



希腊神话故事

第四卷

文飞扬◎主编



哈尔滨出版社

希腊神话故事

第四卷

(德) 施瓦布 著

刘 瑞 冯致远 编译



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事 / (德) 施瓦布著; 刘瑞, 冯致远编译. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008. 11 (2010. 08 重印)

ISBN 978-7-80753-398-6

I. ①希… II. ①施…②刘…③冯… III. ①神话-作品集-古希腊 IV. ①I545. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 143355 号

责任编辑: 王 放

希腊神话故事

(德) 施瓦布著; 刘瑞, 冯致远编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 电话: 0451—82380850

E-mail: hrbcbbs@yeah. net

网址: www. hrbcbbs. com

全国新华书店经销

北京中创彩色印刷有限公司印刷

开本 710×1030 毫米 1/16 印张 42 字数 640 千字

2010 年 8 月第 2 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-398-6

定价 368. 00 元 (全四卷)

版权所有, 侵权必究。

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨

第四卷 目 录

栎树和菩提树的故事	561
迈达斯国王的驴耳朵	563
三只金苹果的故事	569
俄尔卜斯的爱情	571
雷神托尔	574
诗歌及音乐之神博拉琪	582
春之女神绮瞳	584
夏与冬之神	586
光明神与黑暗神	589
稼穡之神弗雷	594
森林之神维达尔	596
海洋诸神	597
美与爱之神芙蕾雅	598
真理与正义之神佛尔塞提	600
命运女神	602
火与恶之神洛基	604
神之使者与守望者	609
女武神瓦尔基莉	612
冥世神话及死神赫尔	613
巨人族	615
诸神之黄昏	616
希格尔德传说	621



附：罗马神话

传说中的众神	638
传说中的天公朱庇特	640
女人的保护神朱诺	642
年轻英俊的太阳神	645
美丽的爱神维纳斯	651
美丽动人的月亮女神	654
冥王普鲁图和冥界	656
被缚的普罗米修斯	660
底比斯城的故事	663
忒修斯的故事	680
俄瑞斯忒斯的故事	689
夜莺和燕子	718
安蒂娥与她的儿子	728
栎树和菩提树的故事	730
迈达斯国王的驴耳朵	732
三只金苹果的故事	738
俄尔卜斯的爱情	741
克余克斯的故事	744
雅新脱斯的故事	747





栎树和菩提树的故事

在夫利基阿王国的一座山坡上生长着一棵千年栎树。旁边有一棵菩提，也有千年之龄。两棵树的四周围着一堵矮墙，伸展在外的树枝上挂着漂亮的花环。不远处是一池湖水，水面上飞着苍鹭和潜水鸟。这里景色幽雅安静。

有一回，朱庇特带着他的儿子墨丘利经过这里。儿子手上拿着一根拐杖，这回却没有戴上翼帽。他们化作人的模样，希望前来考验人的友好程度。为此，他们敲过了一千户人家的大门，请求住宿一夜。可是人们却十分自私残忍，以至于天下的神在人间到处找不到落脚的地方。

这天，他们来到村子的尽头处。这里有一幢小草房，屋顶上盖着稻草和芦苇，显得矮小贫穷。可是贫穷的屋子里却住着一对幸福的夫妇，正直的菲利蒙和他的妻子巴乌希斯。

他们相依为命，厮守着一起度过了愉快的青春，又在一起步入了幸福的晚年。由于贫穷，他们无力做出多少善事，可是他们却能忍受清贫，诚挚的爱情永远也不衰竭。他们膝下荒凉，没有子女，小屋里却时常传出他们欢乐的笑声。

正当两位神弯着腰走进矮房子的小门时，这对热情的夫妇早已朝着他们迎了出来。老人搬出椅子请客人坐下休息。老太太急忙走近灶边，拨弄着火苗尚存的柴灰，把干木柴和干树枝堆砌在一起，然后轻轻地吹着火星，让它重新点燃木柴。木柴点燃以后，老太太又急忙在火上挂了一把水壶，而菲利蒙早已从菜地上取回了大白菜。老太太接过白菜，挑选洗净，菲利蒙又在熏黑的厨房中取来一块熏制的猪肉。他们一直盼望有一个隆重的时刻，用熏肉招待客人，趁着菲利蒙切斩猪肉烧汤的时候，老太太则跟客人们热情地谈话，问寒问暖，借以缩短等待的时间。他们还把热水舀入木盆，给客人舒

舒服服地烫脚清洗。

神愉快地微笑着，接受着热情的款待。正当他们用热水烫脚的时候。老太太又去给他们铺床了。床就搁在小屋的当中，芦苇花作褥垫，柳条编织成床脚和床架。菲利蒙又取出了地毯。这些都是节日时才用的家什——由于年长时久，地毯也早已磨损破旧了。两位神高高兴兴地坐了上去，准备用膳。桌子上摆开了新鲜的瓜果和饭菜，有橄榄和秋天的大樱桃，水淋淋的，质地鲜美。此外还有萝卜、菊苣、上等的乳酪和在熟灰中烧煮的鸡蛋。老太太用一只瓷盘把菜肴一一端上来，其中还有一罐葡萄酒。一会儿，菲利蒙又从灶边端来了热腾腾的大菜。饭后，老太太帮助菲利蒙一起，把杯盏往桌旁移动了一下，腾出地方搁放饭菜点心。有核桃、无花果、圆圆的大枣，还有两瓢李子和喷香的苹果。葡萄发出诱人的甜味，桌子中间还有一块乳白色的蜂蜜片。神吃得津津有味。他们看到主人的脸上充满了愉快而又热情的笑容，看到他们慷慨而又忠实的神情，心里更加喜欢。

等到大家酒足饭饱的时候，菲利蒙发现葡萄酒酒罐仍然满满的。一点也没浅下去。直到这时他才惊讶而又害怕地意识到今天的客人都是谁了。他诚惶诚恐地请求神的谅解，因为家道贫穷，所以拿不出丰富的菜肴款待他们，请神高抬贵手，千万别见怪！可是老夫妻俩还有什么能够拿出来招待客人呢？突然，他们想起外面牲口棚内还有一只肥鹅，他们愿意拿来孝敬神。想到这里，两口子急忙走了出去。可是鹅逃得比他们还要快，扑扇着翅膀，嘎嘎地叫着，一忽儿跑到东，一忽儿跑到西，把两个老人累得气喘吁吁，奔得上气不接下气。蠢鹅不蠢，最后冲进小屋，躲在两位客人的背后，似乎在向两位神哀求保佑。神果然站了起来，面露慈祥的微笑，说：“我们想考验一下人间的友好程度，所以化了装来到人间。你们的邻居十分吝啬，难逃厄运惩罚。你们却必须离开这幢房子，跟我们到山顶上去。这样你们就不会跟有罪的人忍受同样的苦难。”

菲利蒙和妻子巴乌希斯连忙答应，他们拄着拐杖，费力地朝陡峭的山上走去。将近山顶的时候，他们胆颤心惊地回头看了一眼，山下的平地早就成了汪洋大海。高楼大厦也塌倒在地，只有他们的





那幢小房子还屹立在波涛里，如一个漂亮的小岛。正当他们惊讶不止，悲叹村民命运的时候，只见可怜的小草房竟然变成一座华丽的庙宇。门口耸立着粗大的石柱，金色的琉璃瓦在阳光下闪发着艳丽的色彩，地面上铺着光溜溜的大理石。

朱庇特转过身来，看着颤颤发抖的两位老人，说：“告诉我，你们有什么愿望？”菲利蒙跟老伴商量了一阵，回答说：“我们希望成为你们的祭司！请你大发慈悲，让我们看守这座庙宇。我们相互厮守着过了一辈子，所以也希望将来死在同一个时辰。”

他们的愿望实现了，两个人在有生之年担任看守庙宇的任务。有一天，菲利蒙和巴乌希斯感到自己的生命已经走到了尽头，于是又双双站在庙门口的台阶上。巴乌希斯看着菲利蒙，菲利蒙看着巴乌希斯。突然，他们身上都长出了碧绿的树叶。这一对虔诚的夫妇迎来了自己的大限：他变成了一棵栎树，妻子成为菩提树。两棵树互相对望着，厮守着，就像他们生前一样永不分离，流传为千古美谈。

迈达斯国王的驴耳朵

有一回，强大的酒神巴克科斯带着他的女祭司巴克坎忒斯和农神萨图恩轻轻松松地前往小亚细亚。他们一行人在特莫洛斯山区庆祝节日。山坡上长满了茂密的葡萄藤。可是西勒诺斯老人却没有来，因为他被甜蜜的葡萄气息熏陶得如醉如痴，睡着了，耽误了盛会。夫利基阿的农民看到一位昏昏欲睡的老头儿，便用花环扣住他，把他带到国王迈达斯的面前。国王敬畏地迎接了这位神朋友，留下他，摆起欢乐的酒宴，招待他十天十夜。到了第十一天清晨，国王把他的客人送到吕狄亚国的旷野上，将他交给了酒神巴卡斯，那是巴克科斯的别名。



酒神十分感动，答应让国王任意挑选一份礼物。只见迈达斯开口说：“伟大的巴卡斯，请让我挑选一件宝贝。它使我具有魔力，让一切碰着我的东西全都变成闪闪发光的黄金。”酒神惋惜他没有挑选更好的礼物，但满足了他的愿望。

迈达斯高高兴兴地离开了酒神回去了。路上，他匆忙尝试了一下。瞧吧！他刚从栎树上折下一根树枝，树枝立即变成黄金；他从地上拣起一块石头，石头顿时金光闪闪，成了结结实实的金块；他从麦秆上摘下麦穗，收获的却是金粒；他刚从树上摘下水果，水果刹时变成黄金，真像赫斯珀里得斯看守的金苹果。迈达斯十分奇怪，也十分高兴。他一路回到自己的宫殿，跨进门槛的时候，他的手指刚触到门框木柱，木柱顿时成了金柱。甚至连水也是一样，他把双手浸入水中，水变成了黄金。

迈达斯喜出望外，立即叫来了仆人，吩咐给他准备一顿丰盛的晚宴。他要庆祝一番。不一会，餐桌上摆满了山珍海味，煎鸡烤鸭，水果面包，一应俱全。国王伸手抓过一块面包——面包变成石头一般坚硬的黄金，他把一块肉塞进嘴里——闪闪发光的黄金差点绷断了他的门牙，他端起了高脚酒杯——喷香扑鼻的美酒早已成了滚滚流动的黄金淌进了他的喉咙。

直到这时他才明白原来自己竟然乞求到了一份多么可怕的礼物。他富到天，穷到地，诅咒着自己的愚蠢，因为他已经没有办法充饥解渴，这种生活的结局自然不难想象。他绝望地用拳头猛打自己的额角——哦，天哪，他的脸也金光闪闪，变成一张金脸，他十分害怕，举起双手向苍天哀求：“饶恕我吧，巴克科斯神，饶恕我的愚蠢，去掉加在我身上的点金术吧！”

巴卡斯是一位友好的神。他听到这位愚蠢人后悔的祈祷，对他说：“你应该前往珀克托洛斯河，在山地里找到它的源头。在山石中喷涌泉水的地方，你可以把头浸入冷水中去，清静泉水可以洗刷你的黄金罪孽。”

迈达斯遵循神的吩咐，魔法迅速消退了。可是点金的魔力却传给了河水。从此以后，水中常常蕴涵着丰富的矿物，可以提炼宝贵的黄金。



而迈达斯却恨透了一切财富。他离开了华丽的宫殿，喜欢在原野和山地漫步浪游。他敬重农神潘。潘喜欢蹲在荫凉而隐密的岩石山洞里。迈达斯改变了生活起居，然而一颗心却仍然像从前那样愚蠢无比。

农神潘喜欢在特莫洛斯山上给女神们吹奏笛子。他是一位带有羊腿羊脚的神。大公羊自然是雄劲十足的标志。有一次，他竟然大胆地向福波斯·阿波罗挑战，比试武艺。年迈的山神特莫洛斯充当仲裁。他已经白发苍苍，太阳穴上戴着一圈栎树叶花环，周围坐着女仙和凡人。大家都兴致勃勃地希望看这场比赛的结果。国王迈达斯也在其中。

特莫洛斯端端正正地坐在山石上。他看到农神潘开始吹奏管笛，笛音悠扬，声震云霄，十分轻松快活。迈达斯听得着了迷。潘吹奏结束以后，福波斯·阿波罗走上前来，左手拿了一把象牙七弦琴。他用手弹了一番琴弦，琴声犹如天庭之音，惟妙惟肖，听者全都肃然起敬。特莫洛斯宣布福波斯·阿波罗赢得比赛的胜利。

在场的人除了迈达斯全都热烈鼓掌，表示赞同。迈达斯却禁不住大声呵斥起来。他认为潘该是赢家。福波斯·阿波罗趁人不注意走上前来，抓住迈达斯的两只耳朵轻轻地一拉，却不料把他的耳朵拉长了许多。嘿！这下瞧吧，两只耳朵尖尖地往外伸展着，外面全都长了一层灰暗的长毛。原来神容不得他这般愚蠢的人枉生一副人的模样。从此，两只驴耳朵装点着国王的头面，国王羞愧得无地自容。他找来一条宽大结实的头巾，希望遮住丑陋的长耳朵，从而对外界保守秘密。不过，纸里包不住火。迈达斯有一个专门的理发师，他给国王理发时发现了这个秘密。他惊讶得几乎要向全世界披露这桩奇异的新闻。可是他没有这个胆量，于是便悄悄地来到河边，在地上掘了一个洞，用嘴向洞口吐露了一番心事和秘密，然后才心满意足地离开。没有几天，洞口周围长出一圈茂密的芦苇。微风吹过，芦苇低声悄语，相互传说着：“国王迈达斯长了一对驴耳朵！”

迈达斯的秘密终于传遍了天南地北。墨勒阿革洛斯和狩猎野猪卡吕冬国的国王俄纽斯十分虔诚，他把这一年获得丰收的首批果实献给众神：谷物归迪米特，葡萄归巴卡斯，油料归密涅瓦。每位神

祇都有相应的祭品，可是他却忘掉了月亮和狩猎女神阿耳忒弥斯，她的祭坛前空空如也，连香火也没有。女神十分生气，决定报复国王。

密涅瓦朝卡吕冬国的原野上送去一头巨大无比的野猪。野猪血红的眼睛里喷射出熊熊燃烧着的火焰。猪背又阔又硬，一副獠牙往外叉着，如同象牙一般。它在庄稼地来回践踏，把葡萄和橄榄连藤连枝一起咬断吃掉。牧人和牧羊狗看到它都赶紧躲开，根本没有办法守护牧羊。野猪成了可怕的妖怪。

国王的儿子墨勒阿革洛斯挺身而出。他召集一批猎人和猎犬，准备捕杀这头凶恶的野猪。他邀请了全希腊国一批最勇敢的人前来围猎。其中也有来自亚加狄亚的英雄处女阿塔兰忒。她是伊阿里斯的女儿，幼年时被遗弃在树林内，由一头母熊哺乳。后来，她被猎人发现带回，并由猎人将她抚养成人。从此她就依树林为家，靠狩猎为生，出落成一位漂亮的女子，却对男人十分仇恨。她拒绝一切男人。有两个半人半马的妖怪企图在荒野之中伏击她，都被她用弓箭彻底制服。现在，她对狩猎十分感兴趣，顾不上人间陌生的拘束了，她把头发挽成发髻，象牙色的箭袋挂在肩上，左手操弓，脸色红润，俨然一位风流倜傥的美男子。

墨勒阿革洛斯看到这位女子人才出众，便寻思着：“能够娶这位女子为妻的丈夫该是多么幸福啊！”时间让他来不及多加思索，因为危险的狩猎任务迫在眉睫，再也不能拖延了。

猎人们首先来到一座原始老林。它从平原缓缓沿山坡盘旋而上。男人们来到这里以后，大家分头行事。一部分人张罗地网架设陷阱；一部分人解开猎犬的铁绳；又有一部分人顺着踪迹追赶下去。不一会，他们来到一座峻峭的山谷，山谷里长满了灯芯草和沼泽水草。柳树和芦苇密密麻麻连成一片，野猪就躲在这里。它被许多猎犬惊扰，窜了出来，折断了大量树木。猎人们齐声呼唤，紧紧抓住铁矛，眼看着野猪面对面地冲了过来。不料野猪看到前面人多势众，便朝斜里穿了过去。猎人们赶紧追过去，朝它扔枪，投掷飞镖。可是这一切都无济于事，反而激怒了它的野性。它瞪着冒火的眼睛重新转过头来，扑向猎人。一会儿，三个猎人已被他踹倒在地，几乎当场





死去。

阿塔兰忒及时赶到。只见她弯弓搭箭，朝着野猪射去一箭，正中野猪耳下。猪鬃上第一次沾上了血迹，染成一片通红。

墨勒阿革洛斯看到野猪受了伤，立即给猎人们报出了这一好消息。男人个个羞愧难当，因为一个女人竟然跑在他们前头立下大功。他们猛地跳起身子，又把长矛和飞镖朝野猪扔过去。可是这一阵混乱反倒妨碍了围猎野猪。有个亚加狄亚人愤怒地扑上去。他用双手举着一柄利斧，可是他刚到野猪旁边，还没有来得及砍杀，就被野猪的獠牙拱翻在地，差点送了性命。这时候，只见伊阿宋投去一枪，不料正好打中一条猎狗。墨勒阿革洛斯接连投出两枪，第一枪投在地上，第二枪正好打中猪背。野猪兽性大发，在原地暴躁地打转，口中喷吐着鲜血和白沫。墨勒阿革洛斯赶上去，举起长枪，一枪刺进野猪的颈背。刹时间，猎人们纷纷举枪刺杀，野猪顿时被戳成一团蜂窝。它挣扎着倒在血泊之中，奄奄一息了。

墨勒阿革洛斯一脚踏在死猪的头上，用剑连毛带肉地剥下了猪皮。他把猪皮连同猪头一起交给勇敢的阿塔兰忒，对她说：“收下猎物吧！按理说它应该归我。可是其中更大的荣誉却是属于你的！”

猎人们却认为她不该享受这份荣誉。他们站在一旁，口中愤愤不平。墨勒阿革洛斯的几个舅舅更是不服，紧握着拳头，猛地站到阿塔兰忒面前，说：“放下手中的猎物，你休想取得这份不义之财，它是属于我们的！”说完，他们从女人那里把礼物拿过来就走了。墨勒阿革洛斯哪里受得了这样的侮辱，他大叫一声：“你们这批强盗！”挺起长矛就朝一个人刺了过去。等到第二个舅舅刚刚明白怎么回事时，墨勒阿革洛斯的长矛也已经在他身上前胸而进，后胸而出了。

再说墨勒阿革洛斯的母亲阿尔泰亚听到儿子围猎野猪的胜利消息后很高兴。她匆匆忙忙地前往神庙，准备去给神摆设祭供，感谢神灵佑护。途中，她看到的却是人们正抬着她两位兄弟的尸体。阿尔泰亚匆忙赶回宫殿，穿上哀悼的礼服。可是阿尔泰亚却听说凶手原来是自己的儿子墨勒阿革洛斯。她强忍着泪水，将一股悲哀变成满腔仇恨，思量着想要替兄弟们报仇。她想起墨勒阿革洛斯生下不久的时候，命运三女神曾经前来祝福过：“你的儿子将成为一个勇敢



的英雄，”第一个女神预言说。“你的儿子寿命好像……”第二位女神还没有说完，第三位女神就接过了话头：“木柴一样，它搁置在炉火上熊熊燃烧，火苗永远也不会消失。”

命运女神刚刚离开，作为母亲的阿尔泰亚连忙把木柴从火中取出来，用水浇灭，然后藏在自己的卧室里。现在她悲愤异常，又想起这段木柴，于是匆忙走进房间，吩咐仆人用大根硬木架在树枝上面点起熊熊大火。阿尔泰亚的心里交织着母亲之爱和手足之情的矛盾。她四次走近火堆，准备将木柴扔入火中，又四次把手抽出来。终于，兄弟的情谊战胜了母爱。她呼喊了一声：“啊，复仇女神们，请你们前来看顾这根烈火中的祭品吧！还有你们，我的朋友们，你们刚逝的亡灵，也张目观看吧，我在为你们干着什么事？我的母亲的心已经破碎。不久，我也将步你们的后尘，赶上你们！”于是，她闭上眼睛，用一只颤抖的手将木柴投进熊熊燃烧的烈火。

墨勒阿革洛斯这时候正在回城的旅途上。突然他感到内心有一股难以名状的灼痛。刚到宫殿，难以忍受的疼痛迫使他一头躺倒在床铺上。他竭力地挣扎着，心里十分羡慕那些凯旋归来的猎友们。他们一个个兴高采烈，庆祝狩猎的胜利。墨勒阿革洛斯赶紧把兄弟和妹妹、年迈的父亲以及心力交瘁的母亲喊到跟前。母亲还呆呆地站在火堆旁，瞪着一双迟钝的眼睛看着烈火在熊熊燃烧。儿子的痛苦随着火焰而剧烈。最后，当木柴成为一片苍白的灰烬时，儿子的痛苦也彻底消失了。父亲、妹妹和整个卡吕冬都为失掉了这位英雄而悲哀。只有母亲远远地站在那里，人们看到她始终不忍心离开火堆，不过也已经死了。

关于墨勒阿革洛斯还有一则更为古老而又简单的传说，其中没有阿塔兰忒的故事。那一天，墨勒阿革洛斯捕杀了凶恶的野猪。这件事惹恼了月亮和狩猎女神阿耳忒弥斯。她挑动附近的库埃特人跟墨勒阿革洛斯的埃陀利亚人发生争斗。墨勒阿革洛斯十分悍勇，只要他披挂上阵，库埃特人总是大败而逃。他们赶紧躲在城墙后面，寻找逃命的地方。有一回，墨勒阿革洛斯在战斗中打死了一名库埃特人，不料他却是墨勒阿革洛斯的舅舅。母亲阿尔泰亚听到消息禁不住把儿子诅咒了一顿。残暴的复仇女神厄里倪厄斯听到了咒骂。



这是一位凶恶的女神，她身材高大，眼中冒血，头发由许多毒蛇盘结而成，专管惩罚人间罪恶，尤其对家庭和氏族内部的不和更是严惩不赦。

墨勒阿革洛斯取得了胜利，却受尽了屈辱。他非常生气，回到城里闭门不出。不久，库埃特人又耀武扬威地涌到城门下。他们大肆叫骂，百般寻衅。卡吕冬国陷入一片恐慌。城内的老人和祭司，年迈的父亲俄纽斯跪在他的脚下。姐妹们，朋友们，甚至包括后悔莫及的母亲都来到他的房间，可是他们都不能让他回心转意。

库埃特人已经朝城内开火了。炮弹落在宫殿上下，城内一片火海。这时候，墨勒阿革洛斯的夫人克勒俄帕特拉也来请求。墨勒阿革洛斯见夫人虔诚恳切，终于答应再上战场。他拿起武器，把库埃特人彻底打败。可是他自己却也没有能够活着回来。复仇女神听信了他母亲的诅咒，让他正在青春年华时英年早逝。据说，墨勒阿革洛斯是被福波斯·阿波罗的弓箭射死的。

三只金苹果的故事

阿塔兰忒是一位闻名于世的女英雄。她在卡吕冬围猎野猪时建立了丰功伟绩，争得许多荣誉。不过论她的身世却也悲惨。她的父亲望儿心切，见生了个女儿，便把她遗弃山林。山中有一母熊，因为熊崽被猎人捕杀，正急得到处乱走时发现了弃婴，便把她叼回洞中，用熊奶给她哺乳。有一天，几个猎人经过那里。他们看到了熊孩，把她带回去，扶养成人。因此，阿塔兰忒从小就是在亚加狄亚的阴凉山林里长大的。她健步如飞，十分骁勇。太阳和山风让她的脸色变得一片黝黑，可是她却出落得犹如一位美丽的林中仙女，又像月亮和狩猎女神阿耳忒弥斯。在寂静的山林里，阿塔兰忒生活得纯洁而自豪，不愿出嫁为妻，却喜欢徒步打猎，手拿猎枪成了最大

的快乐。

有一天，两个半人半马的妖怪，律科斯和许勒奥斯看到了漂亮的女猎手。他们商量了一阵，决定劫持她，逼她成亲。当他们靠近她的时候，阿塔兰忒却嗖嗖射出两箭，两个妖怪应声倒地。她的英勇常常使得许多男子羞愧，让他们自叹不如。当珀利阿斯的儿子为纪念亡父而举办演武比赛时，阿塔兰忒也参加了这场著名的决斗。她跟力大无穷的珀琉斯比赛角力。珀琉斯是埃阿科斯的儿子，阿耳戈英雄之一。不过他还是败在阿塔兰忒的手下。

阿塔兰忒长大以后，重新找到了自己的父母亲。她的父亲伊阿索斯曾恳求女儿一定要嫁给一个勤劳的丈夫。阿塔兰忒却不愿意听这种话，因为她记得从前占卜时曾经得到一则预言：“逃避丈夫吧，阿塔兰忒，可是你却逃脱不掉丈夫！”她不知道这是什么意思。

为了摆脱那些累赘而又咄咄逼人的求婚人的困扰，她在一块草地边上埋下一根三尺木桩。她宣布木桩成为比赛奔跑的起点，只有胜过她的人才能成为她的丈夫，可是比她后到目的地的人却会被处死。条件虽然苛刻，年轻美貌的姑娘的魅力却更吸引人。前来求婚的人络绎不绝，几乎踏翻了门槛。

有一回比赛的时候，连英俊的小伙子希波墨涅斯也坐在观众席上，大声地嘲笑那些求婚人的愚蠢。可是等到阿塔兰忒来到他面前，他也被姑娘的美貌征服了，惊讶得连一句话也说不出。

比赛开始了。勇敢的阿塔兰忒让那些前来求婚的人先跑一程。她满怀信心，稳操胜券，然后像飞箭一般赶了上去。激烈的奔跑更显示了姑娘的青春魅力。她已经高高兴兴地到达终点，回过头来看着一群求婚人气喘吁吁地正在奔跑。

这时候，只听见希波墨涅斯来到木桩旁边大声地喊叫起来：“你为什么专门跟体弱无力的人进行比赛？你敢跟我比吗？如果命运看顾我，让我取得胜利，那么你至少不会感到委屈。我叫希波墨涅斯，麦伽洛宇斯的儿子，海神尼普顿的曾孙。要是我输掉了，那么你的荣誉将会更大，因为你终于战胜了希波墨涅斯。”

阿塔兰忒含情脉脉地看了他一眼，希波墨涅斯是个漂亮的少年。“你最好放弃跟我比赛，”她说，“你还年轻，出身尊贵，为人高尚，





任何一个姑娘都会愿意嫁给你，让你当她们的如意郎君。可是，你如果和我比赛奔跑，我是不会输给你的。那种结局多么可怕啊！”

她紧紧地盯着风流倜傥的小伙子，还没有意识到，自己的心里早就燃起了一股激烈的爱情。希波墨涅斯悄悄地向着爱情女神祈祷：“神圣的维纳斯，请仁慈地佑护我吧！”女神听到他的祷告，飞速地前往塞浦路斯，在一棵神奇的树上摘下三只金苹果。然后她又不动声色地来到希波墨涅斯身旁，把奇异的苹果交给他。

新一轮比赛开始了，喇叭热烈地吹奏起来。希波墨涅斯一马当先，奔跑在前，周围响起一阵阵热烈的掌声。希波墨涅斯拼尽全力，双腿犹如生了风一般，可是离终点还有不少路程。

阿塔兰忒紧紧地追近上来。他急忙从口袋里掏出一只维纳斯送交的金苹果，扑地一声扔在地上。阿塔兰忒吃了一惊，急忙站住，弯下身子，从地上把金苹果拾了起来。这时候年轻的小伙子已经往前奔跑了很远的路程。当阿塔兰忒重新赶上他的时候，他又把第二只苹果扔在跑道上。阿塔兰忒又抵制不住诱惑。

“慈悲的女神，保佑我取得胜利吧！”希波墨涅斯大声地祷告着，又扔出了第三只金苹果。阿塔兰忒犹豫了一会儿，还是弯下腰去拾了起来。希波墨涅斯顺利地到达终点。周围响起一片欢呼声，祝贺他取得了胜利。

听说，比赛输掉的阿塔兰忒丝毫没有不乐意当希波墨涅斯妻子的神情。这真是一对世间少有的恩爱夫妻，甜甜蜜蜜，如胶似漆。他们生了一个儿子，儿子名叫帕耳忒诺派俄斯，风流倜傥，温文尔雅，后来壮烈地死在攻打底比斯的城前。

俄尔卜斯的爱情

俄尔卜斯是一个杰出的歌手，无与伦比。他是色雷斯国王，河



神俄阿戈斯和缪斯卡利俄珀的儿子。福波斯·阿波罗送给他一架弦琴。当他拨动琴弦，悠扬的琴声四处飘扬的时候，天上的飞鸟，水下的游鱼，林中的走兽，甚至连树木顽石都不由自主地运动过来，聆听这一奇妙的声音。俄尔卜斯的妻子欧利迪克是位温柔的女子，伉俪恩爱，至诚至深，天上少有，地上稀罕。可惜好景不长，婚礼上的欢乐歌声还在蓝天白云下回荡的时候，死神就已经伸出魔手，裹胁着年轻的欧利迪克离开了人间。原来美丽的欧利迪克正伴随着众位仙女在原野上散步，突然一条毒蛇从隐藏的草地中游了出来。它在欧利迪克的脚后跟上咬了一口，欧利迪克立刻倒在地上，奄奄一息。

山川，河谷，不，天地间响起仙女们悲哀的回声。俄尔卜斯也悲痛万分，把满腔的激愤化作歌声。可是他的眼泪和请求却挽救不了妻子逝去的命运。这时候，他勇敢地作出一个闻所未闻的惊人抉择，准备前往残酷的阴间冥府，要使阴府世界归还他的妻子欧利迪克。

他从特那隆进入了阴间世界的大门。死人的阴影惊恐地围绕着他。他穿过奥卡斯的黄泉地段，不顾阴惨惨的畏惧，一直来到面色苍白的冥王普鲁图和他严厉的妻子的殿前。他在那里竖起弦琴，拨动了琴弦，以甜蜜的歌声唱了起来：

“啊！冥府的主宰，仁慈的君王，请接受我的恳求吧！我不是出于好奇才来到这里，不是的，只是为了我的妻子才敢冒犯尊严。阴险的毒蛇咬她一口，让她中毒。她倒在自己艳丽的青春花泊丛中。她只是我的短暂的欢乐。瞧吧，我愿意承担这一无法承担的苦难，脑海里也已经翻腾了千万遍。可是，爱情绞碎了我的心肝。我不能没有欧利迪克。因此我恳求你们，可怕而又神圣的死亡之神！凭着这块无比恐惧的地方，凭着你们地界的无限荒凉，把我的妻子重新还给我吧！重新给她一条生命！如果这一切都没有可能，那么请把我也收入你们的死人行列中。没有我的妻子，我决不重返阳间！”一番话，字字如金，掷地有声。

他一边唱，一边用手指弹着琴弦，悠扬的琴声让没有血性的鬼魂们听得如痴如醉，眼泪不由自主地滚落下来。悲惨的坦塔罗斯不