

仿宋本

白香山詩集

上海中原書局印行

白香山詩長慶集卷第六

閑適二

古調詩四十五首

自題寫真

時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

立名按公此詩內五年為侍臣及宜當早罷去之句當作於元和五年蓋是年歲滿當改官也以公年計之為三十九歲而公後題舊寫真圖乃曰我年三十六寫貌在丹青豈別有圖非李放所寫邪

遣懷

自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况有假飾者華簪及高蓋此又疎於身復在外物外操之

四十四
多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環
堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在一作至其傍

微風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖一作誰知對魚坐心在無何鄉

昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况

我垂釣意人魚又兼亡無機兩不得但弄秋水光興盡

釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百
體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日
復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心

不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安況因夜深坐遂成日高眠春
被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適
無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼
我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閑居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖臥因成睡綿
袍擁兩膝竹几文雙臂從旦直至昏身心一無事心足
即爲富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴
相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋
車乘者多憂畏

夏日

東窗晚無熱比戶涼有風盡日坐復臥不離一室中
心本無繫亦與出門同

適意二首

十年爲旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞有
酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝
歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一
蔬食終年一布裘寒來彌嬾放數日一梳頭朝睡足始
起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作
客誠已難爲臣尤不易况余方且介舉動多忤累直道
速我尤詭遇非吾志胷中十年內消盡浩然氣自從返

田畝頓覺無憂媿蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與
世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾老
去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦况茲
孟夏月清和好時節微風吹袂衣不寒復不熱移榻樹
陰下竟日何所爲或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂患
迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人
生待富貴爲樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我
所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酩酊步行歸名姓日

隱晦形骸日變衰醉臥黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安艸野家園病嬾歸寄居在蘭若薜
衣換簪組藜杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊
南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲槁槁知是君宿來自拂塵埃席邨
家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁厨燈
斜影出簷雨餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾士左降因詠所懷

我病臥渭北君老謫巴東相悲一長歎薄命與君同既
歎還自哂哂歎雨未終後心誚前意所見何迷蒙人生

大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中袞服相
天下儻來非我通布衣委艸莽偶去非吾窮外物不可
必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胃

答卜者

病眼昏似夜衰鬢颯如秋除却須衣食平生百事休知
君善易者問我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙
仙須有籍富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山西京
塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀不如歸
山下如法種春田

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬迎

春治耒耜候雨闢菑畲策杖田頭立躬親課僕夫吾聞
老農言爲稼慎在初所施不鹵莽其報必有餘上求奉
王稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾學農未爲
鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤

三十爲近臣腰間鳴佩玉四十爲野夫田中學鋤穀何
言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏爲魚
有深水爲鳥有高木何必守一方窘然自牽東化吾足
爲馬吾因以行陸化吾手爲彈吾因以求肉形骸爲異
物委順心猶足幸得且歸農安知不爲福况吾行欲老
瞥若風前燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露

杖筇竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗
未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到
此邨往往白髮生邨中相識久老幼皆有情留連向暮
歸樹樹風蟬鳴一作聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人
飽何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起
登西原望懷抱同一豁移座就菊叢饒酒前羅列雖無
絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四
向望六合何空闊天地自久長斯人幾時活請看原下
邨邨人死不歇一邨四十家哭葬無虛月指此各相勉
良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰爲沉疴四十官七品拙宦非由他面
一作年顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何回
觀親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有
始壯者飄忽如風花窮餓與天促不如我者多以此反
自慰常得心平和寄言同病者迴歎且爲歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝
躡玉峰下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性
便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窗背燈坐風霰暗紛紛寂莫深邨夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘唯有
數叢菊新開籬落間攜觴聊就一作自酌爲爾一留連憶我
少小日易爲興所牽見酒無時節未飲已欣然近從年
長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊
花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閑行旁村落
纍繞場稼嘖嘖群飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁
逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌媿茲勤
且敬藜杖爲淹泊言動任天真未覺農人惡停杯問生

事夫種妻兒獲筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿位者
曾不營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今
朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰
尚如此天下多夭亡乃知浮世人少得垂白髮余今過
四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南北開兩扉蘆
簾前後卷竹簟當中施清泠白石枕疏涼黃葛衣開衿
向風坐夏日如秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對
華山三峰碧參差南簷當渭水臥見雲帆飛仰摘枝上

果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥況有好群從
旦夕相追隨

立名按韻語陽秋樂天所至必築居在渭上有蔡渡居在江州有草堂在長安
有新昌居在洛中有履道居皆有詩紀勝故其自謂云予自幼迨老若白屋若
朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚卷石
爲山環斗水爲池所謂君子之居一日必葺者耶

自吟拙什因有所懷

嬾病每多暇暇來何所爲未能拋筆硯時作一篇詩詩
成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時
自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復
誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千
里詩成遠不知

東坡

一作陂

秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽

憶同賞地曲江東北隅秋步少遊客唯我與君俱啼蛩
隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦
相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閑居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看
山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我
性拙且蠢我命薄且屯問我何以知所知良有因亦曾
舉兩足學人蹋紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦曾奮
六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡慕貴而厭
賤樂富而惡貧同此一作出天地間我豈異於人性命苟如

此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣葺茅爲我廬
編蓬爲我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書閑
釣清渭濱優哉復游哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫有
酒慵不酌無異尊長空有琴慵不彈亦與無絃同家人
告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封嘗聞嵇
叔夜一生在慵中彈琴復鍛鐵比我未爲慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋臥冷
落燈火暗離披簾幕破策策窗戶前又聞新雪下長年
漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過兀然身

寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數春
明門前別金氏陂中遇邨酒兩三盃相留寒日暮勿嫌
村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹明年身
若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處後會旣茫
茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簾松下明月盃幽意正如此况乃故人來

遊悟真寺詩

一百三
十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去
山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄