

# 字词句段篇章

本书编写组 编

课标ZDY

六年级

上册

郑州大学出版社

图书在版编目( CIP) 数据

字词句段篇章: 课标 ZDY. 六年级. 上册/本书编写组编. —郑州:  
郑州大学出版社, 2013. 8  
ISBN 978 - 7 - 5645 - 0743 - 5

I. ①字… II. ①本… III. ①小学语文课 - 教学参考资料  
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2013) 第 185870 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371 - 66966070

全国新华书店经销

河南省公安厅文印中心印制

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6

字数: 180 千字

版次: 2013 年 8 月第 1 版

印次: 2013 年 8 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 0743 - 5 定价: 8.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换



# CONTENTS



目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>第一单元 童话寓言之旅</b> | 1  |
| 1 稻草人              | 1  |
| 2 寓言两则             | 7  |
| 3 卖火柴的小女孩儿         | 13 |
| 4* 刺猬汉斯            | 20 |
| 5 尼尔斯骑鹅历险记         | 25 |
| 语文百花园一             | 30 |
| <b>第二单元 爱我中华</b>   | 33 |
| 6 开国大典             | 33 |
| 7* 望大陆             | 39 |
| 8 明天更辉煌            | 43 |
| 9 山海关              | 49 |
| 10* 太阳与士兵          | 55 |
| 语文百花园二             | 60 |
| <b>第三单元 温暖的记忆</b>  | 63 |
| 11 永远的歌声           | 63 |
| 12 秋天的怀念           | 69 |
| 13 “精彩极了”和“糟糕透了”   | 75 |
| 14* 花边饺子里的爱        | 81 |
| 15* 为了五美元的礼物       | 85 |
| 语文百花园三             | 90 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>第四单元 民族之魂</b>  | 93  |
| 16 古诗三首           | 93  |
| 17 詹天佑            | 98  |
| 18* 文天祥           | 105 |
| 19 怒吼吧,黄河         | 110 |
| 20* 一句话           | 117 |
| 语文百花园四            | 121 |
| <b>第五单元 科学与发现</b> | 125 |
| 21 奇异的琥珀          | 125 |
| 22* 表里的生物         | 131 |
| 23 自然之道           | 136 |
| 24 一个这样的老师        | 141 |
| 25* 最佳路径          | 147 |
| 语文百花园五            | 152 |
| <b>第六单元 名著之旅</b>  | 154 |
| 26 将相和            | 154 |
| 27* 奴隶英雄          | 161 |
| 28 赤壁之战           | 165 |
| 29 老人与海           | 172 |
| 30* 鲁滨孙造船         | 178 |
| 语文百花园六            | 183 |
| <b>参考答案</b>       | 186 |

## 第一单元 童话寓言之旅

### 1 稻草人

#### 预习导航



在播种或收获季节,田里的农作物经常被田鼠、麻雀等动物偷吃。于是,农民伯伯就扎一个稻草人立在田间,驱赶它们。然而,童话中的稻草人却是“有生命”的、“有感情”的。不信,我们就一起来学习下面这篇课文吧!



生平简介:叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,江苏苏州人。1912年中学毕业后,当小学教师并从事文学创作。1919年在“五四”新文化运动影响下加入北京大学学生组织的“新潮社”,开始在《新潮》《小说月报》等刊物上发表小说、新诗、散文、文学评论和话剧剧本。新中国成立后,先后出任人民教育出版社社长和总编,中央文史研究馆馆长。

主要成就:我国现代著名的文学家、教育家,中国现代童话创作的拓荒者,文化教育界的巨匠。



#### 重点

1. 认识“怠、穗”等5个生字;会写“懒、橘”等11个生字;掌握多音字“俩、落”;理解“勉强、挽救”等词语。
2. 有感情地朗读课文,把握课文的主要内容,体会作者所刻画的人物的思想感情。

## 难点

理解稻草人是个怎样的人物形象,能对此做出自己的评价。

## 字词全解



|    |             |    |     |     |
|----|-------------|----|-----|-----|
| jī | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 肌  | 易混字         | 机  | 词性  | 名词  |
|    | 笔画数         | 6  | 偏旁  | 月   |
| 组词 | 心肌 肌肤 肌肉 肌体 |    |     |     |

笔顺: 丿 月 月 月 月 月 肌

字义: 肌肉,人或动物体的组织之一。

巧记: 明“月”“几”时有。

造句: 他有发达的肌肉。

|    |             |    |     |     |
|----|-------------|----|-----|-----|
| fū | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 肤  | 易混字         | 夫  | 词性  | 名词  |
|    | 笔画数         | 8  | 偏旁  | 月   |
| 组词 | 肤色 皮肤 肌肤 肤浅 |    |     |     |

笔顺: 丿 月 月 月 月 月 月 肤

字义: 人体表面的皮。

巧记: 一个“月”后来两人。

造句: 经常晒太阳会使皮肤变黑。

|     |             |     |     |     |
|-----|-------------|-----|-----|-----|
| lǎn | 结构          | 左中右 | 造字法 | 形声字 |
| 懒   | 易混字         | 赖   | 词性  | 形容词 |
|     | 笔画数         | 16  | 偏旁  | 忄   |
| 组词  | 懒散 偷懒 懒惰 懒汉 |     |     |     |

笔顺: 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄 忄

字义: ①不勤快;②疲倦,打不起精神。

巧记: “负”心(忄)一人“束”中间。

造句: 写作业偷懒不是好习惯。

|     |             |    |     |     |
|-----|-------------|----|-----|-----|
| suì | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 穗   | 易混字         | 穗  | 词性  | 名词  |
|     | 笔画数         | 17 | 偏旁  | 禾   |
| 组词  | 穗子 稻穗 麦穗 谷穗 |    |     |     |

笔顺: 一 二 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

书写: 右边要紧凑,不要丢掉“惠”中间的一点。

字义: 植物的花或果聚生在茎的顶端。

巧记: 秧苗(禾)大酬宾(惠)。

造句: 金黄的麦穗随风摇曳。

|     |             |     |     |     |
|-----|-------------|-----|-----|-----|
| hóu | 结构          | 左中右 | 造字法 | 形声字 |
| 喉   | 易混字         | 猴   | 词性  | 名词  |
|     | 笔画数         | 12  | 偏旁  | 口   |
| 组词  | 喉舌 喉咙 喉头 咽喉 |     |     |     |

笔顺: 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

字义: 喉头,呼吸器官的一部分。

巧记: 国外(口)封“侯”。

造句: 我的咽喉有点儿痛。

|      |             |    |     |     |
|------|-------------|----|-----|-----|
| gēng | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 耕    | 易混字         | 耘  | 词性  | 动词  |
|      | 笔画数         | 10 | 偏旁  | 耒   |
| 组词   | 耕种 农耕 耕田 耕地 |    |     |     |

笔顺: 一 二 三 耒 耒 耒 耒 耒 耒 耒

字义: 用犁把土翻松。

巧记: 一边耘(耒),一边讲(井)。

造句: 农民伯伯正在田间耕作。

|    |             |    |     |     |
|----|-------------|----|-----|-----|
| jú | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 橘  | 易混字         | 橘  | 词性  | 名词  |
|    | 笔画数         | 16 | 偏旁  | 木   |
| 组词 | 橘树 柑橘 橘子 橘黄 |    |     |     |

**笔顺：**一 丨 才 才 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

**字义：**常绿乔木，果实味酸甜不一。

**巧记：**“木”制的“矛”头，砍掉商人头(冏)。

**造句：**爸爸今天买的橘子又大又甜。

|    |              |     |     |     |
|----|--------------|-----|-----|-----|
| hè | 结构           | 左右  | 造字法 | 形声字 |
| 褐  | 易混字          | 喝/渴 | 词性  | 名词  |
|    | 笔画数          | 14  | 偏旁  | 衤   |
| 组词 | 褐煤 短褐 褐色 褐铁矿 |     |     |     |

**笔顺：**丶 丨 才 才 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤

**字义：**像栗子皮那样的颜色。

**巧记：**喝去一半(曷)，补上一半(衤)。

**造句：**栗子的外皮是褐色的。

|     |               |    |     |     |
|-----|---------------|----|-----|-----|
| huò | 结构            | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 祸   | 易混字           | 锅  | 词性  | 名词  |
|     | 笔画数           | 11 | 偏旁  | 衤   |
| 组词  | 祸不单行 灾祸 闯祸 祸患 |    |     |     |

**笔顺：**丶 丨 才 才 衤 衤 衤 衤 衤 衤 衤

**字义：**①灾殃，苦难；②损害。

**巧记：**衣(衤)上一点不见(丷)，口内竖立在旁(冂)。

**造句：**战争对人类祸害很大。

|     |             |    |     |     |
|-----|-------------|----|-----|-----|
| wǎn | 结构          | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 挽   | 易混字         | 晚  | 词性  | 动词  |
|     | 笔画数         | 10 | 偏旁  | 扌   |
| 组词  | 挽联 挽回 挽救 挽留 |    |     |     |

**笔顺：**一 丨 才 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌

**字义：**①拉；②牵引。

**巧记：**以“免”动手(扌)。

**造句：**献血可以挽救生命。

|      |              |     |     |     |
|------|--------------|-----|-----|-----|
| diàn | 结构           | 半包围 | 造字法 | 形声字 |
| 甸    | 易混字          | 甸   | 词性  | 名词  |
|      | 笔画数          | 7   | 偏旁  | 勹   |
| 组词   | 草甸 沉甸甸 甸子 宽甸 |     |     |     |

**笔顺：**勹 勹 勹 勹 勹 勹 勹

**字义：**①指郊外的地方；②放牧的草地。

**巧记：**“甸”中无“口”却有“田”。

**造句：**果树上挂满了沉甸甸的果实。



|     |     |              |     |     |             |     |     |                      |
|-----|-----|--------------|-----|-----|-------------|-----|-----|----------------------|
| dài | 结构  | 上中下          | biě | 结构  | 半包围         | cuō | 结构  | 左右                   |
| 怠   | 笔画数 | 九画           | 瘪   | 笔画数 | 十五画         | 搓   | 笔画数 | 十二画                  |
|     | 组词  | 懈怠 懒怠        |     | 组词  | 干瘪 瘪谷       |     | 组词  | 搓手 搓板                |
| D   | 心   | 字义           | B   | 广   | 字义          | C   | 扌   | 字义                   |
|     |     | 懒惰，松懈；轻慢，不恭敬 |     |     | 物体表面凹下去，不饱满 |     |     | 两个手掌反复摩擦或把手掌放在别的东西上擦 |



## 我会多音字

骨 { gǔ( 骨架子)  
gū( 花骨朵)

落 { luò( 落后)  
lào( 落枕)

俩 { liǎ( 娘儿俩)  
liǎng( 俩人)



## 生词解释

勉强: 能力不够还尽力做。

懈怠: 不爱劳动和工作; 不勤快。

风干: 放在阴凉的地方让风吹干。

惊恐: 极度恐惧。

憔悴: 形容人瘦弱, 脸色不好看。

一模一样: 形容完全相同, 没有什么两样。

夜深人静: 形容深夜没有人声, 非常寂静。

不可收拾: 原指事物无法归类整顿, 后指事物坏到无法挽回的地步。

欣慰: 欢喜而心安。



## 我会近义词

懈怠——懒惰

欣慰——安慰

珍贵——宝贵

顽皮——调皮

驱逐——驱赶

欣慰——安慰



## 我会反义词

饱满——干瘪

模糊——清晰

壮实——瘦弱

懈怠——勤快

挽救——毁灭

沉甸甸——轻飘飘



## 近义词辨析

欣慰——安慰

两个词都表示心情安适。“欣慰”主要指自己的心情喜悦而宽慰; 而“安慰”更多偏向使别人心情安适。

例句 1. 看到田地里的庄稼长得很好, 爸爸感到很欣慰。



例句2. 你要多安慰他,叫他别太难过。

### 品句思文

#### 1. 她的脸上满是皱纹,倒像个风干的橘子,哪里会露出笑容来呢!

这句话采用比喻的修辞手法,将老妇人“满是皱纹”的脸比作“风干的橘子”,可以从两个方面来理解:以往的生活悲惨——“丈夫死去”“儿子得了白喉”;将来又会雪上加霜——稻子颗粒无收,“哪里会露出笑容呢”,更是令人同情。

#### 2. 如果真有这一笑,在稻草人看来,那就比星星月亮的笑更可爱,更可珍贵,因为他爱他的主人。

这是稻草人对稻谷丰收景象的设想,表达了他对主人的关爱。老妇人灾祸连连,脸上难得笑容,所以这一笑才“更可珍贵”。从稻草人的设想中,我们可以看到一个心地善良、富有同情心的稻草人。

#### 3. 稻草人看见主人就要走了,急得不得了,连忙摇动扇子,想靠着这急促的声音把主人留住。

这句话写出了稻草人看到害虫蚕食稻叶心急如焚,所以“连忙摇动扇子”,但是他只是一个稻草人,他只能把扇子摇得很厉害,却引不起别人的注意。

#### 4. 为什么他痛心,不忍再看,想到主人今年的辛苦又只能换来眼泪和叹气,禁不住低头哭了。

因为稻草人一直不愿看到的事情最终发生了:疯狂的虫子毁了稻子,主人又白白辛苦了,她仍将在贫穷中挣扎。这让稻草人心里十分痛苦、难过。

#### 5. 稻草人的尽职、善良具体表现在哪些地方?

稻草人的尽职表现在:①他勤快,不贪玩,静静地摇动扇子,看着田地,不吃、不睡、不休息。②他牢记自己的职责,看到稻子的仇敌小蛾飞来,就想努力驱逐它,想把祸事告诉主人。

稻草人的善良表现在:①他爱自己的主人。②他喜主人之所喜,急主人之所急。③他竭尽全力帮助主人,以致使自己心力交瘁。



全文共9个自然段,可分为三个部分。

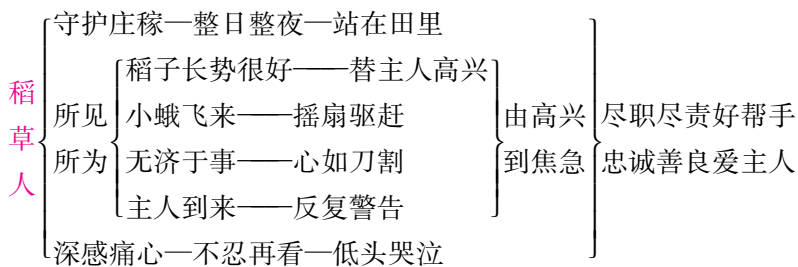
第一部分(第1~2自然段):写老妇人做的稻草人昼夜站在田地里,忠于职守。

第二部分(第3~8自然段):写稻草人看到小飞蛾落到稻叶上下子,因无法将这个祸事告诉主人而焦急、发愁。

第三部分(第9自然段):写稻子被小蛾的子变成的肉虫吃得只剩下光杆。稻草人为主人一年的辛苦又白费而痛心。



这篇童话通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思,刻画了一个尽职尽责、心地善良的稻草人的形象,表达了作者对旧中国贫苦劳动人民悲惨命运的深切同情。



1. 本文运用拟人的手法,把稻草人当成人来写,有心理活动,有动作描写,表现了稻草人富有同情心。

2. 本文运用先整体后局部的写法。课文的第1自然段就是先整体后局部的写法,先介绍稻草人的样子——“骨架子是细竹枝,肌肉和皮肤是隔年的黄稻草”,然后一步步把稻草人的样子和构造写得清清楚楚。



读了本文,我深深地被稻草人的善良和农人的不幸经历打动了。谁才是造成农人凄惨命运的罪魁祸首?难道是那群小小的蛾虫吗?洪水、冰冻、地震这些灾害不比“蛾虫”严重吗?我们都能战胜它。可见自然灾害不可怕,可怕的是社会的黑暗。

### 综合练习

一、阅读课文第9自然段,回答下列各题。

1. “嘴脸”在文中是\_\_\_\_\_词,表达了稻草人对\_\_\_\_\_的憎恨之情。
2. 稻草人为什么会“禁不住低头哭了”?

---

二、请你根据课文,编一小段稻草人与小蛾的对话。(注意要写出稻草人对小蛾的仇恨以及小蛾因稻草人的无奈而显露出的得意之态)

---



---

## 2 寓言两则

### 预习导航



寓言是文学作品的一种体裁,以比喻性的故事寄寓意味深长的道理,给人以启示。本课给大家讲述了《自相矛盾》和《画蛇添足》两个寓言故事,分别让我们认识了一个说话前后矛盾和一个做事自找麻烦的人。赶快去课文

中看看吧,千万别学他们的行为呀!



韩非子(约前280—前233),战国末期韩国(今河南省新郑市)人,法家思想的主要代表人物,曾师从荀子。他多次上书韩王变法图强,但都未被采纳。他作为韩国的使臣来到秦国,受到秦王的重视,却被李斯等人进谗加以陷害,致使他死于狱中。今存《韩非子》55篇,重要的有《孤愤》《五蠹(dù)》《内外储》《说林》《说难》等。



### 重点

1. 认识“卮、遂”等4个生字;会写“盾、祠”等5个生字;掌握多音字“舍、数、为”;理解“弗、遂”等字的意思。
2. 朗读并背诵课文,理解课文内容。

### 难点

能联系生活实际理解寓言所比喻的意思。

## 字词全解



|     |     |    |     |     |
|-----|-----|----|-----|-----|
| máo | 结构  | 独体 | 造字法 | 象形字 |
| 矛   | 易混字 | 茅  | 词性  | 名词  |
| 矛   | 笔画数 | 5  | 偏旁  | 矛   |
| 组词  | 矛头  | 矛盾 | 长矛  | 铁矛  |

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 矛

字义: 古代的一种兵器。

巧记: “茅”上无草(艹)。

造句: 长矛是古代作战的兵器。

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| dùn | 结构  | 半包围 | 造字法 | 象形字 |
| 盾   | 易混字 | 遁   | 词性  | 名词  |
| 盾   | 笔画数 | 9   | 偏旁  | 目   |
| 组词  | 矛盾  | 盾牌  | 金盾  | 后盾  |

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 盾

字义: 古代兵器,用来遮挡敌方刀箭。

巧记: “十”只眼睛(目)守两撇。

造句: 朋友间有矛盾就要想办法解决。

|    |      |    |     |     |
|----|------|----|-----|-----|
| fú | 结构   | 独体 | 造字法 | 象形字 |
| 弗  | 易混字  | 拂  | 词性  | 副词  |
|    | 笔画数  | 5  | 偏旁  | 弓   |
| 组词 | 自愧弗如 |    |     |     |

笔顺: ㄣ ㄣ ㄣ 弗

字义: 表示否定,相当于“不”。

巧记: 一张“弓”,发双箭。

造句: 他的书法真好,我自愧弗如。

|    |     |    |     |     |
|----|-----|----|-----|-----|
| cí | 结构  | 左右 | 造字法 | 形声字 |
| 祠  | 易混字 | 词  | 词性  | 名词  |
|    | 笔画数 | 9  | 偏旁  | 礻   |
| 组词 | 祠堂  | 宗祠 | 祠庙  | 先祠祠 |

笔顺: 礻 ㄣ ㄣ 祠 祠 祠 祠 祠

字义: 祭祀鬼神、供奉祖先或先贤的庙堂。

巧记: “司”令的衣服(礻)少一点。

造句: 我家的祠堂有很久的历史了。

|     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|------|
| suì | 结构  | 半包围 | 造字法 | 形声字  |
| 遂   | 易混字 | 隧   | 词性  | 副词   |
|     | 笔画数 | 12  | 偏旁  | 辶    |
| 组词  | 遂止  | 遂愿  | 遂意  | 毛遂自荐 |

笔顺: 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶 辶

字义: ①就,于是;②顺,如意。

巧记: “逐”加两点,称心如意。

造句: 他总是毛遂自荐。



|     |     |         |
|-----|-----|---------|
| zhī | 结构  | 半包围     |
| 卮   | 笔画数 | 5       |
|     | 组词  | 漏卮 半卮酒  |
| Z 厂 | 字义  | 古代盛酒的器皿 |



舍 { shè( 宿舍)  
shě( 舍得)

数 { shù( 数目)  
shǔ( 数落)

为 { wéi( 为难)  
wèi( 为了)



盾: 古代打仗防护身体,挡住敌人刀、箭等的牌。

矛: 古代打仗使用的兵器,在长柄的一端装有金属的枪头。

鬻: 卖。

誉: 称赞。在这里含有“夸耀”的意思。

莫: 没有什么。

或: 有人。

遂: 于是。

亡:失掉。



坚——硬

饮——喝

夸耀——夸奖



自相矛盾——前后一致

矛——盾

有余——不足



夸耀——夸奖

两个词都表示对好事物进行评价。“夸奖”是对别人的一种赞赏,“夸耀”是夸自己很能干。“夸奖”是褒义词,“夸耀”是贬义词,接近“炫耀”,常用于不自量力的人炫耀自己的东西。

例句:

1. 他夸耀自己的矛很锐利。
2. 大家都夸奖这个小男孩。

### 品句思文

1. 誉之曰“吾盾之坚,物莫能陷也。”

(卖矛和盾的人)夸耀他的盾说“我的盾很坚固,(任何)武器都刺不破(它)。”这句话和他后面夸耀自己的矛的话相互抵触。

2. 以子之矛,陷子之盾,何如?

这句话的意思是:用你自己的矛戳你自己的盾,会怎么样呢?这是旁观者的一个简单的疑问,却击中了卖矛和盾者的弱点。

3. 蛇固无足,子安能为之足?

喝到酒的那个人一语点中了要害,蛇本来是没有脚的,那个人给蛇添上脚,不仅耽误了时间,让别人抢先画完了蛇,而且他画出来的也不是蛇了,这不是多此一举吗?

## 篇章解读



### 《自相矛盾》

全文只有1段,分为两部分。

第一部分(从“楚人有”至“无不陷也”):写有一个买矛和盾的楚国人,在夸耀自己的盾与矛。

第二部分(从“或曰”至“弗能应也”):写人们听了他的话后的反应,最终这个楚国人无言以对。

### 《画蛇添足》

全文共4个自然段,可分为三部分。

第一部分(第1自然段):写楚国有个人在祭祀的时候,赐给他手下的人一壶酒。

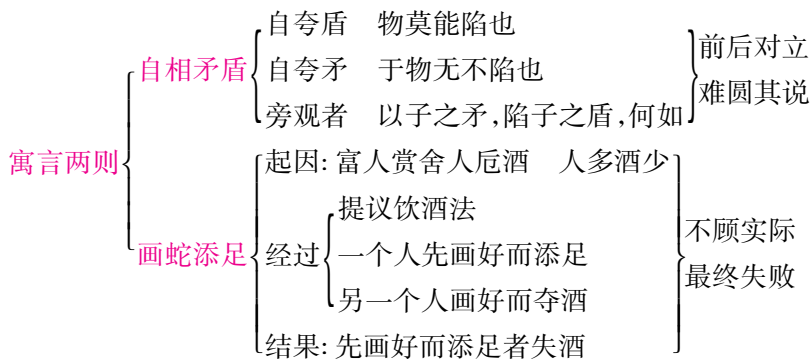
第二部分(第2自然段):写几个人商量怎么喝这壶酒。

第三部分(第3、4自然段):写先画完蛇的人又给蛇画上了脚,结果没喝到酒。



《自相矛盾》讲的是一个人同时夸耀自己所卖的盾和矛,因自相抵触而不能自圆其说的故事。它告诫人们,说话、办事要实事求是,不要言过其实,使事情前后不一致。

《画蛇添足》写了一个人画蛇画得很快,本来能得到一壶酒,却不顾实际地给蛇添上足最终没喝到酒的故事。说明了做事要尊重事实,不可凭空武断,不要做出愚蠢的事情。



1. 本文两篇寓言篇幅短小,内容浅显。寓意深刻,具有鲜明的针对性、现实性。

2. 语言精练,层次分明,用浅显又具体的事例来说明深刻的道理,使人读后深思良久。



“自相矛盾”的道理世人皆知,可“自相矛盾”的事儿随处可见。现在的街头巷尾不是常见那些不能自圆其说的广告,那种言过其实的宣传吗?是什么让大家自欺欺人呢?这恐怕是利益驱使的结果。“画蛇添足”看似可笑,笑后回味,我们哪个人没有做过“画蛇添足”的事呢?如果每个人在做事、说话之前都能“三思”,相信“自相矛盾”与“画蛇添足”的事会少很多。

### 综合练习

#### 一、根据课文内容填空。

1. 《自相矛盾》讲述了一个\_\_\_\_\_的人,被别人用“\_\_\_\_\_”这句话一语道破了错误,这则寓言告诉我们说话、办事要\_\_\_\_\_,不要\_\_\_\_\_。



2. 《画蛇添足》这则寓言出自\_\_\_\_\_,它讽刺了那些\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,告诉我们做事不要\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,否则\_\_\_\_\_。

## 二、小练笔。

在现实生活中,你是否也会遇见很多自相矛盾的事情呢?你又是怎样解决的?请你列举一件事,并写出你的解决方案。

### 3 卖火柴的小女孩儿

#### 预习导航



《卖火柴的小女孩儿》是安徒生著名的童话故事,讲的是一个靠卖火柴为生的小女孩儿在大年夜冻死在街头的故事。她究竟是怎样的一个小姑娘?她为什么会有如此悲惨的命运吗?让我们一起学习本课吧!



安徒生(1805—1875),世界著名童话作家。父亲是一个穷苦鞋匠,母亲靠洗衣度日。安徒生幼年未进过正规学校,14岁时单独去哥本哈根,在剧院里打杂。后来在艺术家的帮助下才正式上学。17岁时,安徒生发表了诗剧《阿尔芙索尔》,1835年开始写童话,共写了160余篇。代表作有《丑小鸭》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩儿》等。



#### 重点

1. 认识“僵、梗”两个生字;会写“哆、嗦”等12个生字;掌握多音字“几、喷”;理解“烤鹅、冻僵”等词语。