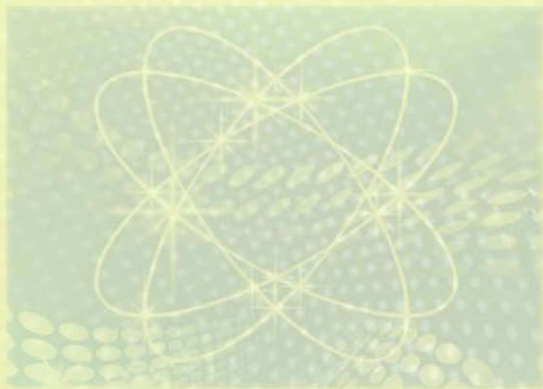


当代中学生阅读经典

感觉目光



目 录

第一辑 花开为谁

青春，一首无字的歌	/ 3 /
芦笛声声	/ 5 /
找回自己	/ 7 /
泥墙上的小花	/ 9 /
风雨花	/11/
学会放弃	/14/
花开为谁	/16/
感动	/17/
树之爱	/19/
路	/21/
五月，劳动的青年	/23/
流浪也是一种生活	/25/
我要笑遍世界	/26/
生命的色彩	/29/

第二辑 小小的我

感情是什么	/33/
心中那片海	/35/
浪漫的年龄	/37/
人生是一本书	/39/
小小的我	/41/
我们这个年纪	/43/
学会不哭	/45/
关于好心情	/47/
给自己希望	/50/
夜雪	/52/
嗨！你好吗？	/54/
多与少	/57/
给心灵安个家	/58/
生活是……	/60/
奉献与施舍	/61/

第三辑 感觉目光

家乡的金丝小枣	/65/
飘雨的日子	/67/
心灵的飘泊	/69/

崇拜自己	/71/
青儿，你在他乡还好吗？	/73/
雨中的世界	/75/
午夜怨曲	/77/
朋友，你在他乡还好吗？	/79/
感觉目光	/81/
青春是心情	/83/
大树	/85/
贝壳	/87/
朋友，笑一笑	/89/
夜昙花	/91/
欣儿	/94/
兰花恋	/97/

第四辑 窗口水杉

夏日夜曲	/103/
雾中	/105/
我是一株开花的树	/107/
心中的雨	/108/
闪光的友谊	/109/
窗口水杉	/110/
乐于寂寞	/112/
青鸟情	/114/
送你一朵栀子花	/116/

枯萎的常青鹿	/118/
访兰	/121/
星月梦	/123/
永远的星星	/125/
初中生的苦与乐	/128/
让我为你唱支歌	/130/

第五辑 享受孤独

逝去不再	/135/
腹有诗书自潇洒	/137/
车窗外一闪而过的风景	/140/
树	/143/
想家	/145/
花季少女的梦	/147/
照亮别人	/149/
春雨	/151/
走自己的路	/154/
学会放弃	/156/
为青春整枝	/158/
浮云旧事温柔	/162/
赶路	/167/
享受孤独	/169/
感动	/171/

第六辑 落叶之歌

吃一天的桃	/175/
小井	/178/
厚土	/180/
成长	/183/
往事随风	/185/
回家	/189/
我已长大	/191/
中午的阳光	/193/
云在天边	/196/
温暖到永远	/198/
落叶之歌	/200/
秋日的私语	/202/
风中的落叶	/206/
朦胧	/208/
我走我的路	/210/
永恒	/212/
雨季，不再流泪	/214/

第七辑 少年与海

一个人的路，一个人走	/219/
------------	-------

找回失去的纯真	/222/
家	/225/
哦，背影！	/228/
生日快乐	/231/
不是天意	/234/
欲望的诱饵	/236/
积累生命的财富	/238/
别委屈了“玫瑰”	/242/
少年与海	/246/
就是这样	/251/
祝福我的人是谁	/254/
交友交心	/256/

第八辑 青春畅想

和我去流浪	/261/
买也乐，不买也乐	/263/
美丽的谎言	/265/
有花的生活，真好	/267/
人生漫步	/270/
生命与稻草	/272/
心灵有约	/274/
很想……	/276/
雁影	/278/
给父亲写信	/280/

雨	/282/
走，看海去	/284/
孩子，请系好鞋带	/286/
青春畅想	/288/
花季的思考	/290/
母亲	/292/

第九辑 爱情规则

六月的心语	/297/
感谢年轻	/299/
海 魂	/300/
背 影	/302/
叶子贺卡	/304/
绿的生命	/306/
村边，那片水塘	/308/
风浪中那只海鸥	/311/
窗外	/313/
拨拉香	/315/
风	/317/
爱情规则	/319/
一路无言	/321/
红色	/324/
冬天·雪野·女孩	/326/
寻找生活	/328/

星眸	/329/
丁零零	/332/
高一情结	/334/
回归泥土	/336/
藏心亭	/338/
专心无价	/342/
幸运之泉	/344/
摆渡自己	/346/
脚步声	/348/
读书是一种遭遇	/352/
打开另一扇门	/354/
双休遇雨喜读书	/356/
追求	/358/
关于朋友	/360/
我最喜欢的一句格言	/363/

第一辑 花开为谁

青春，一首无字的歌

我们踩着好奇和雄辩，凭着青春潮涌的热血，在野外芳草地，把太阳羞下山去，又把月亮吸引出来。

青春，是一个美好而富有诗意的字眼，是大自然赐予人类的幸福！它好似初升的太阳、带露的鲜花。我们中学生，扇动着心灵深处的火焰，走到辉煌的黎明前。用欢乐、泪水、憧憬，描绘蓬勃的季节，组成一首动人的歌……

我们渴望去沙漠探望红柳；
我们渴望去草原放牧羊群；
我们渴望去太空狩猎天狼星；
我们渴望去东海捕捞小人鱼；
我们就这样在渴望中拔节，在拔节中渴望。
青春，像一首渴望的歌。

我们从不会谈论，可我们又在谈论着，精力充沛，思维敏捷是青年天生的资质，最优越的财富。青年所爆发的巨大冲力，促使一个人迸射出青春灿烂的火花。我们踩着好奇和雄辩，凭着青春潮涌的热血，在野外芳草地，把太阳羞下山去，又把月亮吸引出来。我们谈论柔姿舞的轻柔，霹雳舞的刚劲；我们谈论刘索拉的非逻辑，王蒙的意识流……

青春，像一首海阔天空的歌。

在成人们的眼里，青春是一条清亮的小溪。明净、单纯，总是充满活力。

在我们的眼里，青春就是青春。它没有象征的色彩，没有固定的音符，也没有概括的语言。朋友，让我们共同学习，展望未来，迈向二十一世纪！

啊！青春，一首无字的歌。

芦笛声声

牛儿很有节奏地甩着尾巴，不紧不慢地啃嚼着地上浅浅的青草；孩子们骑在牛背上，望着高远的蓝天，恣意地吹响笛儿。

明净的秋天又来到了我们苏北平原大地。荒草萋萋的，河滩上，苍苍莽莽的芦苇静静地摇曳着洁白的花穗。做一截短短的芦笛儿，乡村的十月便从一声声脆生生、清亮亮的笛音里袅袅娜娜地走出来……

芦笛儿是秋天激昂亢奋的旋律里一个响亮的音符，是水乡孩子们最寻常的把戏儿。村旁有一条潺潺流淌的小河，清澄澄的河水倒映着一方蓝晶晶的天穹。河风如优美的小夜曲掠过粼粼的河面，直吹得孩子们嫩嫩的心田里暖洋洋、甜丝丝的。于是孩子们把草筐和镰刀往田塍上一扔，唰唰唰地溜进河滩的苇丛里，折下几支直挺挺的苇秆，一双小手三下两下便做成了长短不一的芦笛儿。孩子们按捺不住涌上心头的欣喜，芦笛儿便唧哩哇啦悠悠扬扬不成调地吹起来。远远近近的笛声亮亮地响起来，笛声随着南飞的雁阵擦过天空飞向远方，笛音伴着阳光的银色碎片在宁静的小河上一波一波地跳荡……父辈们长长的吆牛调和粗犷雄浑的号子声从小村的另一端遥遥地传来，于是笛音里便揉进了劳动的艰辛、黝黑的泥浪、苦涩的汗滴。

骑在牛背上吹芦笛儿才真浪漫、惬意哩！牛儿很有节奏地甩着尾巴，不紧不慢地啃嚼着地上浅浅的青草；孩子们骑在牛背上，望着高远的蓝天，恣意地吹响笛儿。清澈的笛声引得田野里的秋虫儿也口瞿唧唧地吟唱起来。有时兴起，孩儿们把小木船撑进水荡里。一泓秋水，几抹浅岸，孩子们搭起芦笛吹春风荡漾的清晨，吹夏风薰暖的田畴，吹金风送爽的秋月夜……

笛声吹斜了太阳，年轻的母亲头顶印花手巾寻着颤颤悠悠的笛音伫立村外那座石拱桥旁，在殷红的霞光里一声声甜甜的呼唤嘹亮地响起，融入远处沉沉的暮霭里……

芦笛声声，声声永驻心间，那是抹也抹不去的甜滋滋、浓郁郁的乡情，那是背衬蓝天白云、斜靠芦荡秋野、仰卧荒坡铺树的画卷，那是桃花灼灼的心事、鲜嫩嫩的年龄、苦难而欢乐的岁月。

呵，芦笛声声……

找回自己

人生就如一艘航行的船，要有自己的路标和航线。航线是镌刻在灵魂里的，别人不会知道，因为灵魂是用计算机和 X 射线也无法侧量出深浅的。

我总是把自己借给别人。

重大的决策、关键的举措、道路的选择甚至情感的归宿，一股脑全丢给我的家人、好友、同事，让他们全权代表我，为我去思想、去决断。

过分的随意，不知不觉就架空了自己。因为我把身体的指挥中心——大脑廉价转让出去；我把生命的轴——激烈跳动的心封存在胸腔的斗室里；我把思想的主体——灵魂捆绑起来闷在罐子里，盖上盖，不让它得到一线光明。做完这一切，我逐渐被掏空的躯体便失去了重心，像掷在太空中的一颗细小的尘埃，东碰碰、西撞撞。凄清的冷雨敲窗，我无处栖梦；狂暴的冰雪盖地，我难觅暖巢。

就这样，我跟着别人的感觉走。C 说这一步该这么走，理由很充足；J 说该这么走，根据很确凿；而 K 说那样都不好，必须放弃。我无所适从，变得焦灼不安，不得不掏出懵懂的心分解开来，一人一块，自己变成没方向的风筝、脱了线的木

偶。

我开始憎恶自己，也激起了众人的反感：

“你这人怎么没有主见？”

“你的决定可以一天变三变，胜过天上的云。”

磕磕碰碰多了，在人们的责怪声中，我终于悟出来。

人生在世，苦难不可怕，迷路不可怕，失去也不可怕，可怕的是精神懒惰。它会使大脑痴呆，灵魂生锈。它使人过于松懈自己的思维，在过度的随意之中丧失理念，以致把自己作为分币不经意地遗失掉。

人生就如一艘航行的船，要有自己的路标和航线。航线是镌刻在灵魂里的，别人不会知道，因为灵魂是用计算机和 X 射线也无法测量出深浅的。航线也得由自己去摸索，出现岔路口，理当征求别人的意见，但不能过分依赖，最终定夺还要靠自己。即使误入歧途，掉过头来重走一回，你会惊喜地发现柳暗花明之后，另有一方天地。

不要将自己的思维轻易典当出去，那是一种自戕。完美的人生最终得由自己创造。

当然，这需要勇气和毅力。