

南
村
輟
耕
錄

南叶經書

南村輟耕錄卷之二十三

天台陶 宗儀 九成

唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳綉綾為表綠方紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和間王涯自益鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以迴鸞墨錦籤以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗度江後和議既成推場購求為多裝褱之法已具名畫記及紹興定式茲更不

贅姑以所聞見者使賞鑒之士有考焉

錦標

克絲作樓閣 克絲作龍水 克絲作百花攢龍

克絲作龍鳳 紫寶階地 紫大花 五色簾文呼俗

尚和 紫小滴珠方勝鸞鵲 青綠簾文呼俗

紫鸞鵲一呼紫地白鸞鵲 紫百花龍 紫龜紋

紫珠酸 紫曲水呼俗 紫湯荷花 紅霞雲鸞

黃霞雲鸞俗呼綺霄其名甚雅 青樓閣作閣又臺 青大藻花

紫滴珠龍團 青櫻桃 皁方團白花 褐方團白

花 方勝盤象 毬路 衲 柿紅龜背 樗蒲

宜男 寶照 龜蓮 天下樂 練鵲 方勝 練鵲
綬帶 瑞草 八花暈 銀鈎暈 細花盤鵲 翠
色師子 盤毬 水藻戲魚 紅徧地雜花 紅徧
地翔鸞 紅徧地夫容 紅七寶金龍 倒仙牡丹
白蛇龜紋 黃地碧牡丹方勝 阜木
綾引首及託裏

碧鸞 白鸞 阜鸞 阜大花 碧花 姜牙

雲鸞 樗蒲 大花 雜花 盤鵲 濤頭水波紋

仙紋 重蓮 雙鴈 方基 龜子 方轂紋

鸛鵲 棗花 鑑花 疊勝 白毛 遼國 回文

金国

白鷺花

並高麗国

罽卷紙

高麗

蠟

夾背蠟

揩光

軸

出等白玉碾龍簪頂

或碾花

白玉平頂

瑪瑙漿水

金星石

珊瑚

水晶

蠟沉香

古

紅玉

象牙

犀角

軸桿

檀香木

匣

螺鈿

宋高宗內
府皆金匣

至元庚寅冬江浙行省官立相哥沙不丁輩德政碑穹窿
莫比特闢坐石時趙石晦者素善諂媚因以楊和王墳
域所有為言役人夫數千拖拽而至畢工之日是夜省
堂中火爐鳴直至昧爽方休嗣是夜以為常又梟鳴梁
壓虎入城市越明年春相哥敗諸公俱罹奇禍豈非事
有先兆歟

劉公復新為上都留守時有令史亢子春者值公退食偶
與同列據案判事以戲遂為仇家發之公大怒責問罪
狀枷項示衆及歸怒容未霽其夫人田氏問公何故不

樂公語其故夫人曰此小節耳何足怒也即令人呼亢
至請公為脫其枷且勞以酒云此一栝與汝壓驚此一
栝與汝慶喜男子丈夫何所不至留守之位何患不到
亢感謝而退不數年公卒而無子止一女適田直長直
長湍卒女病歿後亢官湖廣叅政迎夫人母子歸沒
齒敬養不怠公乃廉訪使劉廷幹之從祖父也

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一胡蝶
其大異常王賦醉中大小令云掙破莊周夢兩翅駕車
風三百處名園一來一箇空難道風流種說殺尋芳密
蟲輕輕的飛動賞花人擲過橋東由是其名益著時有

關漢卿者亦高才風流人也王常以譏謔加之閔雖極
意還荅終不能勝王忽坐逝而鼻垂双涕尺餘人皆嘆
駭閔來吊唁詢其由或對云此釋家所謂坐化也復問
鼻懸何物又對云此玉筯也閔云我道你不識不是玉
筯是鼻咸發一笑或戲閔云你被王和卿輕侮半世死
後方才還得一筯凡六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之
鼻病又愛訐人之短者亦謂之鼻故云尔

楊鐵崖耽好聲色每於筵間見歌兒舞女有纏足纖小者
則脫其鞵載盞以行酒謂之金蓮盃余竊怪其可厭後
讀張邦基墨莊謾錄載王深輔道双鳧詩云時時行地

羅裙掩雙手更繁春湫澗倚人都道不須舜儘做十分
能幾點春柔淺蘸蒲萄暖和笑勸人教引滿洛塵忽浥
不勝嬌刻踏金蓮行款款觀此詩老子之踈狂有自來
矣

宋高宗朝錢唐喻氏出家為沙門名思淨逮妙行院于北
関接待供僧三百萬畫阿弥陀佛入千神妙楊侍郎傑
質為喻弥陀人從而稱之淨又於西湖之北鑄石為大
佛頭父老相傳云此石乃秦始皇繫纜石蓋是時皆浙
江耳初無西湖之名始皇將登會稽為風浪所阻故泊
舟此處

揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜大者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負纔四五窠耳亦異哉

天下之事未嘗無配雖謫詐誕妄之談亦有然者松江衛山齋有休興時庸醫兒孫華孫頗知嗜學山齋曰獎予之使得濟於士類山齋既死華孫忽謂人曰嘗夢天使持黃封小合授吾曰上帝有敕以衛山齋聲價畀汝吾受命謝恩而寤華孫才思極遲凡作一詩必數十日乃就則曰吾登溷偶得一聯或又曰枕上得此故人戲贈以詩有浪得詩名索價高及山齋聲價黃封合之句陸

居仁每謂人曰吾讀書至得意時見慶云一朵現家人
皆不能觀又一日讀詩集傳有不安處思所以易之忽
若夢寐中見尼父拱立於前而呼吾字曰陸宅之朱熹
誤矣汝說是也偶與友人之黠者言及此友人曰足下
得非稟受素弱乎曰何為曰吾見足下眼目眊眩又夢
寐顛倒故知其然也居仁慚赧不復辯客來談及拊几
大笑命筆識之

有一老翁如病起破衲毳瘦如鬼曉來扶向官道傍哀
告行人乞錢米時予奉檄離江城解后一見憐其貧倒
囊贈與五升米試問何故為貧民老翁答言聽我語我

是京鄉李福五我家無本為經商只種官田二十畝延
祐七年三月初賣牛買得犁與鉏朝耕暮耘受辛苦要
還私債輸官租誰知六月至七月雨水絕無潮又竭欲
求一點兩點水却比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農
家爭水如爭珠數車相接接不到種田一旦成沙塗官
司八月受灾狀我恐徵糧喫官棒相隨鄰里去告灾十
石官糧望全放當年隔岸分吉凶高田盡荒低田豐縣
官不見高田旱將謂亦與低田同文字下鄉如火速逼
我將田都首伏只回嗔我不肯首却把我田批作熟太
平九月開早倉主首貧乏無可償男名阿孫女阿惜抑

我嫁賣陪官糧阿孫賣與運糧戶即目不知在何處可
憐阿惜猶未笄嫁向湖州山裏去我今年已七十奇飢
無口食寒無衣東求西乞度殘喘無回早向黃泉歸旋
言旋拭腮邊淚我忽驚慚汗霑背老翁老翁弗復言我
是今年檢田吏此袁分蹈灾行也足可以為民牧不恤
民膜者之勸分字可潛嘗椽松江蓋能以儒術飾吏事
者因載之

霍清甫治書云考古圖載古衣服今有玉鹿盧玉具劔古
樂府曰腰間轆轤劔此器以塊然之璞既解為環中復
為轉關時上下之隙僅通絲髮作宛轉其間今之名玉

工者往往歎其所未覩按漢雋不疑帶璽同具劒晉
灼曰古長劒首以玉作井轆轤形上刻木作山形如蓮
花初生朱敷時今大劒末首其狀如此前說乃宋李公
麟之所紀也余昔宦游錢唐因識吳和之者性慧巧博
物收一轆轤玉青色形如呂字環口中間轆轤旋轉無
分毫縫罅形色極古人皆以為鬼工因土漬用白梅熬
水煮之良久脫開詳視竅中有双玉軸在焉中嵌一物
形若牛筋意度必是當間煮之胖脹撐塞双軸入竅閑
住所以宛轉無碍年深腐敗縮瘦因而煮脫試用乾牛
筋槌實置軸兩間對勘孔竅以線縛定煮之少時双軸

果湧入竅中湏臾取出依前動轉不脫後余亦收一小者狀若旋環製作大釣相似後因損折轉軸中亦有一物形似翎桶想亦同一闕挾其玉具劍自三代有之今止以兩漢為始至於宋朝且千餘年未有能窮其鹿盧底蘊今偶以焚脫乃得其機軸亦云奇矣

夏雪叢云嘗見優人杜生彥明說向自江西回至韶州寓宿旅邸先有客曰相公者居焉刺繡衣服琢玉帽頂而僅皮履生惑具酒肴迎疑問以姓名履歷客具荅甚悉初不知其為盜也次日客酬讌邀至其室見柱上鎖一小猴形神精狡既而縱使周旋席間忽審語遣之俄捧

一櫟至復番語詈之即易一碗至生驚異詢其故客曰
某有婢得子弥月而亡時此猴生旬有五日其母斃於
獵犬終日叫號可憐因令此婢就乳之及長成遂能隨
人指使兼解番語耳生別後至清州留吳同知處忽報
客有携一猴入城者吳語生云此人乃江湖巨盜凡至
人家窺見房室路徑并藏蓄所在至夜使猴入內偷竊
彼則在外應接吾必奪此猴為人除害也明日客謁吳
吳歎以飯需其猴初甚拒吳曰否則就此斷其首客不
得已允許吳酬白金十兩臨去番語囑猴適譯史聞得
來告吳曰客教猴云汝若不飲不食彼必解尔縛可亟