

我要征服世界

拿破仑传

汤素兰 著

华文出版社
SINO-CULTURE PRESS



· 世界伟人成长传记系列 ·

我要征服世界 拿破仑传

汤素兰 著

我不是“坏孩子”，我是潜力股。
请你读懂我！



名家推荐

北京大学教授、著名成长文学作家曹文轩

北京师范大学 中国语文与海外华文教育中心 推荐

教育部语文教材编写组专家评为：五星级课外成长读物



华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

作者简介

汤素兰，一级作家，湖南师范大学文学院教授。湖南省作家协会副主席。湖南省文联副主席。民进湖南省副主委。全国政协委员。曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、湖南省青年文学奖、毛泽东文学奖等奖项。被评为湖南省德艺双馨青年文艺家，影响湖南十大文化人物，荣立省政府一等功。写作以童话为主，其作品优美风趣，深受专家和读者好评。代表作有童话《笨狼的故事》《小朵朵和大魔法师》《阁楼精灵》《小巫婆真美丽》《奇迹花园》和儿童小说《酷男生靓女生》系列等。

内容简介

这是一个发生在300多年前的故事。

一个小男孩出生不久，就发现自己的家乡——热那亚共和国的科西嘉岛，被卖给了另一个国家。一般孩子不曾感到的痛苦，在他小小的心灵中种下了追求独立自由的种子。课堂上、生活中，他时有种种令人惊诧的举动，他敢于向人挑战，为的是磨炼意志，又常静静地观看海浪，思考心中的疑问……

直到长大后的某一天，一场发生在土伦的战争改变了他的命运，他成为一名引人注目的军事指挥官。从此，他带领大军，东征西讨；整治国家，制定法典；最终神奇地成为法兰西帝国的缔造者、欧洲大陆不可一世的霸主。

本书是世界伟人拿破仑的传记小说，刻画了拿破仑从桀骜不驯的孩子成长为欧洲巨人的传奇故事。



出版策划：李红强
责任编辑：潘 婕
责任印制：陈冬梅
封面设计：陈 越

我要征服世界

拿破仑传

汤素兰 著



 华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

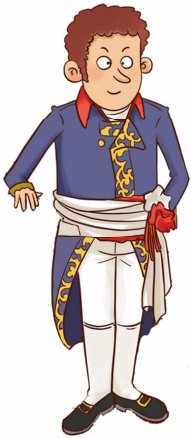
我要征服世界：拿破仑传 / 汤素兰著. — 北京：
华文出版社，2012.12
(可爱的“坏孩子”·世界伟人成长传记系列)
ISBN 978-7-5075-3906-6

I. ①我… II. ①汤… III. ①拿破仑，
B. (1769~1821) — 传记 IV. ①K835.655.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第317208号

我要征服世界：拿破仑传

著 者：汤素兰
出版策划：李红强
责任编辑：潘 婕
出版发行：华文出版社
社 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼
邮政编码：100055
网 址：<http://www.hwcbs.com.cn>
电 话：总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267 58336238
责任编辑 010-58336209
经 销：新华书店
印 刷：天津新科印刷有限公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：10.75
字 数：100 千字
彩 插：8 张
版 次：2012 年 12 月第 1 版
印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5075-3906-6
定 价：18.20 元



拿破仑小传

拿破仑·波拿巴,出生于科西嘉岛,法国军事家与政治家,法兰西第一共和国第一执政,法兰西第一帝国及百日王朝的皇帝。其统治下的法国,曾经占领过西欧和中欧的广大领土。

拿破仑是一名非常出色的军事家,他一生亲自参加的战争达到 60 多次,而其指挥的战斗,在军事史上有重要意义。他的征战打破了欧洲的权力均衡。在拿破仑战败后的维也纳会议上,新的欧洲秩序与均衡被重新建立起来。

作为一位政治家,拿破仑的影响也同样深远,于 1804 年颁布以他的名字为名的《拿破仑法典》是大陆法系的经典典范,也是 1896 年颁布的《德国民法典》的重要参考之一。



序

一个人的滑铁卢

拿破仑的生平全景是如此波澜壮阔,要在这样一本小小的传记中完全叙述清楚,几乎是不可能的。在书中,有关他最后的战役——滑铁卢之战,我仅是一笔就带过去了,关于他流放圣赫勒拿岛的6年,我也没有详细介绍。关于他的死也众说纷纭,现在越来越多的人相信他是被谋杀的。有关这一切的资料很多,同学们可以自己找来读一读。我在书中叙述的重点,是拿破仑奋斗的历程和心灵的蜕变。

拿破仑1769年出生于科西嘉岛,24岁时,因为土伦战役的成功,晋升为将军,30岁时,出任法兰西执政府第一执政,33岁时,成为终身执政,35岁时,加冕为法兰西帝国皇帝,45岁时,第一次被迫退位,46岁时东山再起,建立百日王朝。随即兵败滑铁卢,被流放到圣赫勒拿岛,6年后病逝。

他并不是从一开始就想到要成为皇帝的。拿破仑最初的理

| 拿破仑传 |

想是将科西嘉从法国解放出来,建立自由、独立的科西嘉王国。阴差阳错,他后来成为一位法兰西公民,为法兰西的荣誉出生入死。再后来,他才成为法兰西皇帝。

是时代造就了拿破仑,让他经历了26年辉煌的岁月。当时法国大革命推翻了波旁王朝的封建专制,建立了资产阶级的民主共和国。但是新兴的政权极不稳定,人民渴望一个强有力的人物掌握政权,给大家带来和平安定的生活。于是,拿破仑出现了,以赫赫战功当之无愧地成为了国家的主人。时势造就了英雄,英雄不失时机地把握和顺应了时势。

然而滑铁卢一役,拿破仑却没能正确把握好时机,这场战争下午3点以前法军仍然胜券在握,当天早晨拿破仑还自信满满地说:胜利的把握有百分之九十。到下午5点“滑铁卢”一词却成了最终失败的代名词。而且拿破仑一反从前的作风,变得优柔寡断,延误了战机,让惠灵顿的英荷联军和布吕歇尔的普鲁士军队得以会合,最终法军因为力量悬殊而败北。

在这次战役中,负责担任佯攻的是拿破仑的小弟弟热罗姆,这位御弟不听命令、自作主张,把佯攻变成了硬攻,拿破仑不得不分兵前去救援。佯攻不成,反而拖住了自己的兵力。这也是拿破仑和他的皇亲国戚们关系的缩影。他成为皇帝后,他的7个兄弟姐妹和他的养子欧仁·博阿尔内成为欧洲各地的国王、君主、总督,他们成事不足败事有余,加速了拿破仑帝国大厦的倾塌。

一百多年来,有许多人研究过拿破仑,对他有各种各样的评价。美国作家房龙说,拿破仑是一位“似火山一般,能量比上亿普通人的能量还要大、比拦路抢劫的强盗顾虑还要少的人”,是

一位“比有记载的任何其他人对同类产生的影响都要大、比几十个普通政客在更短的时间里做出了更多事情的人”，是一位“个人主义如此膨胀以至其雄心和自负需要整个星球为其充当陪衬的人”。英国历史学家韦尔斯认为：拿破仑是一个冒险家，一个破坏者，他一生的事业和人格在 19 世纪的历史中所占的分量太大了，“他是一种干扰，一种潜伏着的邪恶的提醒者，一种类似某些流行病细菌的东西”。

但是哲学家叔本华说，“拿破仑是人类意志最美的表征”。作家雨果说，“失败的拿破仑仿佛比立着的拿破仑还要更高大些。失败并没有使拿破仑暗淡无光，失败反而使失败者变得更加崇高了”。

童话作家安徒生的父亲是一名默默无闻的鞋匠，远在丹麦，和拿破仑八竿子也打不着，他却是拿破仑狂热的崇拜者，并且最终追随拿破仑的脚步，葬送了自己的性命，让安徒生从小就失去了父亲。

在君权神授、爵位世袭的欧洲，普通人是没有加官进爵、出人头地的机会的。拿破仑横扫欧洲的征战，给欧洲各国传播了自由民主的思想火种，同时也以自己个人的奋斗历程，向当时的人们证明了一个科西嘉岛民也可以建立丰功伟绩。于是，这个在贫困潦倒中挣扎的丹麦鞋匠也幻想通过当兵去取得荣誉和地位。只可惜这个鞋匠的运气不好，当兵不久就得了病，并且一病不起，最终的结果是丢了性命，还背负一身债务。

德国音乐家贝多芬和拿破仑是同时代人，他的音乐也具有震撼世界的力量。当拿破仑征战欧洲、节节胜利的时候，兴奋不已的贝多芬创作了激动人心的《第三交响曲——英雄交响曲》

| 拿破仑传 |

献给拿破仑。但是，一年以后，当贝多芬听说拿破仑在巴黎登基做了皇帝的时候，贝多芬撕去了这首交响曲第一页的献词，愤怒地说：“什么？他不再是一个普通人了吗？他现在也要开始践踏人权肆意妄为了！他希望居于万民之上，成为一个暴君！”

我们还是听一听拿破仑的自述吧：“尽管有各种各样的毁谤，但我丝毫也不担心我的名声究竟会怎样。子孙后代将会替我做出公正的判断……我的飞黄腾达是无与伦比的……我参加和指导过的激战多达 50 余次，我几乎全部都打了胜仗。我主编并实施了一部以我的名字命名的法典，它使我扬名后代，永垂不朽。我白手起家，当上了世界上最强大的君主。我曾经把欧洲踩在我的脚下……事业和前程的大门是向有才能的人敞开的，而不论其出身或财产如何。”

拿破仑的征战给世界带来了灾难，同时也把法国大革命的自由、民主精神传播到了世界各地，给世界带来了变革。他从法国革命的拥护者最终蜕变到君主专制的皇帝，他注定失败，他也注定不朽。他的勤奋与努力，为博取荣誉舍生忘死的精神，超凡的勇气与必胜的信念，钢铁般的毅力与决心，所有这些品质，值得我们学习。



目 录

第一章	荒野雄狮	1
第二章	我要吃黑面包	8
第三章	鼻子上的稻草	13
第四章	剑鞘和利刃	21
第五章	逃离科西嘉	27
第六章	新星升起	31
第七章	爱神之箭	39
第八章	以剑开路	45
第九章	洛迪战役	50
第十章	争夺曼图亚	55
第十一章	远征埃及	64

| 拿破仑传 |

第十二章	逃离开罗	72
第十三章	雾月 18 日	79
第十四章	圣诞夜的爆炸	85
第十五章	自我加冕	91
第十六章	奥斯特里茨战役	99
第十七章	第一声丧钟	107
第十八章	年轻的日耳曼刺客	113
第十九章	最后的玫瑰	119
第二十章	莫斯科大火	124
第二十一章	厄尔巴岛的囚徒	131
第二十二章	兵败滑铁卢	139
附录	拿破仑年表	145

第一章 荒野雄狮

在法国东南部的地中海中,有一个形状像鸡蛋的岛屿,它就是地中海的第四大岛科西嘉岛。科西嘉岛奇峰挺拔,岩石色彩绚丽,森林与流泉遍布岛上。科西嘉虽然在历史上先后被地中海的各路霸主迦太基人、罗马人、汪达尔人、比萨人和热那亚商业国统治过,但是岛上居民们的性格却从未改变。他们勇敢刚毅,桀骜不驯,将家族荣誉看得比生命还重要。

在科西嘉岛的西岸,有一座美丽的小城,名叫阿雅克肖。1769年8月15日,一个头颅硕大的男孩降生在阿雅克肖一座四层的石头房子里,这就是拿破仑。

拿破仑是家里的第二个孩子,他的上面还有一个哥哥,名叫约瑟夫,与拿破仑相差一岁。事实上,在约瑟夫出生之前,他们的母亲拉蒂齐娅还生过两个孩子,不过都不幸夭折了。在拿破仑出生后的几年里,这个家庭又陆续添了三个儿子和三个女儿。拿破仑的父亲夏尔和母亲拉蒂齐娅看着一

大群儿女在祖宗留下的老屋里天真地嬉闹,终日为他们的衣食操心,做梦也没有想到他们中间竟会有一个人将成为让整个欧洲战栗的大人物。

夏尔·波拿巴出身贵族,波拿巴家族最早是从意大利佛罗伦萨迁往科西嘉的,因此他们家族的血脉里既有佛罗伦萨美第奇家族狐狸般的狡猾,又有科西嘉岛民的坚毅强悍。夏尔是一位律师,同时也是科西嘉民族独立运动的领袖。拿破仑的母亲拉蒂齐娅也出身贵族,14岁时就嫁给了夏尔,跟他一起出生入死,参加科西嘉民族独立运动。她虽然没有受过什么教育,但意志坚强,处变不惊,从小对拿破仑管教很严,在拿破仑成功之后,也反对他称帝,并且一直保持节俭的生活习惯。拿破仑16岁时,他的父亲夏尔·波拿巴就去世了,生活的重担全都落在母亲拉蒂齐娅的肩膀上,但这个坚强的女人挺过来了。甚至在拿破仑帝国灭亡之后,她又生活了21年,直到86岁高龄才去世。拿破仑曾说过:“我的母亲虽为女性,看似柔弱,但心胸头脑绝不亚于男子汉大丈夫。我之所以有今日,全是母亲的栽培。”也正是从母亲拉蒂齐娅的身上,拿破仑看到了一个母亲对于家庭甚至社会的重要。拿破仑还说过这样的名言:“推动世界的手是摇篮的手。一个家庭哪怕是家徒四壁,只要有一个正直、善良、勤劳、勇敢的母亲,这样的家庭就是人类心灵的圣殿和成长的源泉。”

科西嘉岛以前属热那亚商业国,18世纪上半叶,岛民们在领袖保利的带领下,开展了轰轰烈烈的民族独立运动,成

立了科西嘉独立政府。1768年5月15日,热那亚同法国签订了一项秘密协议,把实际上已经不拥有的对科西嘉的“权利”出售给法国。于是,法国强大的远征军占领了科西嘉,岛民们在保利的领导下再次团结起来,展开了反抗法国入侵者的战斗。

拿破仑的爸爸夏尔·波拿巴原本是波利手下的一名副官,和保利一样,是科西嘉民族独立运动的领袖。拿破仑的母亲拉蒂齐娅挺着大肚子参加了科西嘉保卫战,拿破仑的大哥约瑟夫就降生在战火纷飞的战场上。但1769年春天,岛民们终因寡不敌众,顺从了法国人的统治,保利逃往英国,夏尔·波拿巴带着妻儿回到阿雅克肖城。

回到阿雅克肖城不久,头脑聪明灵活、懂得随机应变的夏尔·波拿巴很快就和岛上的法国总督和财政官建立了良好的关系,他得到了国王的赦免,加入了法国国籍,不顾岛上同胞的嘲笑成为了“顺民”。那年秋天,拿破仑出生了。

岛民们表面上虽然屈服了,但内心依然燃烧着民族独立的火苗,一旦时机成熟,这火苗就会熊熊燃烧起来。

民族英雄保利的故事,科西嘉岛民们争取民族独立、反击法国入侵者的故事,是拿破仑童年生活中最大的滋养,从这些故事中,拿破仑懂得了什么叫荣誉和勇敢。因为他的父亲和母亲都参加过保卫科西嘉的战斗,1767年,拿破仑的一个叔叔还牺牲在战场上,叔叔的名字就叫拿破仑。正是为了纪念他,夏尔才为拿破仑取了和叔叔一模一样的名字,在意

| 拿破仑传 |

大利语中,拿破仑就是“荒野雄狮”的意思。

拿破仑从小就显得与众不同。拿破仑虽然不是老大,但在兄弟姐妹中最有权威。每当兄弟姐妹们在花园里或草地上做游戏的时候,玩什么游戏、游戏的规则,都得由他来确定,谁不服气,他冲上去又抓又咬,毫不留情。



妈妈拉蒂齐娅对孩子们要求很严,不准他们打架。

但只要有拿破仑在,打架总是在所难免的。最倒霉的是他的哥哥约瑟夫。明明被拿破仑打得鼻青脸肿,一转身,拿破仑却又跑到妈妈跟前告状去了,说是约瑟夫打了他,他不得不自卫。结果每次挑起打斗的是拿破仑,而挨骂的总是约瑟夫。

拿破仑的占有欲特别强。有一次,他和哥哥约瑟夫在乱石嶙峋的岛上玩耍的时候,发现了一个山洞。拿破仑立即飞奔过去跑进山洞,宣布这个山洞是属于他的,叫作“拿破仑山洞”——“这是我的山洞,谁敢靠近,格杀勿论!”拿破仑挥舞着拳头说。

约瑟夫以为拿破仑只是说笑而已,他很好奇,想到山洞里看一看。约瑟夫走过去,对拿破仑说:“我进去看一看,只看一眼就出来!”拿破仑不让,约瑟夫偏要进去,拿破仑就像

小牛犊一样朝约瑟夫撞过去，把约瑟夫撞倒在地。约瑟夫不甘示弱，爬起来和拿破仑厮打，结果，约瑟夫还没有站稳，“砰！”拿破仑一记结实的拳头又打在约瑟夫的鼻子上，打得约瑟夫顿时鲜血直流。

“我告诉妈妈去！”约瑟夫一边哭着，一边捂着受伤的鼻子往家里跑。拿破仑怕约瑟夫到母亲拉蒂齐娅面前去告状，赶紧撒开脚丫子往家里跑。拿破仑抢到约瑟夫之前跑到家里，慌慌张张地对拉蒂齐娅说：

“妈妈，你快去看看吧，可怜的约瑟夫刚才摔了一跤，把鼻子摔破了，流了好多血呢！”

拉蒂齐娅听了，立即跑到外面去看约瑟夫，果然看到约瑟夫满脸鲜血地回来了。拉蒂齐娅一边忙着给约瑟夫清理伤口，一边责备他：

“你还是大哥呢，到外面玩也不小心一点，摔得这么重，把你弟弟都吓坏了。好了，别哭了，你是男子汉呢，男子汉不要哭哭啼啼的好不好？你瞧你弟弟，他经常和别人打架，打得头破血流也不哭！……”

拉蒂齐娅说得没错。小时候的拿破仑最爱和人打架，经常打得头破血流，但他从来不哭。打赢了，他很高兴，打败了，过几天再寻找机会打，一直要打赢为止。

拿破仑性格孤僻，沉默寡言。找到那个隐秘的山洞后，他经常一个人来到这个孤零零的岩洞里，一待就是几小时。阳光明媚的上午或夕阳西下的时分，他常常斜靠在洞口的岩石上看书，或者长时间地凝视着地中海辽阔的海洋和蓝色的

天空。谁也不知道他的小脑瓜里究竟在想些什么东西。

一天午餐时分，家里到处找不到拿破仑。

“拿破仑哪儿去了？”爸爸夏尔问。

“肯定躲在他的山洞里。”大哥约瑟夫说。

“你去把他叫回来。要吃午饭了。”

“我可不敢去。他说过谁靠近‘拿破仑山洞’，就‘格杀勿论’。”约瑟夫说。

于是夏尔只好自己出门去找拿破仑。这一次，拿破仑并没有在他常待的山洞里，而是站在悬崖边，正对着正午阳光下的海发呆。

“孩子，你在看什么呢？看得这样出神？”夏尔问拿破仑。

“我正在看海浪呢，”拿破仑说，“爸爸，我喜欢海浪，因为它蕴藏着的威力实在是太大了。瞧，它可以吞掉无数细小的沙粒，可以用它那柔软的唇吻碎坚硬的岩石。爸爸，我长大了要做海浪，把世界踏在脚下！”

夏尔被拿破仑的话惊呆了。如果不是自己亲耳听到，他简直不敢相信说出这话的会是一个7岁的孩子。

夏尔说：“是的，孩子，海浪确实了不起。看来你从它的身上能学到不少东西。”

“爸爸，我不仅从海浪的身上能学到东西，我从闪电的身上，从岩石的身上，从海燕的身上，都能学到东西呢……”拿破仑说。

从悬崖边回来后，夏尔·波拿巴满心欣喜，他悄悄对拉蒂齐娅说：“我们的儿子拿破仑的脑袋里装满了智慧，也许有