

海南黎族情况调查

第二分册：“侏”黎地区

内部参考

中南民族学院少数民族文物陈列馆编印

一九五六年七月

三 点 說 明

(1) “海南黎族情况調查”是根据1954年7月至1955年1月間“中南海南工作组”的实地調查材料分別整理而成。当时由前中南民族事务委员会指派我院副院長一人率同研究室工作同志八人，另調廣西民族学院干部一人組成工作组，并得廣东省各級党政机关抽調干部參加。

(2) 各分册的調查材料，按不同經濟类型結合支系情况合併輯成。各該調查点的材料經由調查者就地執筆集体討論过。付印前，又由我院研究室同志集中整理，在内容和文字上作了统一的安排。全部材料内容僅限于1955年1月以前了解到的；在这以后，黎族地区各方面建設都在飛躍地發展，特別是有关農業合作化方面，請讀者注意。

(3) 各分册内容未經院領導審核，僅能作內部研究参考。全部材料未經同意請勿轉載或引用。更由于我們認識水平有限，調查的情况可能不深不透，文内存在的缺点和錯誤，欢迎指正。

中南民族学院少数民族文物陈列館

1956年7月1日

海南黎族情况调查

第二分册(“儋”黎地区) 目錄

“儋”黎的地域分佈及其主要特徵…………… (1—4)

“儋”黎地区发现的石器…………… (5—10)

乐东县一区南筹乡南只納村“四星”黎

(多港峒)…………… (11—50)

壹、历史来源

貳、經濟結構

(壹) 基本情况

(貳) 農 業

(叁) 手工業和副業

(肆) 交易情况

叁、政治情况

肆、物質文化与精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

附：南筹乡南只納村黎族牛皮大鼓上所繪的动物图像

乐东县二区头塘乡头塘村“四星”黎

(“罗活”黎)…………… (51—78)

壹、人口情况

貳、历史来源

叁、自然环境和經濟情况

肆、婚姻制度

伍、放寮問題

陆、家庭組織

柒、物質文化和精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

附录：保亭县五区天本乡“四星”黎生产与

生活簡况..... (79—81)

乐东县四区永益乡老村“三星”黎

(千家峒)..... (83—115)

壹、历史来源

貳、經濟結構

(壹) 基本情况

(貳) 農 業

(叁) 手工業和副業

(肆) 交易情况

叁、政治情况

附：血緣氏族关系

肆、物質文化与精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

乐东县四区福汶乡福报村“三星”黎..... (117—146)

壹、人口情况

貳、历史来源

叁、自然环境和經濟情况

肆、婚姻制度

(壹) 婚姻形式

(貳) 婚姻的具体过程

(叁) 羣众对婚姻法的反映

(肆) 离婚

(伍) 寡妇再嫁

伍、放家問題

陆、家庭組織

柒、物質文化和精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

附录：傳說故事八則

东方县三区罗田乡田头村“孝应”

壹、历史来源

貳、經濟結構

(壹) 基本情况

(貳) 農業

(叁) 手工業及副業

(肆) 交易情况

叁、政治情况

肆、物質文化与精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

东方县三区王大乡抱烈村“俸应” (179—205)

壹、人口情况

貳、历史来源

叁、自然环境和經濟情况

肆、婚姻制度

伍、放寮問題

陆、家庭組織

柒、物質文化和精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化

崖縣二区檳榔乡“俸”黎 (207—229)

壹、人口情况

貳、历史情况

叁、自然环境和經濟情况

肆、政治情况

伍、物質文化和精神文化

(壹) 物質文化

(貳) 精神文化



“侔”黎的地域分佈及其特征

“侔”是黎語ha的譯音（海南漢語方言），讀為“哈”。在黎語中，“侔”是指“住在外面的人”，因此它沒有專稱某一支系的意義。在同一支系之中，往往住在中心地區的人稱住在外面的人為“侔”，外面稱中心為“黎”（4ai）。被人稱為“侔”的人，他又可叫比他住得更邊沿的人為“侔”，而自己却被邊沿地區的人稱為“黎”了。因此“侔”和“黎”只是因居住地域內外不同而產生的不同稱呼，不過因為習慣上把黎族中一部分語言、風俗習慣相類似的人們稱為“侔”，所以我們也用“侔”來作為支系的專有名稱。

“侔”黎總人口約十七萬，是黎族中人口最多的一個支系。分佈地區主要在海南黎族苗族自治州的西部，以樂東、崖縣、東方三縣最集中，其次為白沙、保亭、陵水三縣的外圍，瓊中縣只有極少數散居。“侔”黎中，又可分“三星”、“四星”、“侔”（狹義的，又稱“侔應”）三個小支系。“三星”、“侔”（“侔應”）居地比較接近漢區，漢化較深，男子一般均懂漢語，過去被稱為“熟黎”或“長裙黎”（婦女穿長裙）；“四星”黎聚居在較中心的地区，受漢族影響較少，保留著顯著的民族特點，懂漢話的人較少，過去被稱為“生黎”。“侔”黎中的“生黎”、“熟黎”在外表上雖有明顯的差異，但語言是接近的，因此我們推斷這可能是漢化程度深淺不同所產生的結果，原來應該屬於同一支系的。以下是各小支系的簡述：

1. “四星”黎

“四星”又稱“四叉”、“四差”，是崖縣、樂東縣一帶漢人對聚居在樂東盆地的黎族的一種帶有歧視意味的稱呼。“四星”的意義及來源均不詳，但早在清代的文獻上（清李調元：《南越筆記》）已有記載。被漢人稱為“四星”的黎族，又被保亭縣一帶的“杞”黎、東方縣的“美孚”黎稱為“侔”。在“四星”黎本身，則以內部各小支系的名稱如“抱由”、“羅活”、“志強”……等互稱和自稱。“四星”黎人口約有六萬三千，主要聚居在昌化江中游樂東盆地（即今之樂東縣一、二、三、區）和盆地的邊沿（樂東縣四、五區）寧遠河、望樓溪流域一帶，與狹義的“侔”黎（“侔應”）杂居；此外，東方縣的一、二、四區，白沙縣的三區也有相當數量分佈。

“四星”黎是保留民族特點較顯著的支系之一。直到目前，懂漢話的人仍

很少。但在海南島全面解放后，乐东县曾在相当长时期内是我们政治活动的中心（自治区人民政府初成立时，首府就设在乐东县）。因此近几年来无论在物质文化和风俗习惯方面，都起着相当迅速的变化。比如现在在当地“四星”黎男子中，就很难找到穿包卵布的人了。

“四星”黎服饰的特点：男子结大髻于额前如角状；上身穿黄麻織成的开胸無紐上衣，衣后垂有絲絮；下体用一块小布掩着，俗称包卵布（故“四星”黎又称“包卵”黎）。妇女文面（双颊）；穿自織自染的开胸無紐上衣，前襟較后襟約長一吋；下穿短桶；衣、桶上花紋甚少，且不鮮明。“四星”黎中的“罗活”黎，妇女戴重达数斤的多个银耳环，平时则复上头顶，可作“帽子”用。

“四星”黎妇女善于制造陶器与紡織木棉作衣被；善于歌唱和跳舞；此外，放寮、杀牛做鬼、赶禁吐、毀棄死者遺物等风俗，均較其他支系普遍。多以邢、李、刘、吉等汉姓为姓。但同一汉姓之内的不同氏族，則各有不同的黎語称号。如乐东县二区头塘乡邢姓的“罗活”黎，分屬六个不同的氏族：fau˧˥ ɣw˧˥ nɯ˧˥, fau˧˥ ɣa˧˥ nɯ˧˥, fau˧˥ a˧˥ nɯ˧˥, fau˧˥ di˧˥ mi˧˥, jo˧˥ ɲi˧˥ tʰa˧˥ ɲi˧˥, kum˧˥ pau˧˥。不同氏族的人均可通婚。

我們归类为“四星”黎的小支系計有：罗活、抱由、多港、抱漫、志强、止强、珠江）、喃旁等。大多数以所居地（过去的“棚”）命名，語言风俗均大同小異。

2. “三星”黎（“抱怀”）

“三星”黎人口較少（約三千五百人）。“三星”是汉人对他們的称呼，以別于乐东盆地的“四星”黎。“三星”黎自称为“抱怀”（ʔbau va˧˥ i˧˥。ʔbau是“村”的意思，va˧˥ i˧˥可能是地名），主要分布在乐东县四区望楼溪中游一带；其次为崖县的一、四区；此外，东方县的一、三区均有少数分布。“三星”黎没有村以上的聚居区，居住分散是其主要特点。

“三星”黎男子过去的服饰与“四星”黎相同，祇是包卵布略呈三角形，現在已全部改穿汉装。妇女的上衣許久以来均用汉布縫制；开胸有紐，衣身較短；有些并在衣襟与袖口处縫有藍色的布边，与汉装相似。所穿自織的桶較長，几及脚踝，是各支系中之最長者；所織花紋繁复縹緞，一般为美观。又妇女善于織一种花紋细致的木棉被。

乐东县的“三星”黎，自称是从崖县搬来。目前在風俗习惯方面表現受汉族文化的影响較深。如妇女已不紋面，清明扫墓，男子多簪取話……等。

3. “倅”黎(狭义的, 又称“倅应”)

居地多在黎族地区的边缘地带, 与汉人接邻或杂居汉人之中, 人口约十万, 主要分布在崖县的一、二、三、六等区, 陵水县的四区(一区少部分), 东方县的三区及十、工区的一部分; 此外在保亭县的二、四区, 乐东县的四、五区, 白沙县三区均有相当数量的“倅”黎(狭义的)分布; 甚至远在临高县五区的番加乡, 儋县三区的族邦乡, 昌感县的保平乡亦见其踪迹。因此, “倅”黎(狭义的)是黎族中分布面积最广的一个支系。

“倅”黎(狭义的)在崖县被称为“官黎”; 在陵水县被称为“倅”族; 在东方、保亭两县被称为倅倅应白(ha:ŋ m); 在乐东县被称为“倅卜”(bɛt, bɛt); 在白沙县三区被称为“大白” (大白是儋州汉语方言的翻法, 意思是: “大块包卵布”或“大疋”); 在临高县自称为“布配黎”(pu: tɕ, tɕ), 被称为“倅卜”; 历史上则被称为“熟黎”。可以说它是各支系中叫名最复杂的一个。

“倅”黎(狭义的)虽然分布地区辽阔, 叫名复杂; 但他们的语言基本上是一致的, 某些文化特点也相同, 在支系分类上并不是很困难的。居住在边缘地区的“倅”黎, 由于与汉人接触较多, 与汉族关系密切, 风习上受影响亦较深。如崖县、陵水县、白沙县三、四区以及临高县、儋县一带的“倅”黎, 不论男女, 均能讲流利的汉语; 过去多是汉族地主的佃农或雇工; 妇女已不文面, 亦无寮房(父母为自己成年女儿盖一间小房子, 作为与男子进行恋爱活动的场所, 称为寮房)的设置与放寮(男女自由谈爱)的风俗; 做鬼不杀牛; 人死后仿汉人“做寮”……。至于接近中心地区的尚保留一些民族特点。如东方县三区, 乐东县四、五区, 崖县二区抱龙乡等地妇女仍有文面, 放寮亦公开。

“倅”黎(狭义的)男女服饰上的特点: 男子不单目前已全部改穿汉装, 即在这一代人记忆所及, 改穿汉装最少已有五、六十年的历史。在清朝时代, 他们还是留辮的, 与当地汉族相同。妇女一般不文面(据说三、四十年前文面尚相当普遍); 上衣为汉布汉装; 平日穿黑色或深青色长裤(长度介乎“三星”黎与“四星”黎之间), 无花纹; 但在盛装时, 所穿的上衣和裤都织绣着非常精致美丽的花纹, 其艺术价值之高, 为各支系之冠, 据说这种花裤过去价值可抵一两头牛。

在风俗习惯方面, “倅”黎有一个值得我们注意的特点, 就是他们除了接受

汉人的姓氏为姓之外，尚有用动植物或其他名称来做通婚集团的标记。比如东方县三区姓章的人自称 ʃa:k-l ha:u-l ，译意为“木棉的孩子”，但同是自称 ʃa:k-l ha:u-l 的人，在陵水却变为姓王。因此，若从汉姓来说，姓章的可与姓王的结婚；但若从“黎姓”来说，他们认为绝对不能通婚。其他以动植物名为“黎姓”的有： ʃu:l lo:n-l （符）、 ʃu:l taŋ-l （梁）、 ʃa:k-l voŋ-l （高）、 ʃa:k-l vɛ:k-l （朱）等。这些可能是古代图腾制的一种遗迹。

又崖县、陵水两县的“峯”黎，在人死后要举行“做八”（“做齋”）的仪式。到了那天，未婚、已婚的青年男女均可自由找自己喜欢的对象谈爱，甚至发生性关系，不会受到干涉。

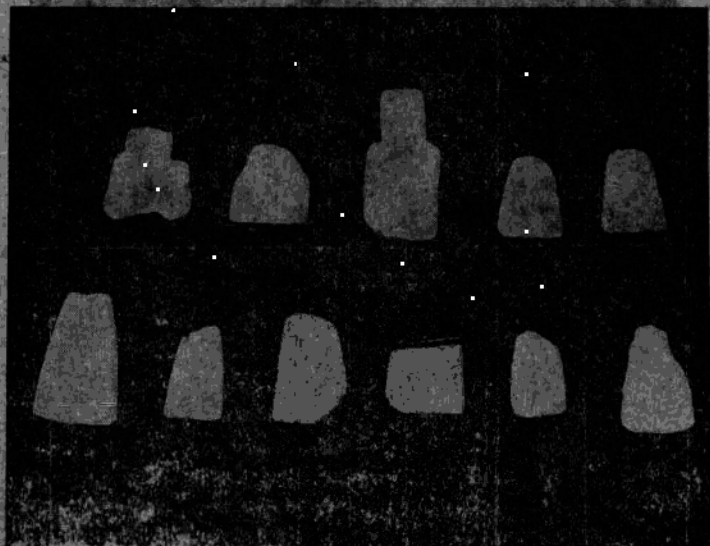
“侔”黎地區發現的石器

在調查過程中，我們採集了十八件的石制工具。其中，樂東縣二區頭塘鄉頭塘村十一件；樂東縣一區南箐鄉南只納村一件；樂東縣四區永益鄉老村二件；東方縣三區羅田鄉田頭村一件；其餘三件則從調查點以外的“侔”黎地區得來，即白沙縣三區新村鄉蘇村、樂東縣一區抱由鄉抱由南和臨高縣五區番加鄉田頭村。

在這些石制工具里，帶肩石斧占了八件，其中東方縣二區羅田鄉田頭村一件最大，工整，類似舌尖柄斧；圓刃石斧九件，有七件是樂東縣二區頭塘鄉頭塘村發現的（參看圖版一、二）

這些代表人類低級生產力的工具，對於不同地區黎族遠古歷史的比較研究提供了可貴的實物史料。

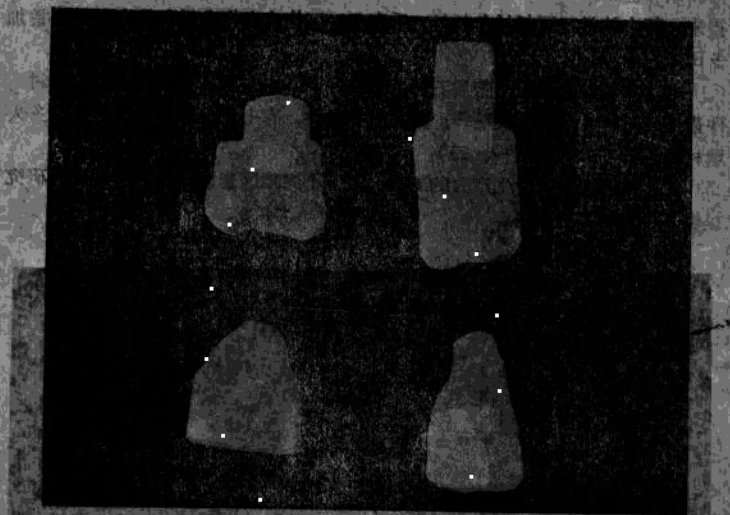
附：石制工具圖



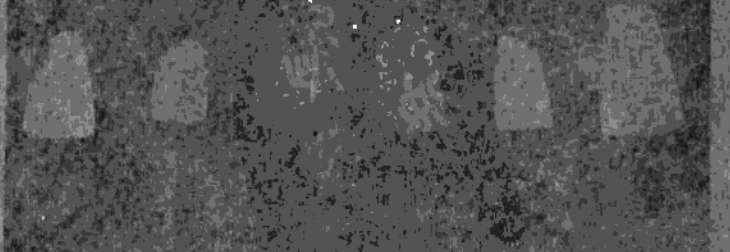
圖一：樂東縣二區頭塘鄉頭塘村發現的新石器時代石器十一件

新发现的原始社会遗址

最近，在头塘村发现了一处原始社会遗址，出土了四件带肩石斧。这些石斧的形状各异，有的呈梯形，有的呈三角形，有的呈不规则形状。它们的表面光滑，边缘锋利，显然是经过精心打磨的。这些石斧的发现，为研究原始社会的生产工具提供了重要的实物资料。



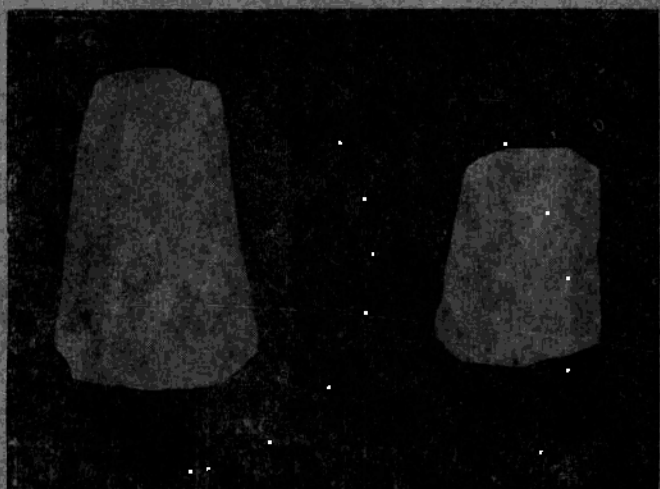
图二：头塘村发现的四件带肩石斧



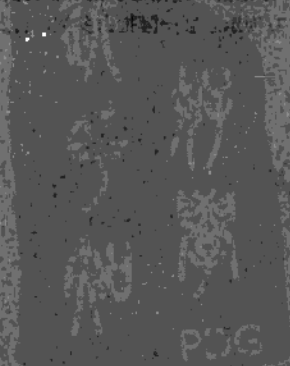


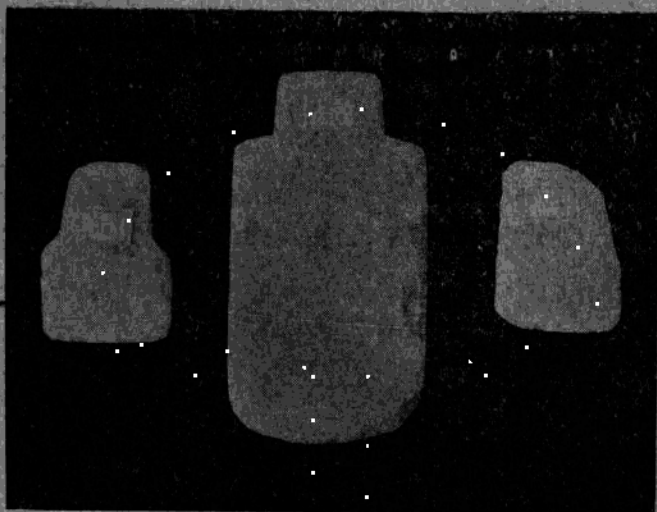
图三：乐东县一区南筹乡南子纳村发现的新石器时代石斧（图左），图
右为乐东县一区抱由乡抱由村发现的磨光有肩石斧





图四，乐东县四区永益乡老都坡的新石器时代石器两件
 1. 石斧 2. 石刀





图五：东方县二区罗田乡田头郛（中）白沙县三区新村乡新村（左）
临高县五区番加乡（右）发现的新石器时代石器三件



乐东縣壹區南籌鄉南只納村

“四星”黎(多港峒)

乐东縣一區南籌鄉南只納村“四星”黎(多港崗)

壹、历史来源

“远古时候，有一个七层脚的雷公。当时天很低，它的头上盖了一个锅子，伸长了脚就会把天向上升高起来。

“有一次，它用泥沙做了许许多多的高山。小山鹿见了这些高山，便对雷公说：‘我的母亲怎能越过这么多的高山呢？’雷公听了，就举腿双脚把高山踏成高低的山嶺。小山鹿又与天上虹霓的兒子遊玩，撒了许多汗，汇流成了海洋。

“有一天，小山鹿的叔叔吃了山上的芒果，把芒果核含在口里，假意对小山鹿说：‘糟透了，这次要找人来做鬼才有生还的希望了。’小山鹿问道：‘从哪里找人来做鬼呢？’叔叔说：‘地下有人’，小山鹿听后，想着：怎样才能到地下找人来医叔叔的病呢？结果它想出一套办法：首先拿一隻碗放在箭猪的洞口来做鬼，刚好碰上箭猪出外，它就大骂箭猪，叫箭猪取一条长藤给它，跟着，它又放一隻碗在穿山甲的洞口，照样做鬼，穿山甲出来了，它又骂穿山甲妨碍他做鬼，叫穿山甲鑽了一个大洞。结果，藤和洞都有了，它就沿着长藤到地下去了。

“在地下，小山鹿见了许许多多的人，煮饭不吃饭，反而吃饭里冒出来的烟。觉得很奇怪，问道：‘你们为什么不吃饭，而专吃饭烟呢？’他们说，没有肛門，不能通大便。于是小山鹿便削了一枝竹片，为他们开了肛門。跟着它就带了二个人（母亲和兒子）上山来，高兴地对叔叔说：‘找到人了，她可以替你做鬼了’。叔叔说：‘我不是你的叔叔’，小山鹿听了这句话，一怒就持弓上弦，一箭射死帶來的母子兩人。

“后来，小山鹿碰见一隻烏鴉在叫着‘种葫蘆！种葫蘆！’小山鹿便种了葫蘆；烏鴉又叫‘放米入葫蘆！放米入葫蘆！’小山鹿又如命做了。不久，大水来了，所有的人都死光了，海水越漲越高，天下只剩下一个躲在葫蘆瓜内的小山鹿。当海水暴退时，葫蘆瓜里面的东西都跌得粉碎；大块的变成牛，細片的变成一个女人，更小的则成为猪、狗、鷄、雀等动物。这个女人怀了孕，生下一个男孩子，长大后，他的母亲叫他去找人結婚，但是天下的人都死光了，到处找不到人，于是他的母亲就文了面与她亲生的兒子結了婚。婚后生下一块肉团，沒有手沒有脚，他就把它劈成碎片，撒布在大地上，一边不断吮着。黎多