

陈玉樵 著

血溅夜明珠

上

一代英豪

石破天惊



陈玉樵 著

血溅夜明珠

下

一代英豪

石破天惊



责任编辑：华 丹

封面设计：亢佐田 王秦生

ISBN 7-5378-0490-7

I·468(上下册) 定价：7.80 元



血溅夜明珠

陈玉樵 著

北岳文艺出版社

1991 年

血溅夜明珠

陈玉樵

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路 46 号楼)
山西省新华书店经销 山西省太原彩印厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 18 字数: 382 千字

1991 年 1 月第 1 版 1991 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1-15000 册

*

ISBN 7-5378-0490-7

I·468(上下册) 定价: 7.80 元

内容介绍

民国初年，闽北佛教胜地，千年古寺——大明寺。

风清气明之夜，大明寺护院高僧悟光和尚突然遇刺身亡，他看护的镇寺之宝——两枚血溅夜明珠被盗一枚。为寻回宝物，大明寺主持前往汝阳山退极寺向其师兄退极寺主持净能禅师求援。净能大师派其关门弟子成巧还俗下山帮助查找丢失的宝物。

成巧七岁受戒如佛门，十多年来随净能大师习文尚武，深得其真传，文武双全，聪明过人。受重任后先返大明寺勘查失窃现场，从凶手留下的蛛丝马迹中发现是一年轻女子所为，而这一女子来自沧州芦城。

芦城为水陆交通要冲，为商业重镇。当地帮会势力、武术流派甚多，加上官家势力，鱼龙混杂，人员十分复杂。成巧到此地后，凭一身盖世武功，过人的聪明才智，巧妙地周旋于几种势力之间。并查明盗窃人即青帮女首领白玫瑰。成巧几经周折，几番出生入死，锲而不舍地追寻血溅夜明珠下落，引出几番恩恩怨怨、几番情意绵绵、几番刀光剑影的故事，最后终于将大明寺镇寺之宝——血溅夜明珠追回。

目 录

上 卷

楔子..... (1)

第一回

舞青锋丛林多难几溅血

窃寺宝斗室三更一横尸 (4)

第二回

听师训蓄发图报同门情

谈事由留意提防外墙客 (14)

第三回

抓疑点巧解破绽析案情

脱盯梢勇跳飞车入芦城 (28)

第四回

做消遣闲聊山海萌好奇

窥斗殴招若冤仇丢行李 (45)

第五回

甫园中有心计诱田小亮

府堂上无备相逢白玫瑰 (58)

第六回

忆往昔几番受辱坎坷路
想今日终有行侠义女名 (77)

第七回

真豪杰奋身点穴解困窘
假莽撞急智跌碗救恩人 (88)

第八回

赚陆兰阴阳阁里访老板
逢小亮烟云居外窥隐侠 (107)

第九回

承关照二探幽居中飞刀
治血伤单敷灵药得痊愈 (126)

第十回

听冤由仗义归珠逞本色
看棍路依章演化试拳脚 (146)

第十一回

三探官有意拜访未如意
再逢旧无心遭遇却称心 (160)

第十二回

走小径通背要诀墙根听
闯正门码头内情厅上摆 (177)

第十三回

重交谈成巧无意生疑惑
又会面老板有兴露教门 (193)

第十四回

泄私愤告密但缘心胸窄
脱圈圉破窗还赖刀锋利 (210)

第十五回

藏面目豪杰误斗生险情
录踪迹侠女暗随有奇遇 (229)

下 卷

第十六回

施小计老汉作耍滑稽村
抱不平成巧夜闹张弛院 (253)

第十七回

取铁匣义士有缘救昆仲
奉师命陆兰蓄意杀尤纓 (273)

第十八回

护主子八卦阵中金刚存
盗宝珠连环计里走狗死 (291)

第十九回

庙宇里惊觇怪道上乘功
武馆前险遭刺客下杀手 (313)

第二十回

劫枪犯行刺不成反丧生
办案官勘查有法却收贿 (331)

第二十一回

惩恶棍有缘偶得方外经
闯贼窝无意坐观院中战 (352)

第二十二回

鬼别墅二士合招抛血尸
八卦厅一侠暗助解厄困 (376)

第二十三回

斗老板得珠夜遁离芦城
信路人轻率山行走陷阱 (397)

第二十四回

盘中人练艺场边作冤鬼
屋顶客大明寺里斗恶魔 (420)

第二十五回

失真宝功亏一篑因疏忽
得秘招否极泰来纵邪念 (441)

第二十六回

动善心孤身逃出清水涧
因误会二士落入骷髅官 (465)

第二十七回

解玄机斩龙山上救好汉
陷钉阵江夏府中成英魂 (486)

第二十八回

听谗言问罪方知中诡计
激义愤闯巢不料陷钉丛 (508)

第二十九回

伏群魔怪道突出破钉阵
毙恶首成巧携宝上归途 (532)

尾声 (556)

上 卷

楔 子

“遭遇叵测，机缘非无。”这本是很实在的话。但人们在交谈中总津津乐道于自身经历的坎坷，而对时现的机缘却有意无意地避而不谈。何也？原来在家都愿将坎坷当作描绘自身历史的色调。谁不知道，曲折蜿蜒的线条配上绚丽缤纷的色彩更富有韵趣？于是乎，我们听到的嗟叹总是那样的深沉，而受到的激发却往往又是那么微不足道。

人的情感，是如此厚实，不易为他物所动；然而人的命运呢，却是那样的轻浮，常受制于某些身外之物！说来真是可笑至极，君不见：三个叱咤风云、力抵千钧的勇士，竟会因两只桃子而自戕；堂堂七尺之躯，居然为肉眼难察的蝇蛹所坏；虚名渺渺，也能叫许多有识之士疲于奔命，甚至血泪相贱；而那些玩物丧命的事例就更是屡见不鲜了……

且说前朝闽北之地发生的一件事吧！

那一年，一个老石工经几十年勘寻，竟找到了两块世间罕见的碧玉。他不忍对此价不可拟的宝贝随意雕琢而坏其天工之巧，便将它们珍藏在家中，时时赏玩以自娱。不知怎的，此事为官府所知，一听辖地内有此宝物，怎不想掠为己有或借机上奉以邀宠取媚。于是，对那老石工软硬兼施，逼他交出碧玉。“人老志坚”，老石工硬是不肯交出心爱之物，

哪怕是触犯了“天下物莫不为皇家所有”的国法。贪官老羞成怒，使手中权，调了一队官兵，前往山村捉拿老石工。倔老汉一听此消息，知道祸不可避，急忙怀揣两块铮铮碧玉，一口气跑到村后水碧波静的湖边，抱紧一块大石头，带着两块碧玉跃入湖中。

等到气急败坏的贪官带着大汗淋漓的兵勇赶到湖边时，老石工和碧玉早已不见踪影，只有湖面上那一圈圈荡漾的涟漪象是湖水女神淡雅的嘲笑。贪官不甘心空手而返。派来许多水手下到湖中打捞。但是毫无结果。后来，这潭大湖就被人们叫做碧玉湖。

又不知道过了多少年，村中人发现湖中常会有异物在夜间发出奇光，而且，奇光所发之处时有更移。有些胆大好奇的年轻人便想窥探湖中秘密，但是费尽心机仍不知其所以然。有亡命之徒下湖去，却也杳如黄鹤，一去不复返了。湖中鱼虾本是不少，村中人也常常来此下钩垂钓，但不时有钩线被水中怪物拽住之事发生。本来，夏天下湖洗个痛快澡的大有人在，但只要谁一潜入湖底，便有可能永远浮不上来。

为解开湖底之谜，村里人曾雇勇士，请法师，用尽了所有能想得出的办法，但就是不见成效：夜间湖中照样时发奇光，潜湖底者依然失踪。所幸湖中之怪从不到村里来兴风作浪，这以后，大家也就不想再去招惹这一潭神秘的湖水了，而只是每年都设寮摆案，焚香化纸，供祭湖怪。

后来有一年，村中来了一个云游和尚。他看到人们在湖边搭寮设案，惊问其故。有人便告以其中缘由。和尚听在心里，又多方了解，暗中打定了主意。他特制了一根五六丈长的竿子，竿头五六尺处全包上精铁，并打上了倒钩，安了香饵。在湖边伺候了十来个夜晚，在一个月明星稀的下半夜，

他终于等到了机会。

那时节，离湖滨不远的水中忽然亮起了毫光，和尚便将预先插入湖水中的竿子转了一转，轻轻挪向毫光处。谁知毫光突然灭了。和尚屏住气，隐蔽了身形，瞅准方位，继续移竿子至方才毫光发亮处。他闭住口鼻之气而静待。一会儿后，那光又亮了，并且稍有移动。但见和尚猛地一抖竿子，再使劲一搅，毫光骤灭。和尚气聚丹田，运功发劲，将那长竿往上提。水中物似乎又重又有力，和尚忙出了一身大汗。就在他筋疲力尽，几乎倒地之时，一只大得出奇的河蚌夹住竿子铁包头，露出了水面。和尚一用劲，那一只黑黢黢的、比人还要高的巨蚌被甩到湖滩上，竿子也同时断了。

和尚扑上前，挥拳砸破蚌壳。不料用力过度，他“哇”的一口鲜血吐在两颗鸡蛋大小的珍珠上。还亏功力深厚，硬地撑住。看那珠子，溅上的血使它们发出神奇的光采。和尚赶紧藏起它们，口念“阿弥陀佛”，悄然远遁。

从此，这一对珍珠便被称为血溅夜明珠而涉足人间，给一些男女带来诸多悲欢喜忧……

第一回

舞青锋丛林多难几溅血

窃寺宝斗室三更一横尸

人杰地灵，堪称华夏。且不提那如群星灿烂彪炳于天宇的英雄，也不说那雄特奇秀的山水。单是佛家弟子及其禅院寺庙中的珍闻逸事，千百年来，就已经不绝于世人的口耳了。

却说在水波潋潋的抚河边上，有一处峦嶂迭起的所在。在那绿翠簇拥中，如神龙见首不见尾般露出了禅院建筑的一角。这就是大明寺。

此寺原也颇具宏模。宅本依禅宗寺院的传统，在南北中心线上建有壮观的天王殿、大雄宝殿、法堂、毗卢殿等。作为配屋而建于正殿前后的两侧的，其西有祖师堂，只因达摩为禅道之祖，马祖建丛林，百丈立清规，故堂内中供达摩，左供马祖，右供百丈，三象并坐；祖师堂往下则是禅堂，内设长连床，即今之广单，并施檐架以挂道具，堂中圆龕安奉文殊师利圣僧之像。其东则建有伽蓝殿，里面所供却非观音、梵音、天鼓等神，也不是孤独长者、祇陀太子及其父波斯匿王三像，而是三国时武安侯关羽圣像。伽蓝殿往下，则是香积厨，亦称斋堂，厨内塑画大乘紧那罗王菩萨之像。除那些宏伟的殿堂之处，寺内还有偏廊、天井，供各僧职安居

的寮舍等，并有庄田备僧众从事生产。

大明寺寺大僧众，香火不衰，虽地处僻壤，却常有外客步临。许多香客在上香祝祷许愿之后往往喜欢到东侧伽蓝殿内去瞻仰那一尊栩栩如生的关帝爷圣像。

这是座像，高有丈许，乃以檀香木雕成。雕匠巧夺天工的技艺使观赏者莫不啧啧惊叹，而此中最为珍奇的则是嵌在眼眶里的那两颗珠子，它们乃是明朝万历年间由开寺祖师大亮和尚从鄂东退极寺带来的那对世间绝无仅有的血溅夜明珠。天下珍宝，万千其有，不乏妙趣。这一对夜明珠形体之大且不必说，单那神韵便足可令人咋舌了，因为不管从哪儿看那尊像的脸，都会觉得关圣爷的双眼正炯炯有神地盯着你。这就使关爷圣像大增光辉，平空生出诸多妙异。

星移物易，时光履轨，三两百年，不过弹指而逝。这期间，大明寺一直平安无事。不料劫海茫茫，宁日不久。道光年间侯官林则徐大人在南越虎门禁烟后不久的一天，寺中忽然来了个白人军官，横行跋扈，恃强逼迫方丈，“卖”出这对镇寺之宝。面对青光凛凛的洋刀，智越大师忍无可忍，为保护方丈和寺宝，他奋起反击，舞动长剑，剝倒那不可一世的洋人。

“文殊按剑，迹逆而道顺”。解决了这个恶根不断的“一阐提”（佛教用语，指那一些被认为是断绝一切善根的人），智越大师口念佛号，将尸体拖到山后埋了起来。

只道是翦除了这个祸种，大明寺便可安宁，谁料官府中那些大腹便便的官儿们吃的是中国粮，长的却是洋奴相。他们见洋人军官威尔逊在所属地面上失踪，吓得六神无主，深怕洋人领事怪罪，乌纱帽保不住，便赶紧派衙役四下找寻。后来，知府大人探知威尔逊曾向人打听去大明寺的路径，

而后去向不明。为敷衍职责，讨好洋人，知府便依此硬说是大明寺和尚杀死威尔逊，图谋不轨。他报了上司，亲自带上兵勇，要去夷毁大明寺。

那是中秋后的第二天，不知为什么，气候反常。但觉得天地六合一片阴寒，满天地乌云铅灰沉重，四周阴晦得令人窒息。这一天，寺里正举行大清职——此乃一寺的人事安排，为丛林冬期的重要行事——僧众齐集大殿月台上，由知客僧点名，按八月十四那天住持召集客堂、禅堂及库房诸头首所共议清职名单，依次进殿，宣布了职事名单并宣讲清规，接着，新职事到法堂拜谒住持，又到禅堂上行十方礼。大清职事即行结束时，忽听得寺外一片喧哗，接着，守在山门的小沙弥上气不接下气地跑来禀报，说是许多官军将寺院围了个水泄不通。

住持闻讯大惊，带了智越大师赶出山门外。他们一眼看到了知府身边站着两个气势汹汹的洋人，他们横眉竖眼，张牙舞爪，大有一口将大明寺吞没之势。住持心下明白了大半，料想此番大明寺凶多吉少，便回头郑重交代智越大师回寺内关照众和尚早作准备。

眼见得外夷在中国大地上如此气焰嚣张，而知府又这般奴颜卑膝，住持心中很不是滋味，拘手礼仪，他朝知府走去，行了个礼，刚要开口，旁边那个洋人不由分说，扬起指挥刀，朝住持兜头就劈。住持闪身避过，那洋人见劈不着，又一刀拦腰砍来，也被住持躲开。谁知另一个洋人冷不防抽出短筒洋枪，对着住持后心开了一枪，住持中了枪弹，倒在血泊中。

接着，洋人吼叫着，那知府便向官兵发出命令，要他们冲进寺中捉拿和尚。于是，一场残酷的搏斗开始了，百多个

和尚与千把装备精良的官军扭打成一团。这场力量悬殊的战斗从午后一直持续到黄昏，最后，和尚们被捉的捉，杀的杀，只剩下两三个负伤逃出，智越大师战到最后，身上多处受伤，血迹斑斑，见大势不可挽回，只好杀开一条血路，落荒而去。

杀散了和尚，知府又命令士兵烧毁这一片洋洋大观的寺院。这当儿，天上滚过一阵低闷的雷声，如同天霆怒吼。俗谚道：入秋雷害羞。这不合时气的雷鸣叫人大为震惊。但知府为讨洋人欢颜，竟然不顾天理，硬逼士兵在山门、天王殿等处点上火。无情大火熊熊燃烧，吐着灼人的焰舌，山门倒塌了，天王殿里浓烟滚滚，大梁烧断，瓦片劈劈啪啪地往下坠落，火势继续向上蔓延。恰在此时，天上又响起一串炸雷几滴雨水伴着雷声落下地去。

眼看要下大雨了，知府和洋人带了兵勇急忙下山。这时，大雨滂沱，它浇灭了大火，保存了寺院的一部分建筑，而供奉护法神的伽蓝殿居然毫无受损。

大明寺遭祸后没几天，知府突然莫名其妙地失踪了。于是人们传说是大明寺护法神关帝爷显灵，叫知府遭了“现世报”。不久，智越大师又回山上，经过几年苦行募化，终于重整大明寺，只是修复后的大明寺规模小得多了。

虽说寺院冷清清了，但它毕竟香火不断。智越大师昼和钟鼓鸣，夜伴佛像影，孤孤单单，在偌大一个寺院中度过了好几个春秋。幸赖山下许多虔诚好善的乡亲时常来上香，也顺便帮着拾掇寺院。面对香炉上冉冉腾升的白烟，智越大师多么希望能收有徒弟，以延续香火。只是因为大明寺遭官府火焚，劫后余灰未冷，所以一时无人主动前来受戒剃度。

智越大师广运慧眼，物色了好些日子。