



秘傳花鏡卷之三

西湖花隱陳洪子訂輯

花木類攷

是編乃緣野名園所必需主人好花而不善植者所當  
細閱也然詳圃而畧農非棄本以趨末五穀簡而草木  
繁若不細審其性情分別其宜忘則萬卉千葩安望其  
色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之  
同人則世無不生之花矣

松爲百木之長。諸山中皆有之。兩鬣三鬣而細者常松也。五鬣六鬣爲一朵葉者別牙。栝子松也。潤瓣厚葉者羅漢松也。其質礫礫修聳多節永年。皮粗如龍鱗。葉細如馬鬣。遇霜雪而不凋。歷千年而不頹。其花色黃而多香。但有粉而無瓣。實似猪心。登成鱗似秋老。則子長鱗裂。味最甘香可口。嶺南子色黑。遠東子色黃。干歲松。厓於天目。武功。黃山高不滿二三尺。性喜燥背陰。生深巖石場。上永不見肥。故歲久不大。可作天然盆玩。又有赤松。白松。鹿尾松之異。惟剔牙松。青皮而嫩。稍傷其皮。則脂易溜。須以火鐵燙止。用糞泥密封。方不洩氣。凡欲松偃蓋。必截去松之大根。惟留

四旁根鬚則無不偃蓋矣。種法於春分前浸子十日。治畦下糞浸撒畦內。如種菜法。其苗自生。一切花木皆貴少壯。獨松柏梅等。世人多貴蒼老。古勁歲久。松能化石。脂能成珀。如有兔絲則根下有茯苓。爲仙家服食之藥。其花亦可作粉食。

### 栢

栢一名蒼官。一名捫。與松齊壽。有扁栢。檜栢。黃栢。瓔珞栢之異。惟扁栢爲貴。故園林多植之。因其葉側向而生。又名側栢。其味微澁而甘香。道人多採作服食。用點茶湯。諸木向陽。栢木西指。其性堅緻。有脂而香。故古人破爲暢白。用以擣鬱。三月開細鎖。

花不甚可觀。結實成球狀如小鈴。霜後四裂。中含數子。大如麥粒。亦自芬香。仁亦道家所服食者。檜柏體堅難長。亦難萎。黃木聳直而皮薄。肌細。葉至冬更青翠。瓔珞柏枝葉俱垂下。宜栽庭際。皆無花有子。峨嵋山有竹葉柏。身者名竹柏。稟堅凝之質。不與羣卉同凋。其小者止一二尺。可作盆玩。又乾陵有柏。木之文理。大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態。分明。徑尺一株。可值萬錢。柏性喜晒。每年中用晒過。糞水澆三四次。則色鮮潤。秋時剪小枝二三尺者。插肥地亦活。或收子至二三月間。用水淘取沉者。着濕地。隔兩日再淘。候芽出。將剛熟地成畦。以子勻撒其中。

覆以細土二三日亦澆。苗出土後須圍以短籬防蝦蟆所食。

梓

梓一名木玉。林中有梓樹。諸木皆內拱。葉似梧桐。差小而無岐。春開紫白花如帽。極其爛熳。生莢細如箸。長尺許。冬底葉落。莢猶在樹。種法秋末冬初取莢曝乾播種。一年薈之。二年方可移植。或交春斷其根。瘞於土亦能發條。其葉飼豕最肥。

牡丹

牡丹爲花中之王。北地最多。花有五色。千葉重樓之異。以黃紫者爲最。自歐陽修作記後。人皆烘傳其名。遂有牡丹譜。今乃取

其一百三十一種詳釋於後。其性宜涼畏熱喜燥惡濕根巢樂  
得新土則茂。懼烈風酷日。須栽高廡向陽之所。則花大而色妍。  
移植在八月社前。或秋分後皆可。根下宿土少留。切勿掘斷細  
根。每種過。先將白歛末一斤。拌勻新土內。因其根甜多引土蚤  
蟻。故用白歛殺  
之。再以小麥數十粒撒下。然後坐花於上。以土覆滿。復將牡丹  
提與地平。使其根直則易活。不可踏實。隨以天落水。或河水澆  
之。子類母丁香而黑。六月收置向風處。晾一日。以瓦盆拌濕土  
盛之。至八月中。取其下水。卽沉者。而畦種之。待其春芽長大。五  
六月以葦箔遮。日夜則露之。至次年便可移種矣。然結子畦種。

不若根土生苗分植之便。其接換亦在秋社前後。將種活五年以上小牡丹去地留一二寸。將利刀斜削去一半。再以佳種旺條截一段斜削去一半。上留二三眼。貼於小樹上。合如一木。以麻縛定。用濕泥抹其縛處。兩瓦合之。內填細土。待來春驚蟄後。出瓦與土。隨以草薦圍之。未有不活者。其花愈接愈勻。昔張茂卿接牡丹於椿樹之上。每開則登樓宴賞。至今稱之。夏月灌溉。必清晨或初更。必候地涼方可澆。八九月五七日一澆。十月十一月三四日一澆。十二月地凍止。可用猪糞壅之。春分後便不可澆肥。直至花放後。畧用輕肥。六月尤忌澆。澆則損根。來年無

花花未放時。去其瘦莖。謂之打刺。花將放。必用高幕遮。日則花  
耐久。開殘卽剪。勿令結子。留子則來年不盛。冬至日。以鍾乳粉  
和硫黃少許。置根下。有益。如枝梗蟲蛙。當尋其蛙眼。用硫黃或  
塞。或熏。或用杉木作針。釘之自斃。性畏麝香。桐油。生漆氣。旁宜  
植逼虜草。如無卽種大蒜。葱韭亦可。不使亂草侵土。并熱手撫  
摩。若折枝。插瓶。先燒斷處。鎔蠟封之。可貯數日不萎。或用蜜養  
更妙。花謝後蜜仍可如將萎者。剪去不截。用竹架起。投水缸中。用養芍藥亦然  
浸一宿。復鮮。一法。以白末末放根下。諸般花色。悉帶腰金。若北  
方地厚。雖無肥糞。卽油粃肥壅之。亦盛。不可一例論也。但忌犬

二八月十五是牡丹生日。洛下名園有植牡丹數千本者。每歲盛開。主人輒置酒延賞。若遇風日晴和。花忽盤旋翔舞。香馥異常。此乃花神至也。主人必起具酒脯。羅拜花前。移時始定。歲以為常。

附牡丹釋名 共一百三十一種

正黃色 計十一品

御大黃

千葉似黃葵

姚黃

千葉樓子產姚崇家

淡鵝黃

平頭初黃後漸白

禁院黃

千葉起樓子

甘草黃

草葉深黃色

愛雲黃

大瓣平頭宜重肥

黃氣毬

瓣圓轉淡黃

金帶腰

腰一色深黃

女真黃

千葉而香濃喜陰

太平樓閣

千葉高樓本如樗葉

尖長花五瓣蜜蠟  
色中有蒸根檀心

大紅色 計十八品

錦袍紅 卽潛溪 緋千葉狀元紅 千葉樓 朱砂紅 日照如猩 舞青倪 中

五青 石榴紅 千葉樓 九蓋珍珠 紅葉上有 醉胭脂 千葉頸長

西瓜穰 內深紅 邊淺淡 錦繡球 葉微小 羊血紅 千葉平 碎剪絨 葉

多缺 如剪 金絲紅 平頭 七寶冠 千葉樓 映日紅 千葉細 石家

紅 平頭 千葉 鶴頂紅 千葉中 王家紅 千葉樓 小葉大紅 頭小

難開

花色 計二十七品

蓮華紅有青跋西番頭千葉難壽安紅平頭細葉添色紅

漸紅鳳頭紅花高大大葉桃紅潤瓣樓梅紅千葉平頭西子

紅千葉圓舞青霓千葉心吐西瓜紅胎紅而美人紅千葉軟

嬌紅樓臺千葉重海天霞平頭花輕羅紅千葉薄嫩葉紅葉圓

紋宜陳州紅千葉以殿春芳晚開有花紅綉毬細瓣而四面

鏡有旋瓣醉仙桃外白內出蕊桃紅莖長有翠紅粧起樓難

嬌紅似魏紅而程紅單葉紅花稍罌粟紅單葉皆魏家紅千

肉紅畧有紅稍開最大以姓得名

切紅色計二十四品

觀音面千葉花

緊宜陽粉西施

淡中微

玉兔天香

中二瓣

玉樓春

于

多雨

素鸞嬌

千葉樓

醉楊妃

千葉平頭

粉霞紅

千葉大

倒暈

檀心

外紅

木紅毬

千葉外白

三學士

係三頭

合歡嬌

一帶雙

醉春容

似醉西施

紅玉盤

平頭邊

玉芙蓉

成樹則

鶴翎紅

千葉

細長本

西天香

開早初

回回粉

細瓣外

瑪瑙盤

子葉淡紅

雲

葉紅

瓣層次

滿園春

清明時

瑞露蟬

花中抽碧

疊羅

中心瑣

紋

一捻紅

昔日貴妃

勻面脂在手

偶印花上來

年

各色

計二十六品

朝天紫

金紫如

腰金紫

腰間圍

金花狀元

微紫葉

紫重樓

于

夫人服

有黃鬚

葉

樓最  
難開  
葛山紫  
圓正富  
紫雲芳  
千葉花中  
包有黃蕊  
紫羅袍  
千葉瓣  
薄宜陽  
丁香

紫  
千葉小  
茄花紫  
千葉樓深  
紫即耦絲  
瑞香紫  
淺紫大  
瓣而香  
舞青猊  
千葉有  
五青瓣

駝褐紫  
大瓣色似  
紫姑仙  
大瓣樓  
烟籠紫  
千葉淺  
淡奕映  
潛溪緋  
中

特出  
者一二  
紫金盤  
千葉深  
紫宜陽  
紫繡毬  
即魏紫也  
千瓣樓子  
檀心紫

中有深  
檀心  
葉底紫  
似墨紫花  
在叢中旁  
必生  
發墨紫  
深紫色  
鹿

胎紫  
千葉紫  
瓣上有白  
點  
魏家紫  
千葉大  
花  
平頭紫  
即左紫  
也千葉

花大徑  
尺而  
乾道紫  
色稍淡  
紫玉  
千葉白  
瓣中有  
深  
錦團綠

其幹亂  
生  
成叢  
葉齊  
小  
而  
知厚  
花  
千瓣粉  
紫色  
合  
紅  
如叢  
瓣  
細  
紋

白色  
計二十  
二品

玉天仙多葉白慶天香千葉粉玉重樓千葉高樓線邊白瓣

有絲景密嬌姿初開微萬卷書即玉玲龍銀粧點千葉樓水晶

毬瓣圓俱玉剪裁平頭葉邊白青猊中有五蓮香白平頭花

伏家白以姓得名鳳尾白中有長玉盤盃多葉大玉版白單

細長如拍版鶴翎白長檀心金絲白瓣上有羊脂玉千葉樓子青

心白千葉青玉碗白單葉大平頭白花大尺許一百五瓣長

黃蓋檀心花最大此品  
嘗至一百五日先開

青色 計三品

佛頭青一名歐碧群花綠蝴蝶一名萼綠華千鴨蛋青花青

謝後此花始開  
瓣色微帶綠  
如蛋

牡丹之五色燥爛其形其色其態度變約原莫可名狀後之  
名亦隨人之喜好約數百種然而雷同者亦不少茲存一百  
十種尙有疑似處望博雅裁之

### 三

梅

一名栴一名蓀葉實花俱似杏差小而花獨優於香昔范石  
有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多今特取其山林  
有而人所常植者二十種詳釋於後栴本出於羅浮更嶺喜  
故也而古梅多著於吳下吳興西湖會稽四明等處每多百

### 梅

年 老幹其枝樛曲萬狀。蒼蘚鱗皴。封滿花身。且有苔鬚垂於枝

間 長寸許。風至綠絲飄動。其樹枝四蔭。週遭可羅坐數十人。好

者多載酒賞之。蓋梅為天下尤物。無論智愚賢不肖。莫不慕

香韻而稱其清高。故名園古刹。取橫斜疎瘦。與老幹枯株。以

其 為點綴。早梅冬至前即開。晚梅春分時始放。如多植則相

而 最久。性潔喜晒。澆以塘水則茂肥。多生螻。但結實微酸而酸

一 功用甚廣。人多取焉。食若畏酸。同韶粉嚼。則味不酸而牙不

軟。或以胡桃肉解。齏音楚

附梅花釋名 共二十二種