

詩
家
鼎
鑪

卷一

卷二

卷三

卷四

詩家鼎鑪

四庫全書珍本初集
集
總集
部
類

詳校官中書臣瞿照

助教臣常循覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣施華

欽定四庫全書

集部八

詩家鼎鑪

總集類

提要

臣等謹案詩家鼎鑪二卷不著選輯人姓名
卷首有小序署曰倦叟亦無姓氏案倦圃為
曹溶別號此序當即溶所題其書乃宋末人
所錄南渡諸家之詩上卷五十八人下卷三
十七人每人各著其里居字號為例不一所

多顛倒失倫未能盡臻精核然哀輯既廣所
錄詩人具有專集流傳者什無一二今惟蘇
洵王邁章甫諸人幸於永樂大典中掇拾叢
殘遺稿復得重顯於世而其他別無表見者
尚多得是書以存其一斑於詩家考據之助
要不無小補焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

首有王惲姓名指為元之王秋澗遂謂此書
當出於元人不知元之王惲為汲縣人而此
書明題曰古汴王惲乃自開封南渡者署其
舊貫之詞宋時往往有此稱實與元時王惲
無涉秋澗集內亦並無此詩又書中尚有環
溪馬知節與宋史有傳之祥符馬知節亦同
姓名而非一人此更可以為證王惲之為宋
人固無足致疑者特其間家數太雜時代亦

詩家鼎鑪序

宋李江湖詩派以尤楊范陸為大家茲選均不及稍推服紫芝石屏後村儀卿其餘人各一二詩止隘矣疆事日蹙如處漏舟里巷之儒猶刊詩卷相傳誦且諸人姓名有他書別無可考獨見之此編者存以徵晚宋故實也倦叟

去日春蠶吐雪絲歸時霜菊剝金衣沙鷗不入鴛鴻侶
依舊滄浪繞釣磯

溪翁劉淮叔通

平遠臺

海天漠漠水雲寬開到梨花正自寒却擁重裘上平遠
愁心千疊倚闌干

韓府

寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深幾許主人一朝出漢塞

欽定四庫全書

詩家鼎鑪卷上

古汴王惲

楊柳枝

密葉陰陰漢將營
春風吹斷鼓聲聲
少年不說封侯事
柘彈銅丸落曉鶯

武夷劉褒伯寵

題旅舍

去日春蠶吐雪絲歸時霜菊剝金衣沙鷗不入鴛鴻侶
依舊滄浪繞釣磯

溪翁劉淮叔通

平遠臺

海天漠漠水雲寬開到梨花正自寒却擁重裘上平遠
愁心千疊倚闌干

韓府

寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深幾許主人一朝出漢塞

綠戶玄牆鎖風雨九世卿家一朝覆太師之誅魏公辱
後車不信有前車突兀眼前看此屋

山陰蘇洞名叟

金陵

朱雀街頭觀闕紅角門東畔是春風人家一樣垂楊柳
種入宮牆自不同

除夕呈主人

使節梅花外椒盤淚眼邊山川非故國笳鼓咽新年機

事鷗偏覺家書雁不傳
細籌今夕恨萬一故人憐

遠菴方士繇伯謨

崇安分水道中

溪流清淺路橫斜
日暮牛羊自識家
梅葉陰陰桃李盡
春光已剝白桐花

穀城黃銖子厚

梅花

玉簫吹徹北樓寒
野月崢嶸動萬山
一夜霜清不成夢

起來春信滿人間

鐵笛亭

一聲蒼壁裂再奏蛟龍悲事往迹猶在山空人不歸

雲巖陳均平父

九江聞雁

烟波渺渺夢悠悠家在江南海盡頭音信稀疎兄弟隔
一聲新雁九江秋

澗谷羅椅子遠

吳江雪霽圖

天上清流雪片人間名勝吳松兩賢相厄已甚賴得斜
陽半峰

陳子予

秋思

柳岸風條頰老橘林露葉猶香門對一天秋色人行十
里斜陽

李士舉

竹枝辭

江上漁舟葉葉輕
峽中雲雨晚涼生
長亭宴罷客歸去
桂樹夕陽啼鳥聲

鄱陽章甫冠之

寄荆南故人

餘年自判一虛舟
未害尋詩慰客愁
梅欲飄零猶蘊藉
柳纔依約已風流
關心弟妹無黃犬
入夢江湖有白鷗
別後故人相念否
春風應倚仲宣樓