

五行大義

中

行

五
行
本
末

五行大義卷第三

上儀同三司城陽郡開國公蕭吉撰

第十四論雜配就此分爲六段

一論配五色 二論配聲音 三論配氣味

四論配藏府 五論配五常 六論配五事

第一論配五色

左氏傳子產曰發爲五色蔡伯喈云通眼者爲五色黃
帝素問曰草性有五章爲五色者東方木爲蒼色萬物
發生夷柔之色也南方火爲赤色以象盛陽炎燄之狀

也中央土黃色黃者地之色也故曰天玄而地黃西方
金色白秋爲殺氣白露爲霜白者喪之象也北方水色
黑遠望黯然陰闇之象也溟海淼邈玄闇無窮水爲太
陰之物故陰闇也孝經援神契言土之精黃木之精青
火之精赤金之精白水之精黑春秋考異郵云北狄之
氣生幽都色黑如羣畜穹闇南夷之氣生交趾色赤聚
隅如幡旗鳥類東夷之氣生萊柞色蒼搔擻布散如林
木西夷之氣生沙丘色白鋒積如刀刃之浮中央土會
色黃如城郭之形黃氣四塞土精舒此五者爲正色其

變色亦五穎子嚴春秋釋例曰經有赤狄白狄然則東
青北黑中黃皆正色也土戊畏於木故以妹己妻甲以
黃入於青故東方閒色綠也詩云綠兮衣兮刺閒色亂
正色也金庚畏於火故以妹辛妻於丙以白入於赤故
南方閒色紅論語鄉黨曰紅紫不以爲褻服木甲畏於
金故以妹乙妻庚以青入於白故西方閒色縹也火丙
畏於水故以妹丁妻壬以赤入於黑故北方閒色紫也
孔子曰惡紫之奪朱也水壬畏於土故以妹癸妻戊以
黑入於黃故中央閒色驪黃五行書云甲爲青己爲綠

丙爲赤辛爲紅庚爲白乙爲縹壬爲黑丁爲紫戊爲黃
癸爲驪黃此皆夫爲本色妻爲雜色也柳世隆云八卦
各有其色震爲青離爲赤兌爲白坎爲黑此皆當方正
色乾爲紫艮爲紅巽爲綠坤爲黃此竝閒色也坤取未
土之正色甲乙經云青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃
如蟹腹白如豕膏此五色爲生氣見青如草滋黑如水
苔黃如枳實赤如衄血白如枯骨此五色爲死氣見相
經曰青氣初來如麥生盛王之時如樹葉青欲去之時
如水上苔赤氣初來如赭柱盛王之時如朱丹欲去之

時如乾血黃氣初來如蠶吐絲盛王之時如博碁欲去之時如枯葉白氣初來之時如墜璧盛王之時如粉上光欲去之時如鮮錢黑氣初來之時如死馬肝盛王之時如漆光欲去之時如苔垢禮記曰君子緘經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可犯之色大戴禮云孔子曰君子有三色焉顯然怡樂鐘鼓之色意氣沈靜憂喪之色忿然競動兵革之色大戴禮觀人篇云人有五性喜怒欲懼憂喜氣內畜雖欲隱陽喜必見四氣皆然五氣誠在乎中發形於外人情不可隱也喜色猶然以

出怒色怫然以侮欲色愨然以愉懼色薄然以下憂悲
之色瞿然以靜盛智必有難盡之色盛仁必有可尊之
色盛勇必有難懾之色盛忠必有可親之色誠潔必有
難汙之色慤真必有可信之色其質色皓然固以安僞
色蔓然亂以煩夫喜色則黃怒色則赤憂色則青喪色
則白哀色則黑此皆五常之色動于五藏而見于外隨
其善惡盛衰之應也君子所觀故於此釋

第二論配聲音

子產曰章爲五聲蔡伯喈云通於耳者爲聲青作角聲

白作商聲黑作羽聲赤作徵聲黃作宮聲律歷志云角者觸也陽氣蠢動萬物觸地而生也徵者祉也萬物大盛蕃祉也宮者中也居中央暢四方唱始施生爲四聲之經商者章也物成章明也羽者宇也物藏聚萃宇覆之也樂緯云春氣和則角聲調夏氣和則徵聲調季夏氣和則宮聲調秋氣和則商聲調冬氣和則羽聲調樂記曰宮爲君故宮亂則荒其君驕商爲臣商亂則陂其臣壞徵爲事徵亂則哀其事勤羽爲物羽亂則危其財匱角爲民角亂則憂其民怨五者不亂則天下和平無

弊敗之音素問云木音角在聲爲呼火音徵在聲爲笑
土音宮在聲爲歌金音商在聲爲哭水音羽在聲爲呻
樂記曰樂者音之所由生其本在人心之感於物是故
哀心感者其聲噍以殺樂心感者其聲擘以緩喜心感
者其聲發以散怒心感者其聲粗以厲貞心感者其聲
直以廉愛心感者其聲和以婉六者非性也感於物而
後動審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備
矣故詩序曰聲成文謂之音治世之音安以樂其政和
亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困大

戴禮觀人篇云誠在其中必見諸外以其見占其隱以
其細占其大聲象其實氣初生物物生有聲聲有剛柔
清濁好惡咸發於聲故心氣嘩誕者其聲流散心氣順
信者其聲順節心氣鄙戾者其聲腥醜心氣寬柔者其
聲溫和故聖人聽其聲觀其色知其善惡夫獨發者謂
之聲合和者謂之音毛詩序云聲成文謂之音故因五
聲而有八音樂緯云物以三成以五立三與五如八故
音以八八音金石絲竹土木匏革以發宮商角徵羽也
金爲鍾石爲磬絲爲絃竹爲管土爲埴木爲柷圉匏爲

笙革爲鼓鼓主震笙主巽祝周主乾埴主艮管主坎絃
主離磬主坤鍾主兌樂緯汁圖徵篇云坎主冬至宮者
君之象人有君然後萬物成氣有黃鍾之宮然後萬物
調所以始正天下也能與天地同儀神明合德者則七
始八終各得其宜而天子穆穆四方取始故樂用管艮
主立春陽氣始出言雷動百里聖人授民田亦不過百
畝此天地之分黃鍾之度九而調八音故聖人以九頃
成八家上農夫食九口中者七口下者五口是爲富者
不足以奢貧者無飢餒之憂三年餘一年之蓄九年餘

三年之蓄此黃鍾之所成以消息之和故樂用塤震主
春分天地陰陽分均故聖王法承天以立五均五均者
六律調五聲之均也音至衆也聲不過五物至蕃也均
不過五爲富者慮貧强者不侵弱智者不詐愚市無二
價萬物同均四時當得公家有餘恩及天下與天地同
德故樂用鼓鼗主立夏言萬物長短各有差故聖王法
承天以法授事焉尊卑各有等於士則義讓有禮君臣
有差上下皆次治道行故樂用笙離主夏至陽始下陰
又成物故聖王法承天以法授衣服制度所以明禮義

顯貴賤明燭其德率之以度則女功有差男行有禮故
樂用絃坤主立秋陽氣方入陰氣用事昆蟲首穴欲蟄
故聖王法之授宮室度量又章制有宜大小有法貴賤
有差上下有順故樂用磬兌主秋分天地萬物人功皆
以定故聖王法承天以定爵祿爵祿者不過其能宮爲
君商爲臣商章也言臣章明君之功德尊卑有位位有
物物有宜功成者爵賞功敗者刑罰故樂用鍾乾主立
冬陰陽終而復始萬物死而復蘇故聖王法承天以制
刑法誅一動千殺一感萬使死者不恨生者不怨故樂

用祝梧國語曰瓦絲琴瑟尚宮鍾金尚羽石尚角匏竹
尚徵革木尚商呂以和樂律以平聲金石以動之絲竹
以行之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之革木以節之物
得其常曰樂所奪曰擊相保曰和細大不踰曰平瓦絲
皆大也故尚宮子母相應之道鍾金尚羽亦然石尚角
者石金也與角爲牝牡相和之義匏土也竹木也尚徵
亦子母相應也革木俱角尚商亦以牝牡相和也宮聲
和以舒其和博以柔動脾商聲散以明其和溫以虛動
肺角聲防以約其和靜以清動肝徵聲敗以疾其和平

以均動心羽聲疾以虛其和短以散動腎黃帝兵決云
兩敵相當使入去敵營一百二十步以管注耳聽之間
隆隆如車如雷如鼓聲者宮也其將寬和有信聞金石
相和轟轟擊攻如鍾磬霹靂聲者商也其將威怒好殺
宜數忿之間如奔馬炎炮掣裂聲者徵也其將猛烈勇
敢難與爭鋒聞蕭蕭習習如動樹木如人呼愁愁聲者
角也其將仁恕不可欺聞滔滔如流水揚波激氣相笑
聲者羽也其將貪冒多奸謀審此五音以知敵性候風
之聲亦皆如之此竝論音聲之狀故以備釋

第三論配氣味

子產云氣爲五味鄭玄云通口者爲五味通鼻者爲五
臭禮記月令云春之日其味酸其臭羶木之臭味也說
文云羶者羊臭春物氣與羊相類木所以酸者象東方
萬物之生酸者鑽也言萬物鑽地而出生五味得酸乃
達也元命苞云酸之言端也氣始生專心自端也禮記
云夏之日其味苦其臭焦火所以苦者南方主長養也
苦者所以長養之五味須苦乃以養之元命苞云苦者
勤苦乃能養也方言苦快也臭焦者陽氣蒸動燎火之