旗爵

右五器道光戊戌寶雞縣同出土爲賀雲笠仲璈所得今不知

所在

王氏韻花齋金彙

伯田敲

佚

伯田以止井外儲歷

右器岐山宋雨村大令所藏光緒壬辰借觀京邸手拓其銘存之雨邨並拓圖見贈庚子之變圖偶失去今如千里憶良朋把晤無由爲之悵然不能已已

王氏韻花齋金彙

杜伯簋一

佚

杜伯止圖詩其用已考于皇乙且考于其用
米夫也山孔合甘其考孔圖用

釋文杜伯作寶簋其用高孝于皇神且考于好朋友用口壽永令其萬年永寶用

香亭隱於市博古工篆辛丑重逢於西安行都公餘過從討論三代秦漢古器引證精確受益良深今久下世撫茲贈墨益用

悽然

王氏韻花齋金彙

杜伯簋蓋

佚 文同前

杜伯簋長安李香亭藏器蓋光緒甲午自韓城澄城交界出土者後爲山東丁綏臣讓去香亭頃以拓本贈余字法精古可寶也

王氏韻花齋金彙

杜伯簋蓋

二佚 文同前

右拓本亦辛丑夏得之長安李月溪茂才以校香亭所贈文同而章法不一

王氏韻花齋金彙

周太保玉刀

佚

介少內俞王十豐金人傳云南或帥漢地國南令隣民什由魯金人入

周召公玉刀爲岐山武敬亭茂才建召公祠時掘土所得刀凡

二俱長今營造尺二尺有奇博三寸一無銘一銘二十九字橫勒柄之上釋曰六月丙寅王在豐命太保相南國帥漢佑守南令奄侯倅用賚十朋走百人按此王克定商奄褒賜召公奭者言命太保知爲召公言奄侯倅知爲賞踐奄之功也

史記作殘奄

以

玉爲刀蓋古容刀之制用爲儀飾不主斷割篤公劉詩韡韡容刀宋人釋爲容飾之刀此即其類奄殷之諸侯本義爲掩說文作鄭奄郇皆後出字周時字應作省作石鼓文舊本有字吳東發云又見盟味鐘今按郇鐘銘亦有字皆釋掩从

在穴下

屯說文尾也

四爪上下相掩覆也卽蟄虫坏戶之義銘

文从

與相似文左从右从皆阜字邑古通用郇从邑

亦可从左右兩古文繁密每如此趙岐孟子注奄東方無道國鄭康成注多方云在淮夷旁注書序云在淮夷之北許書

云在魯奄大國與紂首尾爲惡其地當近紂都兼跨兗州之域
疑在今曹濮徐州之間其南境與江漢近故伐奄之役召公有
功焉孟子謂周公相武王誅紂伐奄說者遂疑伐奄事專屬武
王周公凡三伐奄始則移克商之師以討党惡即孟子所云誅
紂伐奄此一伐也韓非子云周公將征商蓋義爲奄字本辛公

甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋服言服不言滅知
其國尚存此再伐也皆武王時事詩豳風表鄭康成曰奄周公
居攝時復叛奄君謂祿父曰武王已死矣今王尚幼矣周公見
疑矣此百世之時也請舉事史記周本紀成王以召公爲保周
公爲師東夷淮夷殘奄遷其君薄姑蓋自是奄始亡是爲三伐
玉刀之賜即是役也多方爲王來自奄所作云至於再至於三
大罰殛之爲三伐確証明乎武成兩朝皆有伐奄之事而此銘

可釋矣銘云命太保相南國命作令古通用勝古保字太保彝

作勝太保鼎反作𣎵齊侯罇作勝皆其証相作𣎵與𣎵同鼎彝

屢見或本域字古借爲國見宗周鐘𣎵𣎵字亦作𣎵見玉篇韻

二十文讀如淫聲轉爲由爲猶通作絲說文注先豫同猶音

說文無由絲役也周禮小司徒會萬之卒伍以起軍旅即今之

徭役銘言帥漢佔謂率漢上之軍旅也其文从彳从占彳行也

占取占募之義古謂募兵爲占募到河源𣎵古文守字漢簡守从

官从寸此从支小異然敏本从支叔蘇父敦孟鼎俱从又叔本

从又許書重文从寸是支又寸古文互通也𣎵古俘字从人从

孚省說文俘軍所獲也史記云遷其君薄姑既就俘始遷之也

攷周召分陝古不著其年據此銘可斷爲三伐商奄時事蓋管

蔡商奄同時並叛周公相成王總六師自陝東出故曰陝以東

周公主之王師旣出畿甸空虛江漢遙接淮徐非有重臣不足
鎮撫故陝以西召公主之周召二伯一征一守常則夾輔變則
犄角使奄君窮而就執不敢竄越淮徐上窺江漢式遏之功當
以歸召公故曰命太保相南國帥漢帖守南令奄侯俘也志疑
十朋二字父丁角五朋作𠄎太保鼎十朋作𠄎皆其例鐘鼎朋
多作𠄎或作𠄎貝朋爵則徑作鳳字全形此作𠄎象鳳羽正垂
朋鳳古本一字也走走卒也尊者出行以解行人備儀衛古謂
之趨解一曰辟除國語謂之前馬後世謂之走卒加劍則稱班
劍襄王賜晉文公虎賁後世九錫例有虎賁三百蓋與此同走
百人王賚召公爲儀衛者二刀同式爲偶對質重不可爲佩柄
短而寬不能握其間有孔似貫挺之處蓋銜以長柄爲儀仗具
走卒所持也今歸浹陽端制府未及見僅見全形拓本銘則武

君用墨蠟磨之粗辦點畫釋如右近人有附會江漢之詩謂爲圭瓚者明明刀形何云圭瓚且江漢爲宣王時詩時代亦懸絕以不知容刀之制故影響牽合致滋謬誤耳

吳氏空山人遺稿

右周玉刀銘二十九字以文義譯之當係成王命召公守南國時所作𠂔即徒字从辵止說文迻也玉篇遷也或釋作徒非是徒从彳走籀文作𠂔𠂔無从止者𠂔古守字周都豐鎬漢其南服將命召公南巡故曰帥漢徒守南𠂔疑古𠂔字與燕通召公之封邑燕古籀作𠂔鄭伯鬲作𠂔與𠂔略同說文燕𠂔鳥也今稱國故从𠂔古文𠂔或在左或在右或左右并加其義皆同如墜古文作𠂔或釋作奄非是奄索隱作𠂔與𠂔略不相同況武王伐奄誅暴也書暴君無稱爵之例史記召公爲保周公爲師東伐淮夷殘奄既曰殘奄焉有稱奄侯之理𠂔即保之省文籀