



文溯四庫



郭向东 易雪梅 岳欣 编著



甘肃人民出版社



出版人：王永生

责任编辑：马海亮

编辑统筹：读青欣赏
创意·工场 · 王先孟

装帧设计：读青欣赏
创意·工场 · 郭佳美

甘肃省图书馆建馆百年系列纪念图书

《百年记忆——甘肃省图书馆 100 年》

《文溯四库》

《我与甘肃省图书馆》

编辑委员会

主任：郭向东 魏孔俊

副主任：许新龙 李芬林 陈军

《文溯四库》

编著：郭向东 易雪梅 岳欣

摄影：张俊平 牟健等



ISBN 978-7-226-05017-0



9 787226 050170 >

定价: 128.00 元

文溯四庫

郭向东 易雪梅 岳欣

编著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文溯四库 / 郭向东, 易雪梅, 岳欣编著. — 兰州 :
甘肃人民出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-226-05017-0

I. ①文… II. ①郭… ②易… ③岳… III. ①《四库
全书—画册 IV. ①Z121.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 236881 号

出版人: 王永生
责任编辑: 马海亮
编辑统筹: 读史致富
装帧设计: 读史致富 · 郭佳美

文溯四库

郭向东 易雪梅 岳欣 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大雅文化艺术有限公司制版

上海雅昌艺术印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 15 插页 2 字数 300 千

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~2000

ISBN 978-7-226-05017-0 定价: 128.00 元

為天地立心
為生民立道
為往聖繼絕學
為萬世開太平





开篇



乾隆戎装像

目录

230	196	134	94	32	10	1
结束语	四库赴陇 溯本求源	七阁庋藏 岁月磨难	稽古右文 四库成书	名儒学者 四库开馆	辑佚选秘 聚为册府	开篇
	五	四	三	二	一	



公元1772年，在中国为乾隆三十七年，论干支为壬辰年，当时中国的统治者是清高宗爱新觉罗·弘历，历史上有名的乾隆皇帝，已是一位年逾花甲的老人。他统治大清帝国的37年里，励精图治，“平定准格尔回部之胜，拓疆两万里，巩固了多民族封建国家的统一，奠定了今日中国版图的基础；百业兴旺，府库充盈，中国封建社会进入康乾盛世的顶峰。乾隆在三十七年的正月十五日谕告军机大臣：“此时部库所积多至八千余万。朕每以存积太多为嫌，天地生财，止有此数。今较乾隆初年已多至一半有余。朕实不欲其多聚。”国库存银八千余万两，在清朝统治的276年里，是空前绝后的最高数字。

国强才能文盛，国富也需有文盛来加以衬托。乾隆曾说过：“人无书气，即为粗俗气，市井气，而不可列于士大夫之林。”作为一位出身满族的皇帝，乾隆的汉文水平很高，自少年时就接收儒家基本理论教育，长年沉浸于中国典籍，定期听取翰林院的博学鸿儒为其讲授儒学经典，同时还亲自为大臣们讲述一些重要的篇章，强调道德品行和统治之间的关系，忠诚的价值，以及如何通过严格的社会等级制度来实现社会的有序和繁荣，清朝皇帝中对文化事业的重视和功绩当以他为最。他一生撰诗4万余首，文一千数百余篇，其诗文集总计500多卷。在他统治期间，各种官修书籍达100余种，完成了顺治朝开始编撰的《明史》和康熙下令开始编写的《大清一统志》，又编成《续文献通考》《皇朝文献通考》《大

清会典》。除了这些历史、制度方面的著作外，其他类别的著作有文字音韵《清文鉴》、文学《唐宋诗醇》、地理《大清一统志》、农家《授时统考》等。有些重要的经典注释中包含他的最新评注，直接反映出皇帝本人对政治哲学和历史文化的理解。这样一位深刻知晓文化典籍对于政权统治影响巨大的帝王，认为“今内府藏书，插架不为不富，然古今来著作之手，无虑数千百家，或逸在名山，未登柱史，正宜及时采集，汇送京师，以彰稽古右文之盛……”，乾隆决定接纳登基之初，山东藏书家周永年提倡的“儒藏说”，在强盛国力的支撑下，依照佛家、道家贮藏经典的办法，汇集整理天下典籍，稽古右文，用集权塑造一个巍然屹立的书籍宝库，从而完成古圣贤的教义“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的责任和使命。在实现政治上大一统的基础上，呼唤文化上大一统的宏伟理想。

乾隆三十七年（1772年）正月初四，一番酷寒之象，路边的积雪尚未消融。凌晨五点，京城里的百姓还沉浸在农历新年的爆竹声中，准备在午后迎接灶神重返人间。北方独有的灰暗天空云层很厚，太阳尚未升起，北京的中轴线上，乾清宫中烛火通明，透过窗棂照在盛装朝服的各级官员脸上——早朝即将开始。在“三阳交泰，日新惟良”吉祥崭新的日子，乾隆坐在龙椅上，颁布了这样一道诏书，其言曰：

朕稽古右文，聿资治理，几余典学，日有孜孜。因思策府缥緲，载籍极博，其巨者羽翼经训，垂范方来，固足备千秋法鉴。即在识小之徒，专门撰述，细及名物象数，兼综条贯，各自成家，亦莫不有所发明，可为游艺养心之一助。是以御极之初，即诏中外搜访遗书，并命儒臣校勘《十三经》《二十一史》，遍布黄宫，嘉惠后学。复开馆纂修《纲目三编》《通鉴辑览》及三通诸书。凡艺林承学之士，所当户诵家弦者，既已荟萃略备。第念读书固在得其要领，而多识前言往行以蓄其德，惟搜罗益广，则研讨愈精。如康熙年间所修《图书集成》全部，兼收并录，极方策之大观，引用诸编，率属因类取裁，势不能悉载全文，使阅者沿流溯源，一一征其来处。今内府藏书，插架不为不富，然古今来著作之手，无虑数千百家，或逸在名山，未登柱史，正宜及时采集，汇送京师，以彰稽古右文之盛……但各省搜辑之书，卷帙必多，若不加之鉴别，悉行呈送，烦复皆所不免。着该督抚等先将各书叙列目录，注系某朝某人所著，书中要旨何在，简明开载，具折奏闻。候汇齐后，令廷臣检核，有堪备览者，再开单行知取进。庶几副在石渠，用储乙览，从此四库七略，益昭美备，称朕意焉。

那时的天已蒙蒙亮，四更就会见过军机大臣的弘历，令近旁的传旨太监诵读着圣旨，词句间正是乾隆帝惯有自信高卓之文气，先略述本朝的编书、修书萌起至兴盛，彰明社会经济结构稳固的盛世，更需征书修文以明道，并开列了在各地征书的种种细节，对其夙愿极力铺陈，勾勒了“从此四库七略，益昭美备”的愿景。这一纸承前启后的诏书，对于翰林院的官员们甚有启发和鼓舞，对于征书和编修《四库全书》具有纲领性的开启作用。然大臣在接旨之后，虽应承其事，但也许因为奏折语句平缓温和，未有时间和责成严令执行之限，因此迟至十月，应之者寥寥。对此情形，高宗于十月十七日再下谕旨，敦促各省督抚、学政实心从事，无论刊本、抄本，一一汇收，以备采择。自此，地方大吏始紧锣密鼓地展开工作。

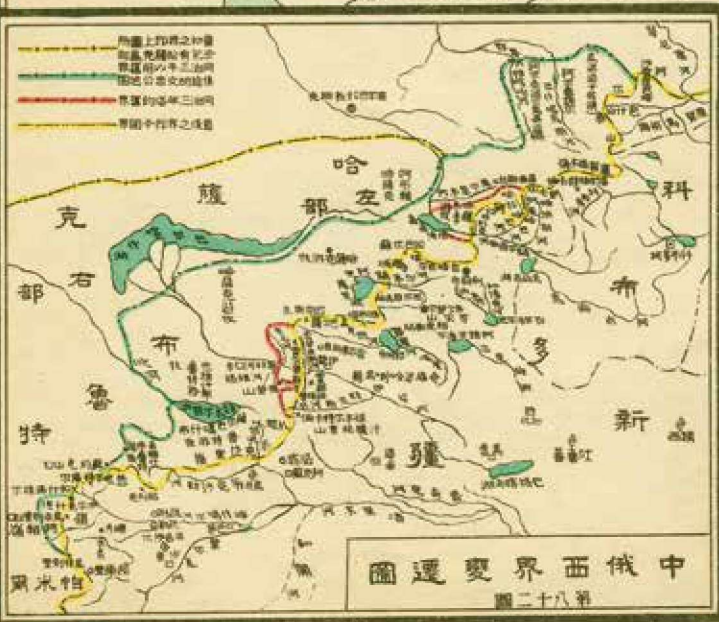
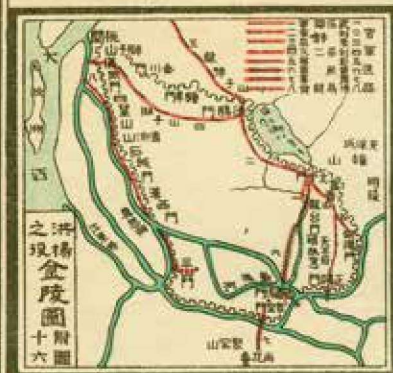


乾隆以皇帝身份发出上谕，向民间大规模“募集”图书，各省官员领命，再动员县府的地方官，最终锁定一些藏书规格较为宏富的文人作为主要征书目标，同心圆的权力结构层层辐射，于民间的书籍连成缆索，以强权的方式将其归拢、搜集于朝，掀动了从朝野到民间一场壮阔的征书运动。水上是“满载古书压重船”书船的繁华，陆地上，往来官员一应车马兼程，扛抬图书的夫役络绎不绝，开道的锣鼓和吆喝响亮，“山顶千门次第开”，烟尘滚滚奔驰而来的一骑，不是送来博妃子一笑的荔枝，而是让龙颜欢心的珍版书籍。宋

清高宗爱新觉罗·弘历（1711—1799），清朝第六位皇帝，定都北京后第四位皇帝。年号乾隆，寓意“天道昌隆”。25岁登基，在位60年，退位后当了3年太上皇，实际掌握最高权力长达63年，是中国历史上执政时间最长、年寿最高的皇帝，在位时间仅次于康熙。嘉庆四年（1799年）正月初三日，乾隆皇帝逝世，享年88岁。庙号“高宗”。

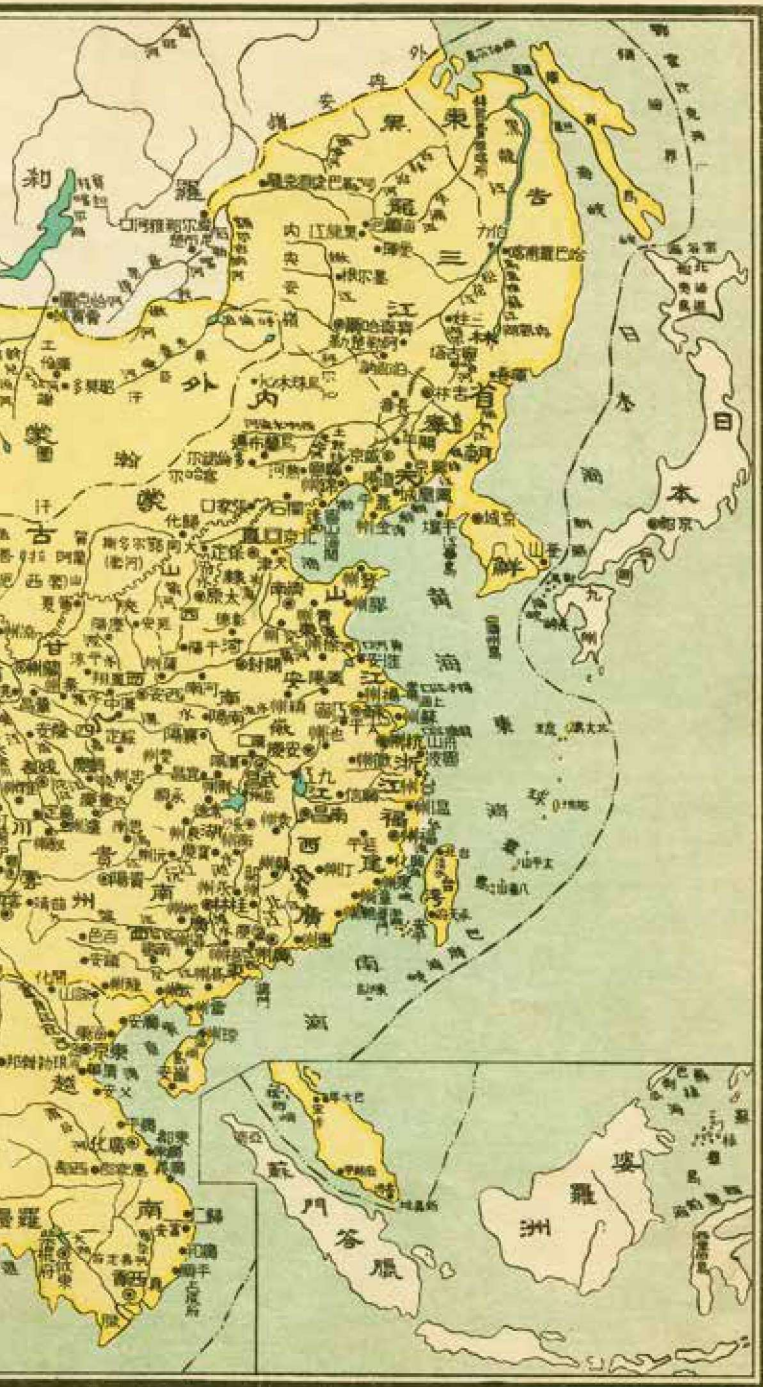
清極盛時之版圖

圖一十八第



圖運變界西俄中

圖二十八第





元时期的孤本、秘籍的不断呈现，让乾隆皇帝也连连惊叹不已。这一时期的征书过程超过了以往任何由政府出面组织的文化整理活动，并且对当时文明的播扬、文人的命运、社会的影响，皆余续久远。有为了朝廷而主动拿出深藏蜜囊之书的文人，亦有因往来甚熟的书船友向皇上告密、而被迫上缴书籍的藏书家；有文字狱的系风捕影带来的文化萧条，也促进四库馆附近琉璃厂书市俨然如图书馆的繁荣。这长达10余年的全国征书，让我们依稀可以触摸到当时文化归元的影子。

在轰轰烈烈征书背景之下，安徽学政朱筠以其敏锐的洞察力，连上两道奏折，第一道《购献遗书折子》，以示对高宗之谕的积极响应。第二道《谨陈管见开馆校书折子》，建议充分利皇家藏书，并从明代《永乐大典》中辑录罕见亡佚的古书，著录与校勘应当并重，每收入一书，应先加考订、撰写提要等。由于朱筠的建议迎合了乾隆皇帝讲求文治的需要，又与的征书谕旨相吻合，经朝中大臣讨论后，赢得了文华殿大学士于敏中等人的积极支持，并

商定了具体条例，呈请给皇帝。乾隆皇帝随后颁旨，指示修书时将各省采进的书籍与辑出的佚书一并编入，将来办理成书：

……朕意从来四库书目，以经、史、子、集为纲领，裒辑分储，实古今不易之法。是书（按：指《大典》）既遗编渊海，若准此以采摭所登，用广石渠金匱之藏，较为有益。”“将来办理成编时，著名《四库全书》。钦此。

四库馆遂自此启，集中帝国知识分子精英，编纂、誊录、校对《四库全书》这一耗时20多年，数千人参与的学术大事件，正式拉开了帷幕。

乾隆皇帝坐镇四库全书馆，钦点皇子和大学士级别的政府高级官员担任正总裁，其副手副总裁由政府各部的正、副部长出任。令四库全书馆这个机构在身份上尊贵了许多，没有过多的行政制约，也不属于任何政府部门来管辖，幕后总管是当时大清国的皇帝，其被重视程度之高可见一斑。乾隆先后为《四库全书》纂修颁发了30多条谕旨，题诗59首。对全书编纂中的诸多问题，举凡征书、体例、督查速度与质量、建阁藏书等事，无不躬亲。既设官拨款，又奖罚分明，直到退位仍然孜孜不倦，在书尾钤“太上皇帝之宝”大印。360多位皇子王公和专家学者从事编纂，参与七阁和两部《荟要》抄录的人达4500余人。再加上献书、建阁等诸方面的人手，参与此项工程的人数该是一个多么惊人的数字。

乾隆对于书籍、艺术和鉴赏的兴趣不应被简单看成是“为艺术而艺术”或者“为知识而知识”。我们



朱筠（1729—1781），字竹君，一字叔美，号笥河。顺天（今北京）大兴人。乾隆十九年（1754年）进士。博学多才，且精通金石文字之学，著有《朱笥河集》。