



山西旅游景区志丛书

侯文正 主编

# 晋祠志

安捷

赵树忠

主编

RECORDS



RECORDS OF JIN CI

JIN CI

山西出版集团  
三晋出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

晋祠志/安捷, 赵树忠主编. —太原: 三晋出版社,  
2009. 8

(山西旅游景区志丛书/侯文正主编)

ISBN 978-7-5457-0114-2

I. 晋... II. ①安... ②赵... III. 晋祠—史料 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 135298 号

## 晋祠志

---

总 主 编: 侯文正

主 编: 安 捷 赵树忠

责任编辑: 张继红

---

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

---

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西省史志印刷厂

---

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 40

彩 页: 65

字 数: 921.6 千字

印 数: 1-3300 册

版 次: 2009 年 8 月 第 1 版

印 次: 2009 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0114-2

定 价: 280.00 元

---

# 山西省旅游景区志丛书

## 总 编 委 会

顾 问 申联彬 李小鹏 张 平

主 任 薛荣哲

副 主 任 李茂盛 籍振芳 郑建国

委 员 (按姓氏笔画排列)

丁雪峰 马双柱 马玉隆 王炳武 石常明

边根棠 成洪才 任建宏 刘兆林 李太阳

李年善 李武章 李国隆 李章宏 吴菊仙

张 政 张铁锁 张明诚 张德英 武尚蒂

赵庆华 侯文正 施联秀 耿怀英 栗金凤

贾 真 柴林山 高 可 袁高锁 郭征宇

郭勇飞 郭维明 曹燎原 蔚文彩 冀明德

总 主 编 侯文正

编辑部主任 刘益龄

副 主 任 陈少卿 任小燕 郝世文 董剑云

## 《晋祠志》编委会

顾 问 申维辰

主 任 张兵生

副 主 任 李俊明 荣 彤 张春根 张 政

吉久昌 王建生 张 波

编 委 (按姓氏笔画排列)

马兆兴 王 忠 田志捷 冯 霞 刘 鹂 安龙柱

安 捷 孙 琛 李 钢 吴国荣 张元成 张炎魁

赵乃仁 赵树忠 郝宝琴 梁争平 薛新福

主 编 安 捷 赵树忠

副 主 编 刘益龄 常原生 崔助林

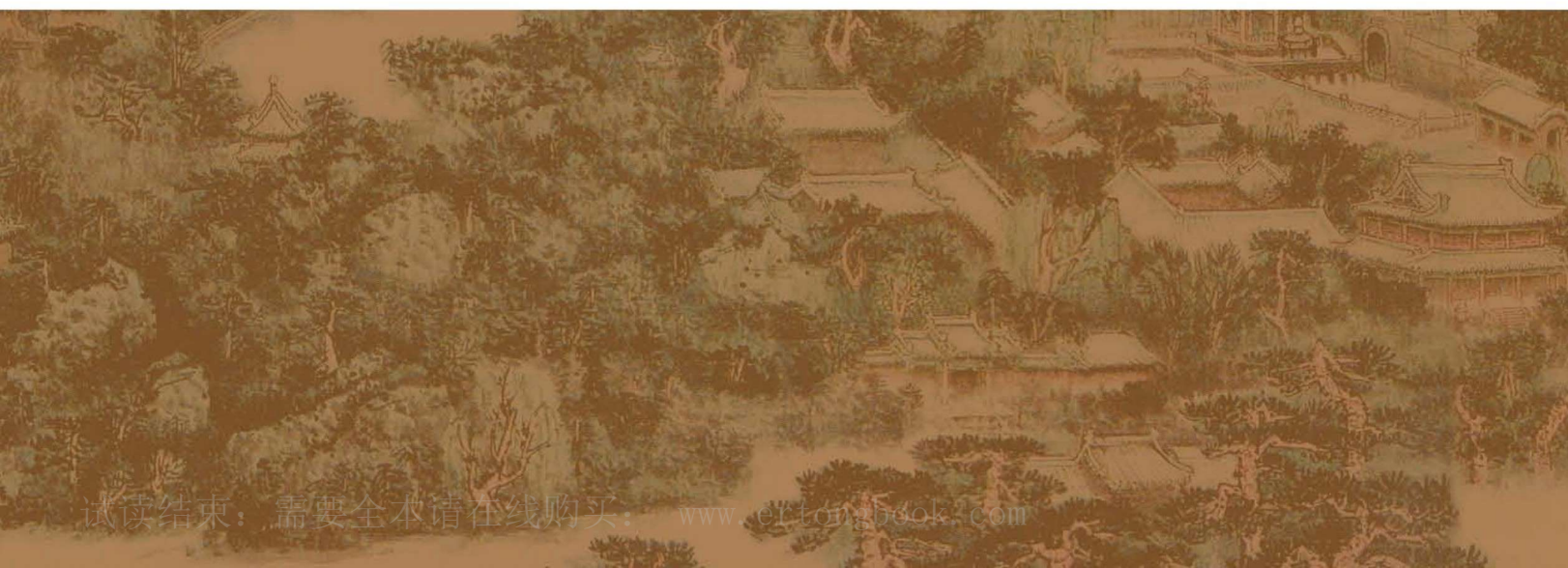
编务统筹 张 莉

摄 影 常原生 赵宝琴 陈 风 张 杰 刘 先

责任编辑 杨 颖

编 辑 任小燕 董剑云 向建伟 张 彰

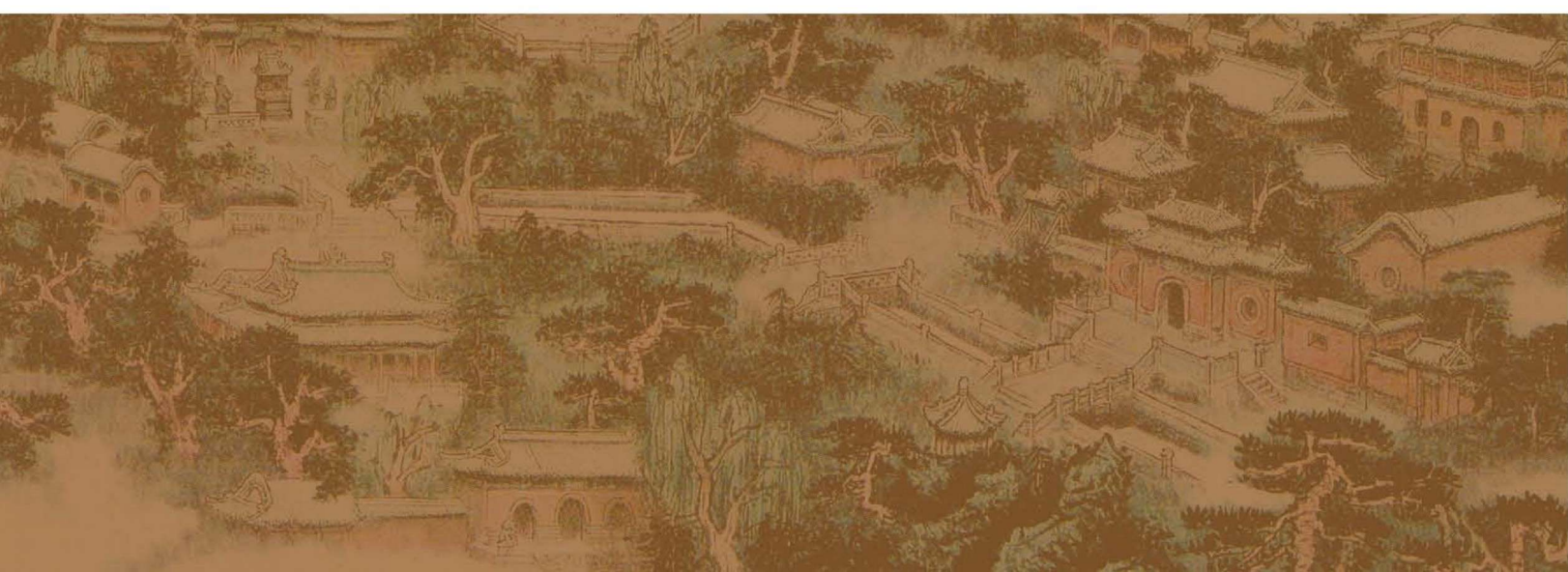








晋祠胜境图





精

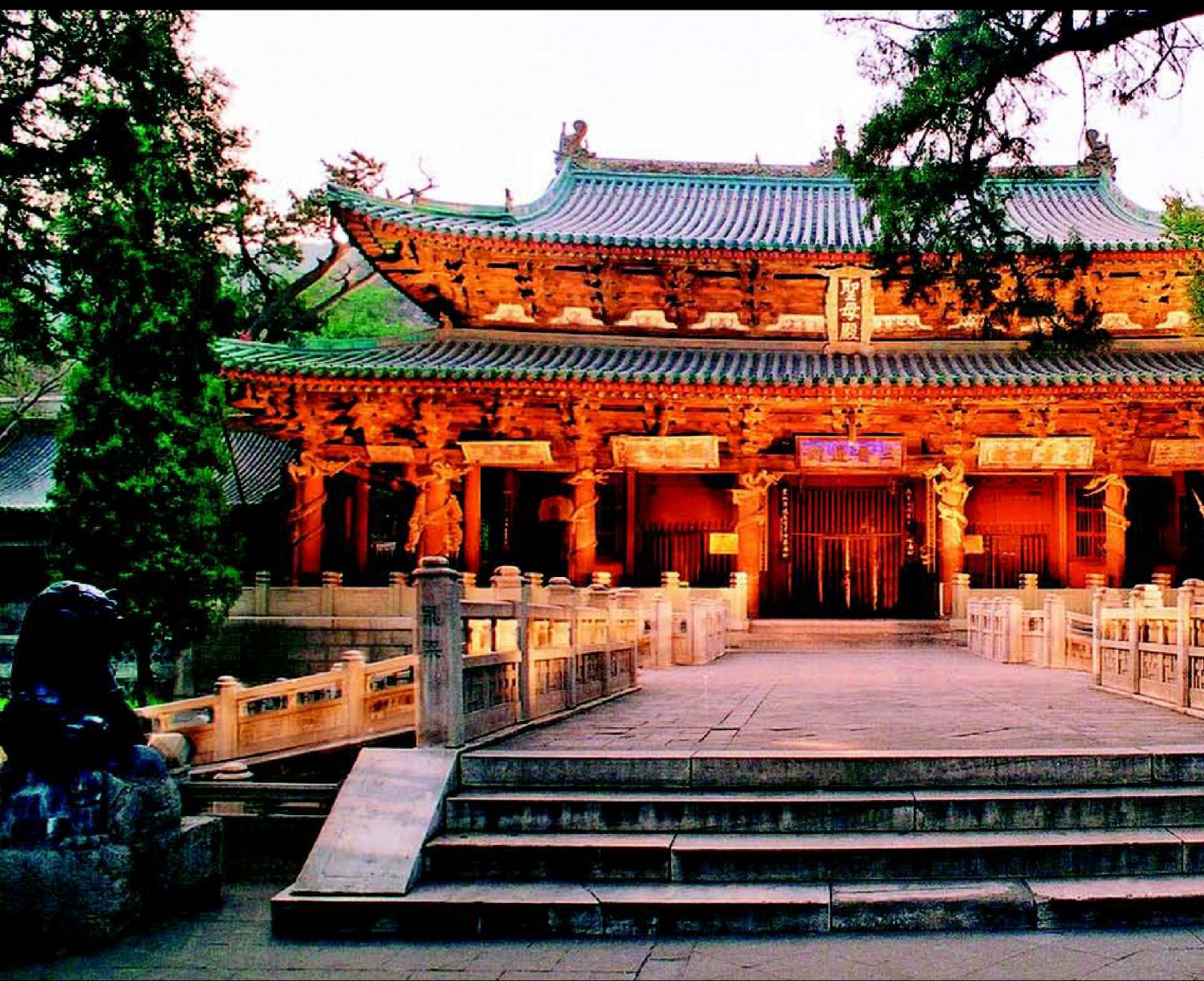
品

景

观

JING PIN JING GUAN

## 晋祠 “三大国宝建筑”



圣母殿（北宋）

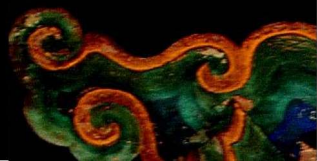




鱼沼飞梁（北魏初建北宋重建）



献殿（金代）





精

品

景

观

JING PIN JING GUAN

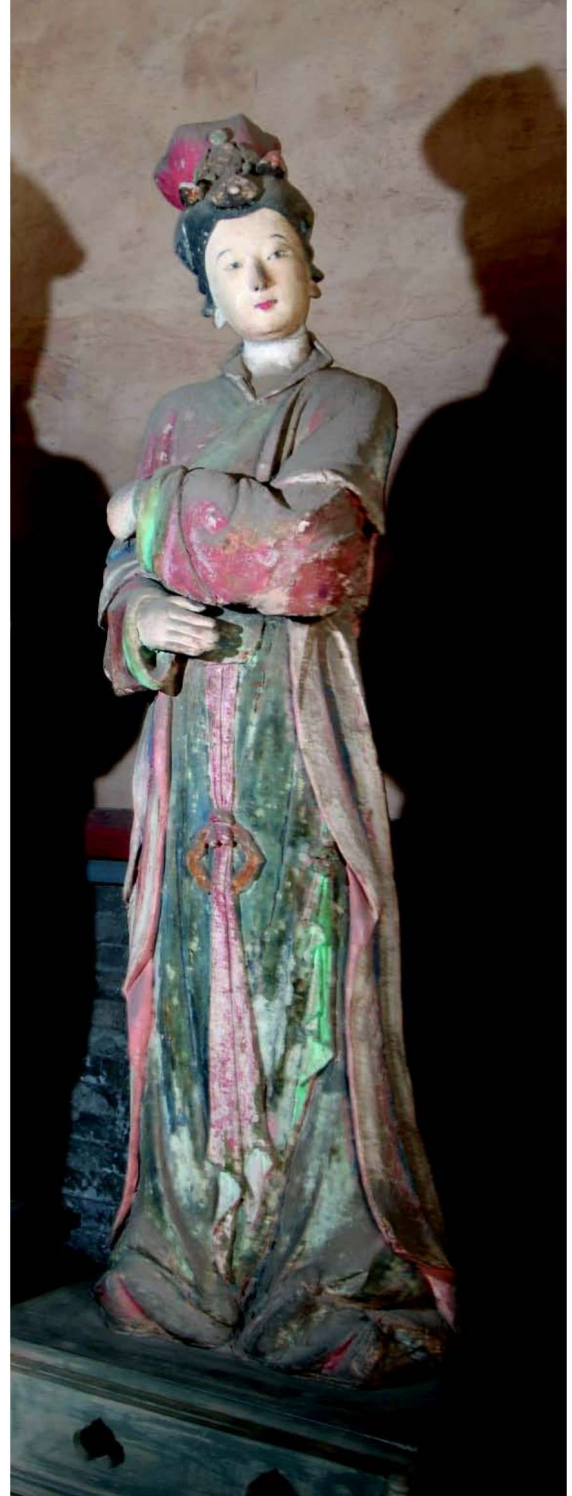
晋祠「三绝」



难老泉（北齐）



齐年柏（周代 测定距今2600年-2990年）



圣母殿侍女像（宋塑）





晋祠三大铭刻



李世民《晋祠之铭并序》碑



唐太宗李世民线刻像

夫興邦建國  
御製 御書  
晉祠之銘并序

道洽留崇傳  
芳之跡斯在  
惟神誕靈周  
室降德鄴都

居非親無以  
寔茂德之攸  
輔分珪錫社  
資懿親以化

隆基非德無  
以啓化是知  
功侔分陝弃  
葉之慶彌彰

《晋祠之铭并序》碑拓片（局部）





《华严经》石刻之一幢

《华严经》碑廊（共存唐代石刻64幢）



《柏月山房记》砖刻壁





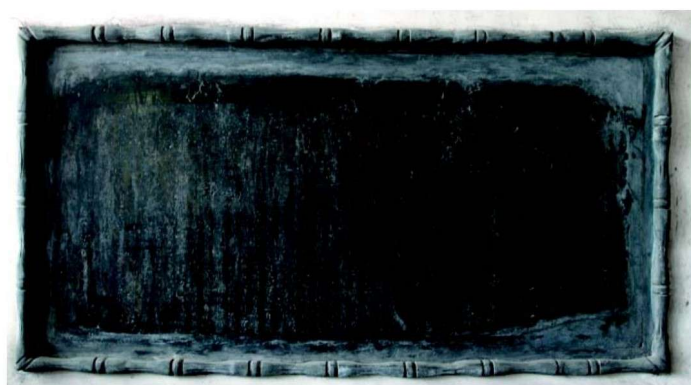
晋祠  
『文书诗三绝』



清傅山书法《晋源之柏第一章》

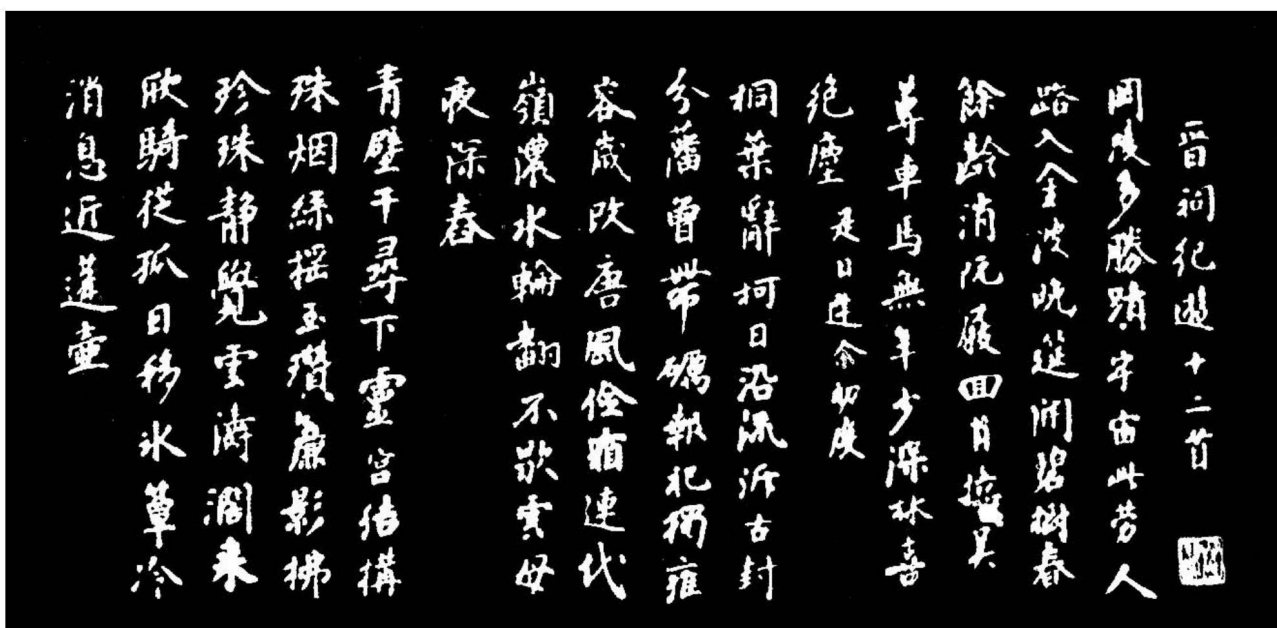


清曹溶诗碑《晋祠纪游十二首》



清周令树撰文之《重建晋祠碑亭记》

清曹溶诗《晋祠纪游十二首》碑拓片（局部）





## 重建晋祠碑亭记

《山海经》云：“悬瓮之山，晋水出焉。”周封叔虞於唐地，在晋水之阳，后因更国名曰晋。既入赵氏，曰晋阳，智伯决晋水以灌晋阳是也。其水源出二泉，清冷可爱。立祠以祀唐叔，不知始於何代，而晋祠之名始著於李唐高祖，以唐公起兵，禱於晋祠，既定天下，立碑颂德，太宗自为铭若序，书而刻之，其辞虽铺张扬厉，不过言唐叔以懿亲分封，德泽久远而已。至宋，以禱雨灵应封其神为兴安王、为汾东王，固以陋而不典。乃宣和醜文又有所谓“显灵昭济圣母”者，意以为唐叔之母。《春秋传》言，武王邑姜方震太叔，梦帝谓己：余命而子曰虞，将与之唐属诸□而蕃育其子孙。既生，有文在其手曰“虞”，遂以命之。及成王灭唐而封太叔焉。是则圣母盖邑姜也。唐叔为晋始封之君，庙食於斯，固宜；邑姜则武王之后，天下之母，岂宜降从其子以祠？□□□□为晋之先妣而冠以他号，若湘君、媪神之云，比於黜矣，然虽就流俗冒昧，徒以手文瑞，故相传圣母为宜子孙之神，远近尊奉，作殿当阳，香火云集，而唐叔之祠反退居其傍，朽楠数楹，草葺不可以拜，尚赖贞观之碑岿然独存，故斯祠不遂泯灭，稽古之士犹有考焉。嗟乎！祀典之讹久矣，太史祝宗之职废而方士浮图之教盛行，琳宫贝阙遍天下，应礼者十不得二三，使有狄梁公其人者出焉，其所鉴别当何如也？惟是晋祠之祀唐叔，与泰伯之庙於吴正同，固宜世世无毁。圣母庙虽不应礼经，特以唐叔之故，追崇所生，犹愈其他怪迂无稽者，又以民心胥蚩之久，势难骤废。若奉唐叔於正祠，而别殿居圣母，庶几近之。令树承乏兹土，与有鼎新之责，而拙於力，窘於时，愧未能也。乃者巡行农桑，道出祠下，摩挲贞观之碑，傍徨者久之。往，昆山顾炎武为令树言：“唐宋人题名及诗，多刻之古碑阴。碑阴既满，往往阑入行间。”此碑独以御製御书，唐人无敢刻一字，至宋始有题名碑阴及两旁者，而正文特完好。又郡人傅山言，“少时见碑榻极精，后少模糊，有妄男子镌而深之，颇失其质”，今视之良然。碑故有亭，今就圯，且不利於碑。夫以神尧创业之迹，与太宗之文之书，皆赫然彪炳天地者，千年来斯祠得存於荒榛败瓦之下者，兹碑之力为多，又其辞核而蹟完，考古者有所据依。摹榻少损，犹足为之太息，而况其岌岌於摧毁乎？乃嘱太原令临川万先登，鳩工新之。退而究论得失，为文鏤诸壁间。后之君子登斯亭、览斯记，知令树所以爱护斯碑之意，奋然起而釐正千秋之祀典，以竟令树所未及为，则令树且附以不朽矣。时同游者：炎武之弟子吴江潘耒，山之子眉，令树之子慎及婿常楮，先登之子昇，例得并书。康熙壬子端午后三日，太原知府延津周令树识。

太原县知县临川万先登立石  
生员王炎书丹





# 晋祠位置与交通图



圣母原是邑姜分，  
到桐蓂系溯源长。  
隋魏周柏祭高古，  
宋被唐碑兢炜煌。  
鱼鼈山泉流玉液，  
磊砢芹沼布慈珩。  
倾城四十女，  
姒像偕娉媵。

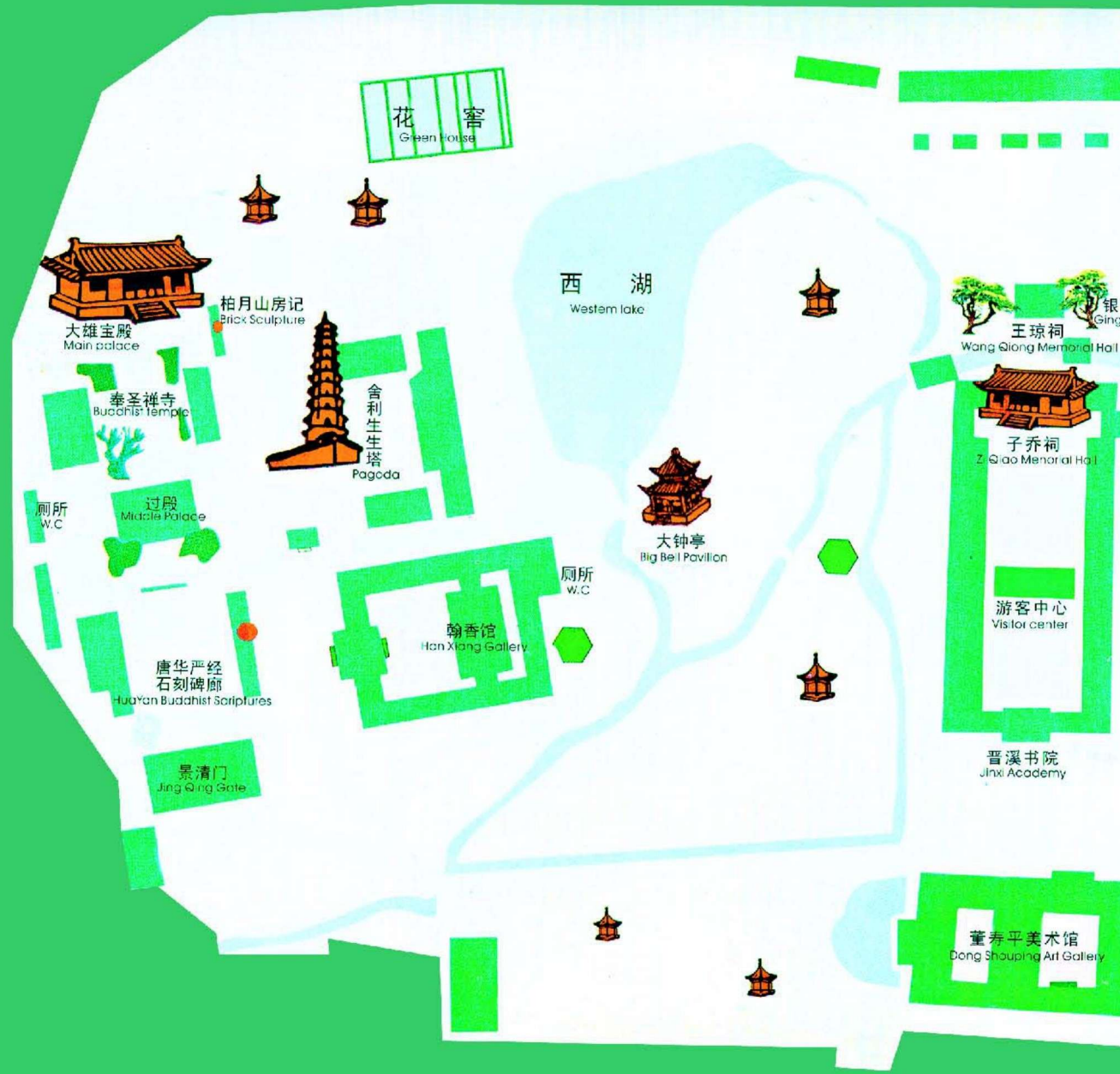
嬰、三滿書

一九五二年五月

郭沫若

■





# 晋祠胜境导游图