

小学语文阅读

周计划

120 篇 精彩美文

六年级

刘弢 吕春昕 / 主编

每天10分钟，满分很轻松

精美选文 —— 激发阅读兴趣

丰富题材 —— 拓宽阅读视野

必考题型 —— 攻克阅读技巧

一天一练 —— 提升阅读能力



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

小学语文阅读

周计划

120 篇 精彩美文



主 编

刘 弢 吕春昕

编 委

乔秀峰 高瑞红 王学文

吕豪亮 陈秀华 胡怡宜

朱 一 刘长鼎 范引梅

六年级



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读周计划:120 篇精彩美文. 六年级 / 刘弢, 吕春昕主编.

—上海:华东理工大学出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5628-4112-8

I. ①小… II. ①刘… ②吕… III. ①阅读课—小学—教学参考资料

IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 290524 号

小学语文阅读周计划:120 篇精彩美文(六年级)

主 编 / 刘 弢 吕春昕

策划编辑 / 庄晓明

责任编辑 / 庄晓明 韩媛媛

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 裴幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址:上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252009(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:press.ecust.edu.cn

印 刷 / 上海崇明裕安印刷厂

开 本 / 710 mm×1000 mm 1/16

印 张 / 13.5

字 数 / 252 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版

印 次 / 2015 年 1 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-4112-8

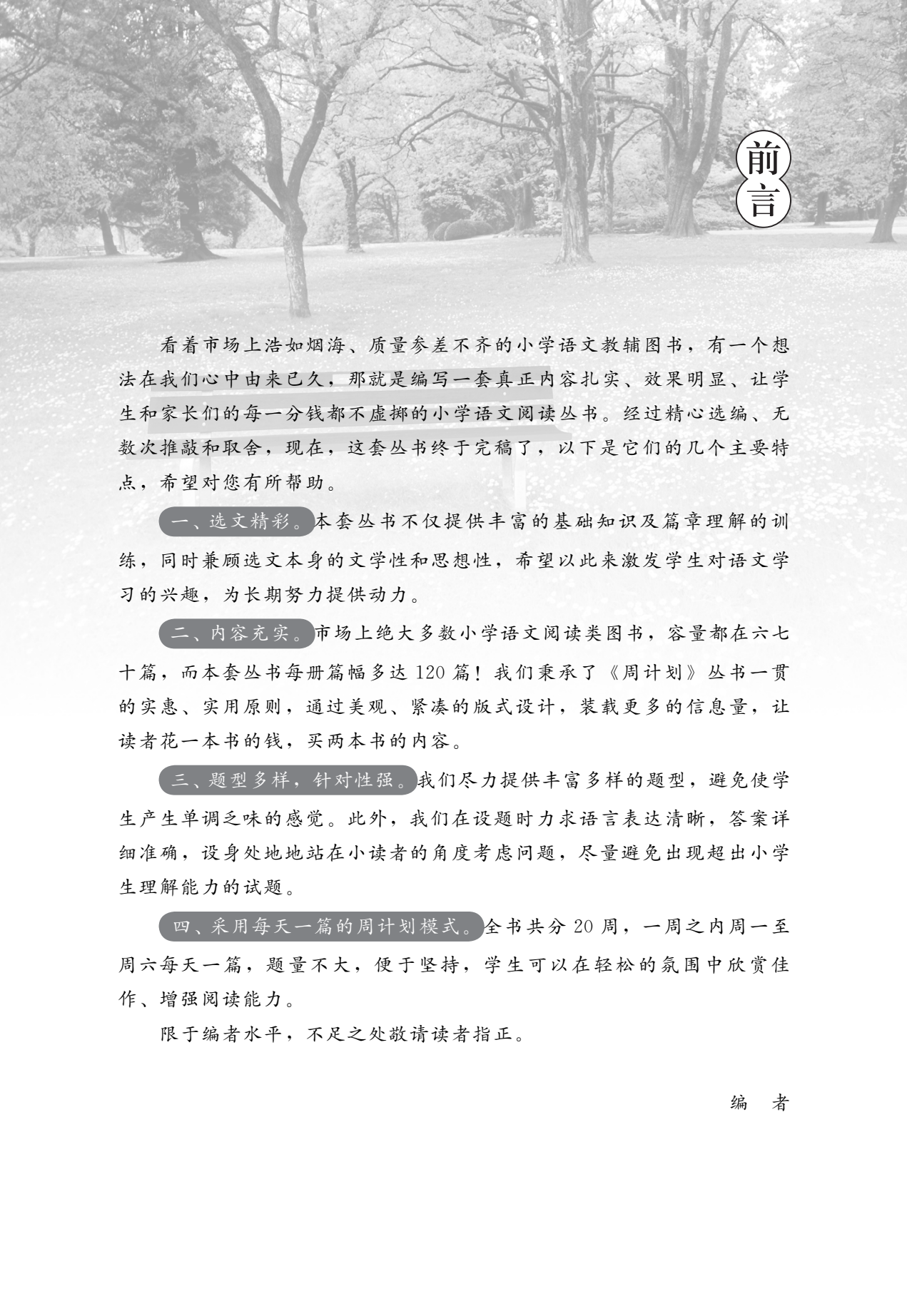
定 价 / 26.80 元

联系我们:电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝网 <http://shop61951206.taobao.com>





前言

看着市场上浩如烟海、质量参差不齐的小学语文教辅图书，有一个想法在我们心中由来已久，那就是编写一套真正内容扎实、效果明显、让学生和家长们的每一分钱都不虚掷的小学语文阅读丛书。经过精心选编、无数次推敲和取舍，现在，这套丛书终于完稿了，以下是它们的几个主要特点，希望对您有所帮助。

一、选文精彩。本套丛书不仅提供丰富的基础知识及篇章理解的训练，同时兼顾选文本身的文学性和思想性，希望以此来激发学生对语文学习的兴趣，为长期努力提供动力。

二、内容充实。市场上绝大多数小学语文阅读类图书，容量都在六七十篇，而本套丛书每册篇幅多达120篇！我们秉承了《周计划》丛书一贯的实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，装载更多的信息量，让读者花一本书的钱，买两本书的内容。

三、题型多样，针对性强。我们尽力提供丰富多样的题型，避免使学生产生单调乏味的感觉。此外，我们在设题时力求语言表达清晰，答案详细准确，设身处地地站在小读者的角度考虑问题，尽量避免出现超出小学生理解能力的试题。

四、采用每天一篇的周计划模式。全书共分20周，一周之内周一至周六每天一篇，题量不大，便于坚持，学生可以在轻松的氛围中欣赏佳作、增强阅读能力。

限于编者水平，不足之处敬请读者指正。

编者

目录

上 学 期

第 1 周 2

星期一 浮躁 2

星期二 渤海将变成死海 3

星期三 罗马印象 4

星期四 芦苇 5

星期五 汉字与中国心 6

星期六 爱心项链 7

第 2 周 9

星期一 筛子与水桶 9

星期二 破窗户 10

星期三 给孩子补充“维生素 N” 11

星期四 正确答案 12

星期五 肥皂泡 13

星期六 一把糖果 14

第 3 周 16

星期一 说“对称” 16

星期二 第一次真好 17

星期三 秋的原野 18

星期四 不为什么 20

星期五 良心如枕 21

星期六 康乃馨的深情 22

第4周 24

星期一	阳光地带	24
星期二	奇妙的动物语言	25
星期三	食鸟蛛的启示	26
星期四	躲进耳朵的麻雀	28
星期五	把玉米变成黄金	29
星期六	每一艘船都是一座孤岛	30

第5周 32

星期一	生命中最重要的事	32
星期二	捡砖头思维	33
星期三	我爱家乡的红皮蒜	34
星期四	第三只眼睛	36
星期五	“我饿”	37
星期六	非雪天不能读书	38

第6周 40

星期一	无法复制的童真	40
星期二	草原上的花	41
星期三	没有一种草不是花朵	42
星期四	“生命之伞”——臭氧层	44
星期五	池沼和河流	45
星期六	黄鼠狼	46

第7周 48

星期一	台阶	48
星期二	校园生活	49
星期三	“成”与“功”	50
星期四	不要拧乱自己身上的“钟”	51
星期五	第六个是自己	53
星期六	那年的儿童节	54

第 8 周 56

星期一	三个人一双眼睛	56
星期二	剑河泛舟	57
星期三	美丽如初	59
星期四	沙漠之路	60
星期五	最后一课	61
星期六	笑容	63

第 9 周 65

星期一	不必惩罚每一个错误	65
星期二	只要弯一弯腰	66
星期三	二氧化碳	67
星期四	走是灯笼	69
星期五	孩子无罪	70
星期六	心灵创可贴	71

第 10 周 73

星期一	最后一美元	73
星期二	沉睡的美德	74
星期三	野河	75
星期四	戴维的账目训练	77
星期五	剥橘子的启示	78
星期六	半晴半雨	80

目录

下 学 期

第 11 周 84

星期一	创新的起点	84
星期二	散步	85
星期三	找寻桑梓的味道	86
星期四	我是一片叶子	88
星期五	小鸟儿的樱桃	89
星期六	那一串血的殷红	91

第 12 周 93

星期一	刻下你的名字	93
星期二	荷兰的花	94
星期三	暴风雨	96
星期四	警惕啊，无声无息的土壤杀手	97
星期五	看不懂的故事	99
星期六	心中有朵扁豆花	100

第 13 周 102

星期一	羊皮筏子	102
星期二	再加上两个苹果	103
星期三	失去的金币	104
星期四	盼雨	106
星期五	蚂蚁的本领	107
星期六	两条路	109

第 14 周 111

星期一	鸦阵	111
星期二	有温度的词汇	112
星期三	山中的老杏树	114
星期四	对生命的尊重和敬畏	116
星期五	外婆和鞋	117
星期六	有掌控力的勇气	119

第 15 周 121

星期一	母亲的心	121
星期二	最高的报酬	122
星期三	小鸟和守林老人	124
星期四	早安，自然的婴儿	125
星期五	信赖	127
星期六	父亲的“野”孩子	128

第 16 周 130

星期一	蟋蟀的住宅	130
星期二	杰西卡的布娃娃	131
星期三	小鹌鹑	133
星期四	断翅王蝶的飞翔奇迹	134
星期五	谁与我同行	136
星期六	傻瓜	138

第 17 周 140

星期一	一切都会好起来的	140
星期二	警察和小孩	141
星期三	父与子	143
星期四	塑料瓶装水真的“干净”吗	145
星期五	果皮，还是削掉吧	146
星期六	汉语可以治病	148

第 18 周 150

星期一	门边有个位置	150
星期二	感觉	151
星期三	会飞的蒲公英	153
星期四	生命的选择	155
星期五	警告的一枪	157
星期六	寻找失落的古都	159

第 19 周 161

星期一	一切生命都是平等的	161
星期二	总与一缕炊烟有关	162
星期三	水终有澄清的一天	164
星期四	奔跑的小狮子	166
星期五	蘑菇转了一个弯	168
星期六	养一只羊等你回家	169

第 20 周 172

星期一	中校的命令	172
星期二	听球赛	174
星期三	特殊的礼物	175
星期四	最后的母爱	177
星期五	谁也不能施舍给你未来	179
星期六	那盆水仙花	181

参考答案 185

上 学 期

... — — — ...

shang xue qi



...——星期一——...

浮 躁

花丛中，有个人在捕蝶，不！是在扑蝶。他东奔西跑，气喘吁吁，累得一头汗。但蝴蝶并不搭理他，每当他扑来，它就转身飞去。他转身回来，仍然见蝴蝶在花丛中跳着舞。

另一个人却在静静地等蝶，在花丛里画着花，并把那花画得亮丽无比。果然，蝴蝶飞来了，落在他的画上了！亲吻画上的美丽了！

他便欣然一笑，也笑成了一朵花。

于是我想起了一个词：浮躁。

浮躁是什么样子？

就是上述第一个人跌跌撞撞的样子，鲁莽、急匆匆，甚至有点张牙舞爪！

就算是真的捉住了蝴蝶，那蝴蝶也是非死即残，何美之有？

不是吗？

既然爱美，就理应小心翼翼——小心翼翼地呵护它，小心翼翼地“锄草”“捉虫”，直到收获一个叫作“美丽”的故事！

1. 第1自然段中的“捕”和“扑”这两个加点字能互换吗？为什么？

2. 第3自然段中“他”指代谁？

3. 题目“浮躁”是什么意思？用文中的原话解释。

4. 你从这篇短文中领悟到了什么？

5. 简要说明本文的语言特色。

渤海将变成死海

① 水利专家杨振华说：“眼下，渤海到了生死存亡的紧要关头，一些近岸海域已经超过了自净能力，达到临界点。再不拯救渤海，后果不堪设想。”

② 海洋专家鹿守本说：“渤海污染是毁灭性的。在渤海近岸的海湾和河口，出现了地区性生物的灭绝。”

③ 全国人大环境与资源委员会委员、中国工程院院士杜碧兰说：“20世纪90年代以来，渤海生态系统严重退化，生物多样性急剧减少，优势种群基本消失。大型鱼类资源基本被破坏殆尽，小型鱼虾资源严重衰退。1997年的监测资料显示：渤海无机氮超标率为60%，无机磷超标率为71%，油类超标率为66%。”

④ 中国工程院院士、海洋专家丁德文说：“整个渤海的危机问题，在海区生态系统的失衡中表现最为明显。在这个生态系统中，经济鱼类持续减少，有的濒危，有的绝迹。随着物种的消失和食物链的破坏，海区整个生态系统逐渐走向解体。”他强调说：“如果一个生态系统被破坏到不可逆转的程度，那么，这片海域就无法恢复生产能力，这就意味着它濒临死亡。”

1. 联系文章内容，说说“临界点”在本文中具体指什么。

2. 题目“死海”的意思是什么？

3. 渤海将变成“死海”的根本原因是什么？

4. 杜碧兰院士用了_____、_____等方法来阐述自己的观点。

5. 用简洁的语言概括第③、④自然段的意思。

(1) 第③自然段：

(2) 第④自然段：

罗马印象

罗马这个城市很特别，遗址多，雕塑多，喷泉也多。

罗马分成新城和古城。古城的建筑大多有 200 年以上的历史，一砖一石，一街一巷，都是百岁以上“老人”。古老的建筑，坍塌的废墟，残毁的廊柱，比比皆是，使人一不小心就踩在“历史”上。

古罗马的斗兽场，是遗址中的“老祖宗”。凡到罗马游览过的人如果不去斗兽场看看，就好比到了北京没游长城，到了西安没看兵马俑一样。这座宏伟的圆形建筑，已有两三千年的历史，现在大部分已坍塌，只留下一个完整无缺的外壳，但看上去仍令人惊叹。

罗马还是一座用雕塑装饰起来的城市。无论街头巷尾，还是屋顶门廊，看不到雕塑才是不正常的。罗马城的雕塑，超过了罗马城的人口。

喷泉是罗马城的点缀。世界上恐怕没有哪个城市能与其媲美。3000 多处大大小小的喷泉，星罗棋布地散落在一些广场和街头巷尾里。它们千姿百态，极具观赏性，使罗马城别具一格。

遗址、雕塑、喷泉，不仅装点了罗马城，而且丰富了这座城市的内涵。

1. 给下面的加点字注音。

坍塌（ ） 废墟（ ） 廊柱（ ） 媲美（ ）

2. 比一比，加拼音，再组词。

缀（ ） 啜（ ） 辍（ ）

3. 用下面的词语写一句话。

星罗棋布：_____

4. 请用“_____”画出第 3、4、5 自然段的中心句。这几段都是_____结构。

5. 短文主要向我们介绍了什么？你从中体会到了什么？

...——星期四——...

芦 苇

古往今来，鲜花、芳草、青松、翠竹，都曾得到诗人和画家的喜爱，而芦苇却很少被人注意或重视。其实，这平平凡凡、朴实无华的芦苇，也是值得人们赞美的。

盛夏时节，每根芦苇从秆到叶都是鲜嫩鲜嫩的，它翠得闪闪发亮、嫩得每片叶子都要滴出水来。临风摇荡，显示出一种生气勃勃、欣欣向荣的景象。

一根芦苇，应该说是微不足道的，也是脆弱无力的，只要被大风一吹，很容易折断。也许芦苇深知自身的这个弱点吧，它从来不会单独存在，总是集群而生、聚众而长。只要有芦苇的地方，就是一簇簇、一片片，成林似海，风吹不断、浪打不倒。这时候，你一点也不会觉得芦苇弱小，它给人留下的是众志成城的壮观。

芦苇是白洋淀的一大宝，它易生易长，每年冬天被全部砍光，第二年春天，一阵春风，几场春雨，又长出新的芦苇，一年又一年，总是蓬蓬勃勃。

芦苇，虽然不能在高楼大厦中做柱做梁，但在广大乡村，却是不可缺少的建筑材料；它虽然不稀奇名贵，但人们却用它编织出日常生活中各种精美的用具；它虽然不像金石那样坚硬，万古不朽，但它却可以变作纸浆，造出洁白柔美的纸来。就连那些苇梢碎叶，也可以用来烧火做饭，驱寒取暖。

1. 解释下面的词语。

众志成城——

2. 文章从哪几个方面赞美了芦苇？（多选题）（ ）

- A. 芦苇很少被人重视。
- B. 夏季，芦苇欣欣向荣的美丽景象。
- C. 芦苇集群而生，众志成城的特点。
- D. 芦苇不能在高楼大厦中做柱做梁。
- E. 芦苇一年一茬，易生易长，生命力旺盛。
- F. 芦苇的用途。

3. 选出正确的分段。()

A. ① || ② || ③ || ④ || ⑤

B. ① || ② || ③ || ④⑤

C. ① || ②③④⑤

D. ①② || ③④ || ⑤

4. 简要概括芦苇的用途。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

...——星期五——...

汉字与中国心

1998年春在美国纽约，一位美国青年问我：“为什么中国人的凝聚力那么强？”

我戏答曰：“第一，我们都吃中餐；第二，我们都讲中文，用汉字。”

汉字，确实是人类一绝。其形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。汉字整齐又灵动，特别适宜于表达一种微妙的、诗意的情感。一些普通的字词，往往联结着久远的文化底蕴：例如“中华”“神州”“大地”“海内”“天涯”“芳草”和“知己”……都能使受过中华文化教育的人浮想联翩，心潮难已，这是靠翻译稿读中国文学作品的人所无法体会的。

最能体现汉字这些特点的首推中国的古典诗词，一个中国的孩子，甚至在牙牙学语的时候，就能背诵许多古典诗词了。过年时吟“爆竹声中一岁除”；春雨时吟“清明时节雨纷纷”；中秋时吟“明月几时有”；送别时吟“劝君更进一杯酒”；喜悦时吟“漫卷诗书喜欲狂”；慷慨时吟“大江东去”；激越时吟“凭栏处潇潇雨歇”……古典诗词已经规定了、铸就了中国人的心理结构。

我曾经对文字改革持激烈的反对态度。现在，人们渐渐明白汉字是不应该也不可能被废除的。

1. 汉字的特点是什么？

2. 中国古典诗词对中国人的影响主要体现在什么地方？

3. 为什么说人们渐渐明白汉字是“不应该也不可能废除”的？

4. 根据你对文章的理解，说一说为什么中国人的凝聚力会那么强？

...——星期六——...

爱心项链

① 这是美国东部的一个风雪交加的夜晚，推销员克雷斯的汽车坏在冰天雪地的山区。野地四处无人，克雷斯焦急万分，因为，如果不能离开这里，他就只能被活活冻死。这时，一个骑马的中年男子路过此地，他二话没说，就用马将克雷斯的小车拉出了雪地，拉到一个小镇上。当克雷斯拿出钱对这个陌生人表示感谢时，中年男子说：“我不要求回报，但我要你给我一个承诺。当别人有困难时，你也尽力去帮助他。”

② 在后来的日子里，克雷斯帮助了许许多多的人，并且将那位中年男子对他的要求同样告诉了他所帮助的每一个人。

③ 6年后，克雷斯被一次骤然发生的洪水围困在一个小岛上，一位少年帮助了他。当他要感谢少年时，少年竟然说出了那句克雷斯永远也不会忘记的话：“我不要求回报，但你要给我一个承诺……”克雷斯的心里顿时涌起一股暖流。

④ 爱心是无价的，它不需要回报，但却可以心心相传。如果说，每一件善事都是一颗珍珠的话，那么我们每一个人的爱心都是一根金线。用金线把颗颗珍珠串起来，就是世界上一条最珍贵的无价项链！

⑤ 爱心项链串起了颗颗真诚的心，让大家心系一处，播撒爱的种子。让我们拾起这根金线，也做一个串项链的人吧！

1. 读拼音，写词语。

chéng nuò

zhòu rán

nuǎn liú

bō sǎ

()

()

()

()