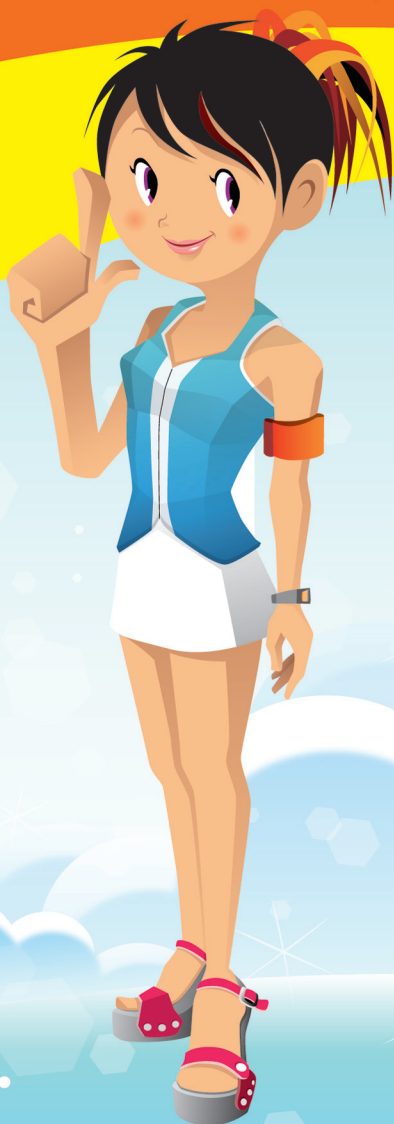


迟彦◎主编

新课标助学 课课练

语文

八年级上册



班级 _____

姓名 _____

学号 _____



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新课标助学课课练. 语文. 八年级. 上册/迟彦主编.

—宁波: 宁波出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5526-0850-2

I. ①新… II. ①迟… III. ①中学语文课—初中—习题集
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 102356 号

新课标助学课课练

语文·八年级·上册

主 编 迟 彦

责任编辑 陈 静

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 315040)

内文设计 金字斋书刊设计服务中心

联系电话 0574-87242865(发行部) 0574-87341015(编辑部)

印 刷 宁波市大港印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 7.75

字 数 180 千

版次印次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0850-2

定 价 9.60 元

目 录

第一单元

1. 新闻两则
2. 芦花荡
- 3*. 蜡 烛
- 4*. 就英法联军远征中国给巴特勒
上尉的信
- 5*. 亲爱的爸爸妈妈

第二单元

6. 阿长与《山海经》
7. 背 影
- 8*. 台 阶
9. 老 王
- 10*. 信 客

第三单元

11. 中国石拱桥
- 12*. 桥之美
13. 苏州园林
14. 故宫博物院
- 15*. 说 “屏”

第四单元

16. 大自然的语言
17. 奇妙的克隆
- 18*. 阿西莫夫短文两篇
- 19*. 生物入侵者
- 20*. 落日的幻觉

第五单元

21. 桃花源记
22. 短文两篇
- 23*. 核舟记
- 24*. 大道之行也
25. 杜甫诗三首

第六单元

26. 三 峡
27. 短文两篇
- 28*. 观 潮
- 29*. 湖心亭看雪
30. 诗四首

注：篇目前没有标*的是精读课文，A、B 两本均有作业。

篇目标有*的是略读课文，作业只在 A 本中；B 中有单元复习。
作业中带*号的为选做题。

1. 新闻两则

当堂训练

1. 根据拼音写出汉字。

jiān()灭

要 sài()

xiān()维

阻 è()

kuì()退

锐不可 dāng()

2. 选词填空。

此处敌军抵抗较为_____ (顽强、顽固、坚强), 然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中, 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌, _____ (控制、占领、封锁) 扬中、镇江、江阴诸县的广大地区, 并_____ (控制、占领、封锁) 江阴要塞, _____ (控制、占领、封锁) 长江。我军前锋, 业已_____ (切断、阻断) 镇江无锡段铁路线。

3. 文学常识填空。

新闻, 又叫_____, 主要包括_____, _____、_____, 背景、结语五个部分。《人民解放军百万大军横渡长江》这篇新闻的开头两句是_____。主体是从_____至_____。

课后作业

一、阅读课文节选, 完成下列各题。

二十一日下午五时起, 我西路军开始渡江, 地点在九江、安庆段。至发电时止, 该路三十五万人民解放军已渡过三分之二, 余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地, 正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样, 我西路军当面之敌亦纷纷溃退, 毫无斗志, 我军所遇之抵抗, 甚为微弱。此种情况, 一方面由于人民解放军英勇善战, 锐不可当; 另一方面, 这和国民党反动派拒绝签订和平协定, 有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平, 不想再打了, 听见南京拒绝和平, 都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战, 不起丝毫作用。

1. 与“纷纷溃退, 毫无斗志”形成鲜明对比的词语有哪些?

2. 文中“此种情况”是指什么? 作者在分析造成“此种情况”的原因时, 前一个方面略写, 后一个方面详写, 这样安排材料有什么作用?

3. 选文画线句主要运用的表达方式是()。

A. 记叙

B. 议论

C. 抒情

D. 说明

4*. 请写出你喜欢的毛泽东诗句,至少两句。

二、阅读短文,完成下列各题。

美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

七名宇航员全部遇难,里根总统表示哀悼

本报华盛顿 1 月 28 日专电,记者张允文报道:①今天上午美国东部标准时间 11 点 38 分,“挑战者”号航天飞机在升空约 1 分 12 秒后突然爆炸,机上七名宇航员全部罹难。②这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行的 56 次载人宇宙飞行活动中第一次大灾难。③1967 年发射阿波罗飞船时曾经发生过发射台上的爆炸,造成三名宇航员丧生。

1. 这则消息的主标题是_____,副标题是_____。
2. 加横线的句子是电头,点明这则消息的_____、_____、_____。
3. 从文中所列时间和数字看,新闻具有_____、_____的特点。
4. “罹难”读音是_____,意思是_____。它表达了作者对此事故_____的心情。本段中与“罹难”结构相同、意思接近的一个词是_____。
5. 请画出作者对此事件评论的语句。

三、阅读两则新闻,完成下列问题。

(1)支援灾区募捐现场的展板上有一则新闻,学生会主席请你概括这则新闻的主要信息。

2008 年 5 月 12 日下午 2 点 28 分,四川省汶川地区发生里氏 8 级的强烈地震。震后不到 1 小时,中共中央总书记胡锦涛就抗震救灾作出重要指示;震后不到 2 小时,国务院总理温家宝飞赴灾区。随即,全国各地积极行动起来,捐款捐物,支援灾区。据国务院抗震救灾总指挥部统计:截至 5 月 24 日,各界捐款赠物总计 261.01 亿元;截至 5 月 28 日,各界捐款赠物总计 347.87 亿元;截至 6 月 2 日,各界捐款赠物总计 417.42 亿元。

答:_____

(2)募捐活动结束后,宣传委员准备写一份围绕“情系灾区”的新闻稿,请你将其中不必要的两个句子挑出来。(将句子的序号填入下面的横线处)

①由学生会筹办的“情系灾区”募捐活动日前在学校礼堂举行。②学生会主席就这次募捐活动进行了动员。③他号召大家行动起来,伸出双手,献出爱心,积极参加募捐活动。④在募捐活动的整个过程中,同学们自觉遵守会场纪律。⑤学校领导、班主任老师和团委、学生会的干部带头捐款。⑥接着,同学们纷纷拿出自己平日的积蓄放入捐款箱。⑦学校广播站的小记者就这次募捐活动进行了现场采访。⑧募捐活动结束后,初三(1)班的部分同学留下来打扫了会场。

不必要的句子是:第_____句、第_____句。

2. 芦花荡

当堂训练

1. 给下列加点的字注音。

竹篙()

寒噤()

舀()

拧()

蹿()

仄歪()

飒飒()

泅()

2. 解释下列词语。

(1)寒噤_____

(2)张皇失措_____

课后作业

一、阅读课文节选,完成下列各题。

这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她,又好像是抱怨,一路上多么紧张,也没怎么样。谁知到了这里,反倒……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着桂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!他叫着大菱说:

“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!”

两个孩子全没有答言,老头子觉得受了轻视。他说:

“你们不信我的话,我也不和你们说。谁叫我丢人现眼,打牙跌嘴呢!可是,等到天明,你们看吧!”

小女孩子说:

“你这么大年纪了,还能打仗?”

老头子狠狠地说:

“为什么不能?我打他们不用枪,那不是我的本事。愿意看,明天来看吧!二菱,明天你跟我来看吧,有热闹哩!”

1. 选文突出表现了老头子什么样的性格特点?

2. 文中画线句运用了什么描写方法?这样写有什么表达作用?

3. 请设想一下:老头子说出要叫鬼子十个人流血的话时,二菱心里是怎样想的?请把她当时的心理活动补写出来。

4. 联系全文,说说老头子所说的“热闹”指什么。

二、阅读短文,完成下列各题。

采蒲台的苇

孙 犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合的是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来的早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想象假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天,人们被围在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

1. 文中“最好的苇出在采蒲台”一句具有“弦外之音”,请指出此句的作用。

2. 文章中有句话说“仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个”,你如何理解这句话的含义?

3. 如何理解“血冻结了,血是坚定的,死是刚强!”这句话?

3. 蜡 烛

当堂训练

1. 根据拼音写汉字。

颤 wēi wēi() () 瓦 lì() jū() 躬 地 jiào()

2. 选词填空。

(1)老妇人跪在那坑里,用手掌_____出那些水。(捧、舀)

(2)他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那_____的空气。(庄严、肃穆)

(3)这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像_____,正像_____,那样永垂不朽。(一个母亲的眼泪、一个儿子的英勇)

(4)这时候,一个披着_____大围巾的高身材的老妇人走近了。(黑色、红色)

课后作业

一、阅读课文节选,完成下列各题。

做好了坟堆后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。

她又在衣袋里摸了半天,摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上,点了起来。这晚上没有风,蜡烛的火焰向上直升,一点也不摇晃。老妇人对着这烛光,坐在坟边,一动也不动,两臂交叉抱在胸前,披着那黑色的大围巾。

炮弹爆炸的当儿,蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次,炮弹落得相当近,蜡烛被爆炸的风吹灭了,有一次,竟给震倒了。老妇人就取出火柴来,很耐心地再把蜡烛点燃。

天快要亮了。蜡烛也快要燃尽了。老妇人在地上到处找,终于找到了一小片带锈的洋铁。她用瘦弱的手指使劲把这片洋铁弯成了半圆,插在蜡烛旁边的泥土中,作为挡风的屏障。布置好了,她站起身来,仍旧慢慢地穿过方场,绕过那一段没有倒下的铁栏杆,回到地窖里去了。

1. 这几段文字重点描写了什么事?

2. 作者为什么对蜡烛进行反复细致的描写?

3. 这几段文字只有老妇人的动作,没有一句话语,作者为什么这样写?

4*. 文中多次写德国人的炮弹,这是否多此一举?

二、阅读短文,完成下列各题。

母亲石

梁衡

①那一年我到青海塔尔寺去,被一块普通的石头深深打动。

②这石其身不高,约半米;其形不奇,略瘦长,平整光滑。但它却是一块真正的文化石。当年宗喀巴就是从这块石头旁出发,进藏学佛。他的母亲每天到山下背水时就在这块石旁休息,西望拉萨,盼儿想儿。泪水滴于石,汗水抹于石,背靠石头小憩时,体温亦传于石。后来,宗喀巴创立新教派成功,塔尔寺成了佛经圣地,这块望儿石就被请到庙门口。这实在是一块圣母石。现在每当虔诚的信徒们来朝拜时,都要以他们特有的习惯来表达对这块石头的崇拜。有的在其上抹一层酥油,有的撒一把糌粑,有的放几丝红线,有的放一枚银针。时间一长,这石的原形早已难认,完全被人重新塑出了一个新貌,真正成了一块母亲石。

③我在石旁驻足良久,细读着那一层层,在半透明的酥油间行走着的红线和闪亮的银针。红线蜿蜒曲折如山间细流,飘忽来去又如晚照中的彩云。而散落着的细针,发出淡淡的轻光,刺着游子们的心微微发痛。我突然想起自己的母亲。那年我奉调进京,走前正在家里收拾文件书籍,忽然听到楼下有“笃笃”的竹杖声。我急忙推开门,老母亲出现在楼梯口,背后窗户的逆光勾映出她满头的白发和微胖的身影。母亲的家离我住地有几里地,街上车水马龙,我真不知道她是怎样拄着杖走过来的。我赶紧去扶她。她看着我,大约有几秒钟,然后说:“你不能不走?”声音有点颤抖。我的鼻子一下酸了。父亲文化程度不低,母亲却基本上是文盲,她这一辈子是典型的贤妻良母。小时每天放学,一进门母亲问的第一句话就是:“肚子饿了吧?”菜已炒好,炉子上的水已开过两遍。大学毕业后先在外地工作,后调回来没有房子,就住在父母家里。一下班,还是那一句话:“饿了吧。我马上去下面。”

④我又想起我第一次离开母亲的时候。那年我已是17岁的小伙子,高中毕业,考上北京的学校。晚上父亲和哥哥送我去火车站。我们出门后,母亲一人对着空落落的房间,不知道该做什么,就打来一盆水准备洗脚。但是直到几个小时后父亲送完我回来,她两眼看着窗户,两只脚搁在盆边上没有沾一点水。这是寒假回家时父亲给我讲的。现在,她年近八十,却要离别自己最小的儿子。我上前扶着母亲,一瞬间我觉得我是这世上一个最不孝顺的儿子。我还想起一个朋友讲起他的故事。他回老家出差,在城里办完事就回村里看老母亲,说好明天走前就不见了。然而,当他第二天到机场时,远远地就看见老母亲扶着拐杖坐在候机厅大门口。可怜天下父母心,儿女对他们的报答,哪及他们对儿女关怀的万分之一。

⑤我知道在东南沿海有很多望夫石,而在荒凉的西北却有这样一块温情的望儿石,一块伟大的圣母石。它是一面镜子,照见了所有慈母的爱,也照出了所有儿女们的惭愧。

1. 文章第③段画横线句子在描写上很有特点,试作赏析。

2. 请写出第④段中画波浪线的句子所表达的母亲复杂的内心情感。

3. 文章中,作者为什么要说“一瞬间我觉得我是这世上一个最不孝顺的儿子”?

4. 试分析第⑤段在全文中的作用。

5. 文章第①段中说母亲石是“一块普通的石头”,第②段中又说“但它却是一块真正的文化石”,读完全文,说说这两者有否矛盾,为什么?

4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

当堂训练

1. 根据拼音写汉字。

非法 zāng()物 箱 qiè() 富丽 táng huáng()

2. 下列句中加点词语没有运用反语的修辞手法的一项是()。

A. 丰功伟绩! 收获巨大!

B. 在世界的某个角落, 有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。

C. 我希望有朝一日, 解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

D. 从前对巴特农神庙怎么干, 现在对圆明园也怎么干, 只是更彻底、更漂亮。

课后作业

一、阅读课文第 4~7 自然段, 完成下列各题。

1. 第 5 自然段中“丰功伟绩! 收获巨大!”为什么用感叹号?

2. 文中的“两个强盗”指谁? 这样说的作用是什么?

3. “这就是这两个强盗的故事”中“这”指代什么? 这么说有什么作用?

4. 为什么雨果认为政府有时是强盗而人民永远不会是强盗?

二、阅读短文, 完成下列各题。

圆明园祭

冯 崢

①那天很冷, 我却刻意要到圆明园去。朋友们都劝说, 圆明园没有什么可看的, 只是几块烂石头, 我说, 你不懂我的心。

②北风凄厉, 草木萧疏, 断壁残垣, 一览无余。

③然而, 在凄厉的风雨声中, 我却分明听到悠悠钟声, 百鸟唱啁; 透过萧疏草木, 我看见了圆明之娇, 长春之美, 万春之秀, 300 亩园林春意正浓; 断壁中, 我看见了乾隆的题诗; 残垣中, 似见文渊阁的浩瀚藏书……

④我听见了来自法国 130 年前的一个深情的声音: ……一个近乎超人的民族所能幻想到的一切都汇集于圆明园; ……只要想象出一种无法描绘的建筑物, 假如有一座集人类想象力之大成的灿烂宝窟, 以宫殿庙宇的形象出现, 那就是圆明园……

⑤啊,一个惜墨如金的世界文豪,用了无所不极的文字来称赞她!以致 100 多年后仍引起人们震颤的心共鸣。

⑥然而,对于玉焚香殒了的美人,祭奠者越是予以赞美,痴情者越是悲伤,正如白居易写《长恨歌》、汤显祖写《还魂》……引得多少痴情男女欲悲欲死!此刻面对圆明园,我就是这种心情。

⑦我的心在哭,悲哀着美的逝去。

⑧我听见圆明园在哭泣,哭了 100 多年:以致我在遥远的南方也时常听见。

⑨圆明园在哭,哭护花无力;圆明园在泣,泣其悲惨遭遇渐被忘怀。

⑩我和圆明园在同声一哭!

⑪有好心人曾慷慨施舍,要把圆明园重修建。

⑫不管好心人如何慈悲,可我总要与刽子手杀死杨虎城后,在他英骸上建筑花园这残酷的事实联想;我甚至联想到有人要把马嵬坡上的杨玉环的玉骨支起来,再披上半透明的比基尼。

⑬这是历史的悲哀!

⑭他们看不见圆明园的额头上“耻辱”两个黑字,他们听不到一个在屈辱中哭泣的母亲对她儿孙的声声嘱托以及希望着争气的未来。

⑮站在这写满血字的废墟上,我面对现实,拼搏未来!

⑯我见到了萧疏草木之上有苍郁的青松,冲天傲雪!我见到了熏烟的巨石峥嵘屹立,傲骨常在!

⑰100 多年前,方才唱赞诗的雨果坚信:总有这样一天——解放了的而且把身上的污浊洗刷干净了的法兰西,将会把自己的赃物交还给被劫夺的中国。

⑱而我永远相信:有志气的炎黄子孙,决不会让那屈辱的历史重演!一定会在这古老的土地上巍然屹立,奔向辉煌的未来!

1. 从全文看,“我”刻意要去圆明园而朋友们劝“我”别去的理由各是什么?

2. 第④段中那个“深情的声音”是谁发出的?

3. 第⑥段的表达方式主要是_____,其中的“这种心情”是指_____的心情。

4. 用原文中的句子回答圆明园哭泣的原因。

5. 从全文看,第⑭段中的“他们”是指_____。

6*. 联系课文,写出阅读本文后的感受。

5. 亲爱的爸爸妈妈

当堂训练

1. 根据拼音写汉字。

纳 cuì()将其所有的愤怒残酷地发 xiè()在这个温和的小城里。整个城成为一座巨大的坟墓,埋 zàng()了 7000 名被残杀的人。那就是我带走的沉重记忆。但这是个美丽的记忆。无论何时,只要有人提起南斯拉夫,我就想起克拉库耶伐次和那儿被敌人杀 lù()的那一刻,我就想起那里整个民族的英勇。

2. 文章以“亲爱的爸爸妈妈”为题目的用意是()。

- A. 是孩子们临死前的呼唤,呼唤爸爸妈妈来保护他们。以此为题目,再现了孩子们临死前的恐惧。
- B. “亲爱的爸爸妈妈”是孩子们被屠杀前最后的呼唤,以此为题目,可以引起读者的同情和心灵上的震撼。
- C. “亲爱的爸爸妈妈”这一题目为全文设置了悬念,吸引读者读下去。
- D. 文章以此为题目,意在通过再现孩子们有血有肉的生命活力,反衬出法西斯的残酷,并向全世界提出警示:永远不要再有战争和屠杀了。

3. 文章第四部分引述死者遗言对表达中心的作用是()。

- A. 引述死难者遗言,表现了这些人赤裸裸的爱、赤裸裸的心愿。
- B. 引述死难者遗言,这是生者对死难者悼念的一种方式,以此寄托生者的哀思。
- C. 通过再现被残杀者的遗言,表现了他们死前的爱和心愿,反衬法西斯的残酷,控诉法西斯的罪行,并警示人们:永远不要再有战争和屠杀了。
- D. 对于屠杀,死难者的遗言中毫无恐惧,证明塞尔维亚人民的英勇无畏,坚强不屈。

课后作业

一、阅读课文节选,完成下列各题。

一首首诗,一段段合唱,一幕幕短歌剧,在两小时之内,将半个世纪前的残酷历史()在我们眼前。孩子们对未来的憧憬,对生命的喜悦,对死亡的恐惧,对亲人的呼唤,父母失子的哀伤和控诉,塞尔维亚人对暴力的()和对自由的()——世世代代“人”的声音,在诗和音乐的韵律中,响彻云霄,响遍山谷。回音在倾泻的雨巾中缭绕不绝。天地亦与人同哀。南斯拉夫的塞尔维亚人就那样年年不间断地表达他们的历史感:没有仇恨,没有愤怒;只有悲哀,只有记忆,只有警告——世间永远不能再有战争和屠杀了。

- 1. 在括号里填上合适的词语。
- 2. 选文中写“倾泻的雨”有什么作用?

3. “世世代代‘人’的声音”中的“人”字为什么加引号?

二、阅读短文,完成下列各题。

给仇人一块面包

二战时期,苏联人民在斯大林的领导下,团结一致,浴血奋战,在付出巨大的代价之后,终于取得了莫斯科保卫战的胜利。

战争胜利的当天,上万名疲惫不堪、无精打采的德国战俘排成长长的纵队,在荷枪实弹、威风凛凛的苏联士兵的押解下走进莫斯科城。

得知法西斯战俘进城的消息后,人们几乎倾城而出,纷纷涌上街头。在宽阔的莫斯科大

街两旁,围观群众人山人海,挤得风雨不透。在围观的人群中大部分是老人、妇女和儿童。

苏军在战胜入侵的德国法西斯的同时,自己也付出了巨大的伤亡。这些老人、妇女和儿童都是战争的受害者,他们当中许多人的亲人,在这场异常残酷的战争中被入侵的德国法西斯杀害了。

失去亲人的痛苦把原本温和、善良的人们激怒了,他们怀着满腔的仇恨,将牙齿咬得格格响,一双双充满血丝与复仇火焰的眼睛齐刷刷地向俘虏走来的方向注视着。

为了防止出现意外,大批的军队和警察出动组成一堵墙,排在愤怒的人群前面。

战俘出现了,近了,更近了。围观的人群开始骚动,有人喊出打倒法西斯的口号,有人叫骂着让杀人的凶手偿命,接着人群潮水般地向前涌。负责维持秩序的警察企图阻止,马上被汹涌的人潮冲得七零八落。最后警察和士兵手拉手组成人墙,好不容易才将人潮挡住。

此时,战俘已经来到人群前面,他们个个衣衫褴褛、步履蹒跚,每向前迈一步都十分艰难。他们有的头上裹着绷带,有的身带重伤,有的失去手脚躺在担架上不断发出痛苦的呻吟。

面对激怒的人群,德国战俘呆滞、木讷的目光中充满了恐惧与惊慌。出于求生的本能,他们不住地后退。许多战俘本来就身负重伤、疲惫不堪,再遭如此惊吓后瘫软在地。担架上的重伤号,被扔在地上,无力逃脱,拼命地哭号呼救。

这时,一位中年妇女在混乱中拼力挤过人墙,冲到一个受伤的战俘跟前,举拳要打。

这是一个失去双腿的重伤号,他头上打着绷带,破烂的军装上沾满了血迹,脸上的稚气表明他绝对不会超过二十岁。面对扑面打来的拳头,他无力躲闪,瞪着惊恐的眼睛,发出绝望的哭泣。

蓦地,中年妇女停住了,木雕泥塑般站在那里。她怔怔地看着年轻的战俘,心头一阵剧烈刺痛,在这个年轻伤号稚气的脸上,她看到自己刚刚战死的儿子的影子!

妇女犹豫了一下,叹了口气,那只高举的拳头无力地垂了下来。妇女从怀里掏出一块用纸裹着的面包,轻轻地递到伤号的面前。年轻的伤号几乎不敢相信自己的眼睛。他用惊恐的眼睛盯着面包,不敢去接。直到妇女硬把面包塞到他的手中,他才如梦方醒,抓起面包连裹在外面的纸都顾不上撕,就狼吞虎咽大吃起来,看得出他一定几天没有吃饭,饿坏了。

看到伤号饿成这个样子,妇女缓缓蹲下身子,用颤抖的双手轻轻抚摸着伤号头上的弹伤,失声痛哭起来!

悲恸的哭声撕心裂肺,骚动的人群一下子安静下来。人们惊呆了,一个个用惊异的目光注视着眼前的一切。空气仿佛一下子凝固住了,整条大街一片死寂。

良久,人们才醒悟过来。这时,出人意料的一幕出现了:那些老人、妇女、孩子,纷纷拿出面包、火腿、香肠等各种食品,一起向受伤的战俘涌去……

1. 你认为文章表现的主题是什么?

2. 文章为什么用那么大的篇幅描写苏联人民对战俘的激愤?

3. 文章结尾说:“良久,人们才醒悟过来。”人们醒悟的是什么?

4. 联系课文《亲爱的爸爸妈妈》,结合本文,谈一谈如何看待战争。(不少于 60 个字)

6. 阿长与《山海经》

当堂训练

1. 音形义全对的一项是()。
 - A. 触(cù)目伤怀:看到(家庭败落的样子)心里感到悲伤。怀:怀念。
 - B. 震悚(shù):身体因恐惧或过度兴奋而颤抖。
 - C. 疏懒(lǎn):疏忽懒惰。
 - D. 烦琐(suǒ):烦恼忧愁。
2. 将词语依次填入下列句中空缺处,恰当的一组是()。
 - (1)夜间的伸开手脚,_____全床,那当然是情有可原的了,倒应该我退让。
 - (2)但当我哀悼隐鼠,给它复仇的时候,一面又在_____着绘图的《山海经》了。
 - (3)这四本书,乃是我最初得到,最为_____的宝书。
 - A. 占领 渴慕 心爱
 - B. 占据 希望 亲爱
 - C. 侵占 渴望 热爱
 - D. 霸占 想念 挚爱
3. 对本文题目分析不正确的一项是()。
 - A. 将阿长这个不识字的劳动妇女与历史名著《山海经》联系起来,看似矛盾,实则令人好奇,引发读者的兴趣。
 - B. 作者称“长妈妈”为阿长,显然是因为儿童时期讨厌她的缘故。到了中年这种情绪仍未消去。
 - C. 用“阿长”称呼,名副其实,标示着文章的一半用抑笔。
 - D. 题目用的是作者 46 岁写作时的口气,用“阿长”称呼很合适。

课后作业

阅读课文节选,完成下列各题。

①但是她懂得许多规矩;这些规矩,也大概是我所不耐烦的。一年中最高兴的时节,自然要数除夕了。辞岁之后,从长辈得到压岁钱,红纸包着,放在枕边,只要过一宵,便可以随意使用。睡在枕上,看着红包,想到明天买来的小鼓,刀枪,泥人,糖菩萨……。然而她进来,又将一个福橘放在床头了。

②“哥儿,你牢牢记住!”她极其郑重地说。“明天是正月初一,清早一睁开眼睛,第一句话就得对我说:‘阿妈,恭喜恭喜!’记得么?你要记着,这是一年的运气的事情。不许说别的话!说过之后,还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇,“那么,一年到头,顺顺流流……。”

③梦里也记得元旦的,第二天醒得特别早,一醒,就要坐起来。她却立刻伸出臂膊,一把将我按住。我惊异地看她时,只见她惶急地看着我。

④她又有所要求似的,摇着我的肩。我忽而记得了——

⑤“阿妈,恭喜……”

⑥“恭喜恭喜！大家恭喜！真聪明！恭喜恭喜！”她于是十分喜欢似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘，元旦辟头的磨难，总算已经受完，可以下床玩耍去了。

⑦她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

⑧然而我有一时也对她发生过空前的敬意。她常常对我讲“长毛”。她之所谓“长毛”者，不但洪秀全军，似乎连后来一切土匪强盗都在内，但除却革命党，因为那时还没有。她说得长毛非常可怕，他们的话就听不懂。她说先前长毛进城的时候，我家全都逃到海边去了，只留一个门房和年老的煮饭老妈子看家。后来长毛果然进门来了，那老妈子便叫他们“大王”，——据说对长毛就应该这样叫，——诉说自己的饥饿。长毛笑道：“那么，这东西就给你吃了罢！”将一个圆圆的东西掷了过来，还带着一条小辫子，正是那门房的头。煮饭老妈子从此就骇破了胆，后来一提起，还是立刻面如土色，自己轻轻地拍着胸脯道：“阿呀，骇死我了，骇死我了……。”

⑨我那时似乎倒并不怕，因为我觉得这些事和我毫不相干的，我不是一个门房。但她大概也即觉到了，说道：“像你似的小孩子，长毛也要掳的，掳去做小长毛。还有好看的姑娘，也要掳。”

⑩“那么，你是不要紧的。”我以为她一定最安全了，既不做门房，又不是小孩子，也生得不好看，况且颈子上还有许多灸疮疤。

⑪“那里的话？！”她严肃地说。“我们就没有用么？我们也要被掳去。城外有兵来攻的时候，长毛就叫我们脱下裤子，一排一排地站在城墙上，外面的大炮就放不出来；再要放，就炸了！”

⑫这实在是出于我意想之外的，不能不惊异。我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了，却不料她还有这样伟大的神力。从此对于她就有了特别的敬意，似乎实在深不可测；夜间的伸开手脚，占领全床，那当然是情有可原的了，倒应该我退让。

⑬这种敬意，虽然也逐渐淡薄起来，但完全消失，大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。那时就极严重地诘问，而且当面叫她阿长。我想我又不真做小长毛，不去攻城，也不放炮，更不怕炮炸，我惧怕她什么呢！

1. 文段写了长妈妈懂得的哪些许多“我所不耐烦”的规矩？我对此的态度如何？

2. 找出第③段中对长妈妈的动作、神态描写的语句，并分析其表达作用。

3. 我为什么会对长妈妈产生“空前的敬意”？

4. “伟大的神力”是什么意思？这样用词有何表达效果？

7. 背 影

当堂训练

1. 给下列加点字注音。

差使()

狼藉()

踌躇()

赋闲()

2. 选词填空。

探身 蹒跚 攀 倾 流 缩 黑布 深青 黑布

我看见他戴着()小帽,穿着()大马褂,()布棉袍,()地走到铁道边,慢慢()下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手()着上面,两脚再向上();他肥胖的身子向左微(),显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地()下来了。

3. 《背影》一文将“勾留南京”一事一笔带过,原因是()。

A. 南京并不好玩,所以不必多写

B. 南京是路过,不是目的地

C. 与文章主旨关系不大,应该略写

D. 当时他们心情不好,没有去玩

4. “父亲”一定要送“我”上车,并且嘱咐了那么多话,其原因是()。

A. 因为“我”不聪明

B. 因为他有点“迂”

C. 因为他爱子情深

D. 因为外人不可信

5*. “唉,我现在想想,那时真是太聪明了!”谈谈你对这句话的理解。

课后作业

阅读短文,完成下列各题。

父亲的信

①父亲来信了,内容非常简单:“慧:你已经离家归队多日,也没有写信说你平安到达,你妈非常担心。每次归队后都应先写信。父。”

②于是,一种深深的愧疚慢慢弥散在心头。

③到远离家乡的辽北当兵,有了写家书的必要。但现在老了点,当军官了,潜意识中总认为与做农民的父亲无话可说,而所谓家书其实只是例行公事地报平安而已。父亲却认真得很,不但对我每次报平安的信仔细答复,隔一段时间,还会主动给我写信。父亲的信很短,一般不超过一页纸,有时只有三五句话,无非是告诉我家中一切都好,要学会照顾自己等等。

④父亲的信是很随意和马虎的,有时写信的纸好像是随手捡来的,正面还有无关的字迹,反面才载有几句嘱托。而且家中好像也没有一支真正能用的笔了,父亲能找到什么样的就用什么样的,所以给我的信中常常有各色笔迹。我曾提醒父亲不要用红色笔写信,但父亲“顽固”依旧。战友们读到家书的时候,往往都是激动异常,心情久久不能平静,而我读父亲的信却很少有这种感觉。父亲像在空中写了这些信,从信中我似乎读不到家的温馨,也读不

出家里人是否对我有想念之意。我总是平静地读父亲的来信,像读一些与我无关的语句,然后收起来,留意一下这是父亲的第几封信。

⑤探家的时候,我开玩笑般对母亲提起父亲的信,想让母亲告诉父亲,如果没事就不必经常写信了。在我看来,父亲那些没有多少意义的信是不值那几角邮费的。而母亲的回答却出乎我的预料:“你爸写这些都成习惯了,到时候如果不给你写信,他就觉得像把你丢了一样。”像把我丢了一样?我不禁一怔,一种不可名状的东西在心中升起。

⑥偶然翻看父亲专用的那个抽屉,意外地发现一沓信封,每个信封都贴好了邮票,而且都写上了我的名字。我随手把信封一字排开,形成了一条长长的线。此时此刻,我不由泪流满面:我已是高空中的风筝,或许永远没有回归的那一天;而父亲却在用信拉起一根长长的线,以便知道他的孩子在何处飞翔啊!

[illegible]

1. “到部队后”，“我”会怎样做？请发挥想象，用一两句叙述性语言补写在上面的方格中。
2. 本文第③节写父亲来信“认真得很”，而第④节却说父亲的信“很随意和马虎”，这是否矛盾？为什么？（请用简洁的语言回答）

3. 第④节画线句子中的“像”字与下文哪句话相照应? 请用波浪线在文中画出。
4. 本文没有惊心动魄的故事,但是很感人。写出你最受感动的一处,并简要说明理由。

5. 本文与朱自清写的《背影》从内容、语言到写法有哪些相同和不同之处? 请填写下列表格。(“相同点”中, 每个空格填写不得超过 4 个字。“不同点”中, “记叙线索”一栏, 每空格填写不得超过 5 个字; “描写父亲的方法”一栏, 每空格填写不得超过 8 个字。)

相同点		不同点		
文章 内容	《背影》 《父亲的信》	文章 内容	《背影》	《父亲的信》
主题		记叙线索		
语言		描写父亲的方法		