

皇極經世

卷一
五十二册

皇極經世緒言卷之四

宋邵康節先生著

西昌劉斯組斗田氏述

觀物篇之三十五

聲音唱和之一

物有性情體。則有聲音。有聲音。則有律呂。有唱和。律呂者。天地之變化。交唱和者。陰陽之感應。合也。原夫聲音之道。根於四象。四象之立。本於極數。極分陰陽。陽數天一。一衍而十。數起十。十。陰數地。二。二衍十二。數起十二。支合陽剛。太少。數得四十。合陰柔。太少。數得四十八。是爲四象。體數四。因四。

十陽得百六十。四因四十八陰得百九十二。以一百六十因一百九十二得三萬七百二十。是爲四象全數。陽百六十內去陰體數四十八得百一十二。陰百九十二內去陽體數四十得百五十二。是爲四象用數。以陽數一百一十二唱陰數一百五十二。共得一萬七千二十四。以一萬七千二十四唱一萬七千二十四。共得二萬八千九百八十萬六千五百七十六。是爲四象通數。本十干數而列爲正聲十圖。甲至癸各十六數。百六十變。各分以

平上去入而配乎日月星辰。是謂天聲。所以唱地音也。本十二支數。列爲正音十二圖子。至亥各十六數。故百九十二變。各分以開發收閉而配乎水火土石。是謂地音。所以和天聲也。其無字而有聲音。聲。音。口。其去體數不用聲。●音■視陰陽而方圓別之。備叶律呂之考而已。聲音之圖二層。逐字上唱下和。唱一和十六。地以律。天則和者上而次於唱之行矣。天以呂。地則唱者下而次於和之行矣。極數而通之。悉如前數。是爲動植通數。詳見

外篇。用之以取掛一卦。二百五十六。而變化感應之道。約諸是矣。惟是地音律。天至七而止。視乾日出寅入戌。亥子丑三時。日入地而數不行。天聲呂地分。先閉後開。與純開。先開後閉。與純閉。爲春夏秋冬。視日行躔次。從右而左。其數水音九。火土十二。石五。惟音之和聲。以七律。而聲之唱音。亦因有消長。合之卦象。無非自然。學者究心圖義。可瞭如觀矣。

平上去入

開發收閉

日月星辰

一 多可个舌

聲 禾火化入

二 開宰愛

聲 回每退

二 良兩向

聲 光廣况

二 丁井亘

聲 兄永瑩

三 千典旦

聲 元犬半

四 君允巽

聲 刀早孝岳

四 毛寶報霍

聲 牛斗奏六

水火土石

一 音 古甲九癸

一 音 坤巧丑弃

二 音 黑花香血

二 音 黃華雄賢

二 音 五瓦仰

三 音 安亞乙一

三 音 口爻王寅

四 音 目兒眉民

四 音 夫法飛

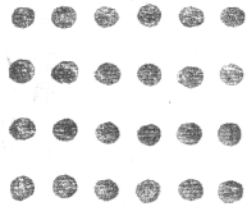
四 音 父凡吠

四 音 武晚尾

四 音 文萬未

音	八	音	七	音	六	音	五	音
寺思曹草自走鹿老乃同土兌東旁普步	口三才采在哉犖令呂南妳貪大丹排北白	象星全七匠足離	田天弟帝平瓶	丙必				

聲 十 聲



九 音 十 音 十 音 九

茶	拆	宅	卓	崇	又	乍	莊	口	口	土	山	口	口
呈	丑	直	中	辰	赤	口	震	二	耳	石	手	口	口

右聲音唱和之圖。聲陽屬天。其數十。從十干也。音陰屬地。其數十二。從十二支也。聲有清濁。皆爲律。

以呂地。音有闕翕。皆爲呂以律天。一三奇數。爲清聲。闕音二四偶數。爲濁聲。翕音。於天之用聲。分平上去入。凡一百一十二。皆以開發收閉之音和之。於地之用音。分開發收閉。一百五十二。皆以平上去入之聲唱之。唱和之通用。律呂之均調。陰陽之交濟。皆天地自然之吹萬而應與者也。本未可以圖索。前賢懼學者之無由以索也。爲聲圖十。音圖十二。而各因之以通於卦。則準天四卦之日月星辰。配平上去入之十聲。準地四卦之水火土石。配

開發收閉之十二音。列爲上下。陽與陰兩層。層各分四行。觀圖則第一行日聲。爲乾夫。大有大壯。水音。爲坤剝比觀。第二行月聲。爲履兌睽歸妹。火音。爲謙艮蹇漸。第三行星聲。爲同人革離豐。土音。爲師蒙坎渙。第四行辰聲。爲无妄隨噬嗑震。石音。爲升蠱井巽。自聲唱呂。一至十。合百二十圖。分之各十二。始於多字。居左。古甲九癸居右。經之以乾緯之以坤。剝比觀。自音和律。一至十二。合百二十圖。分之各一十。始於古字。居右。多可个舌居左。經之。

以坤緯之以乾。夫大有大壯。餘皆倣此。竊媿此未
深攷。而得其精義之所存。第因其舊圖說而次之。
云。按十聲圖。每聲縱橫十六。并有聲無字之虛
圓二十九。去體數不用之黑圓四十八在內。共一
百六十。除圓黑四十八。天之用聲。凡一百一十二。
十二音圖。每音縱橫亦十六。并有音無字之虛方
十九。去體數不用之黑方四十在內。共一百九十。
二。除方黑四十。地之用音。凡一百五十二。是皆去
三用七之數。而音較有餘分也。

日日聲平關

水水音開清

多良千刁妻

古黑安夫卜東

宮心●●●

乃走思■ ■ ■

日日聲七下唱地之

水水音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲關音平聲關

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日日聲平之一關

水水音開之一清

開音清和律

一音古字和一聲至十聲

平聲關唱呂

一音至十三音一聲多字唱

二音黑字和一聲至十聲
三音安字和一聲至十聲
四音夫字和一聲至十聲
五音卜字和一聲至十聲
六音東字和一聲至十聲
七音乃字和一聲至十聲
八音走字和一聲至十聲
九音思字和一聲至十聲
十音至十聲

一音至十二音
二音良字唱一音至十二音
三音千字唱一音至十二音
四音刁字唱一音至十二音
五音妻字唱一音至十二音
六音宮字唱一音至十二音
七音心字唱一音至十二音
八音至十二音
九音至十二音
十音至十二音

十一

一聲至十聲

十二

一聲至十聲

元之

水水音坤

三三三否

時之

水水音坤

三三三泰

日日聲乾

三三三否

日日聲乾

三三三泰

火水音剝

三三三遯

水水音坤

三三三臨

日日聲乾

三三三否

月日聲夬

三三三泰

土水音比

三三三訟

水水音坤

三三三明夷

日日聲乾

三三三否

星日聲大有

三三三泰

石水音觀

三三三姤

水水音坤

三三三復

日日聲乾

䷋ 否

辰日聲大壯

䷡ 泰

水火音謙

䷋ 否

水水音坤

䷋ 臨

日日聲乾

䷋ 遯

日月聲履

䷊ 泰

火火音艮

䷋ 遯

水水音坤

䷋ 臨

日日聲乾

䷋ 遯

月月聲兌

䷋ 臨

土火音蹇

䷋ 訟

水水音坤

䷋ 明夷

日日聲乾

䷋ 遯

星月聲睽

䷋ 臨

石火音漸

䷋ 姤

水水音坤

䷋ 復

日日聲乾

䷋ 遯

辰月聲歸妹

䷋ 臨

水土音師



水水音坤

泰

日日聲乾



日星聲同人

明夷

火土音蒙



水水音坤

臨

日日聲乾



月星聲革

明夷

土土音坎



水水音坤

明夷

日日聲乾



星星聲離

明夷

石土音渙



水水音坤

復

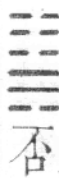
日日聲乾



辰星聲豐

明夷

水石音升



水水音坤

泰

日日音乾

䷀ 姤

日辰聲无妄 ䷘ 復

火石音蠱

䷑ 遯

水水音坤 ䷁ 臨

日日聲乾

䷀ 姤

月辰聲隨 ䷐ 復

土石音井

䷯ 訟

水水音坤 ䷁ 明夷

日日聲乾

䷀ 姤

星辰聲噬嗑 ䷔ 復

石石音巽

䷴ 姤

水水音坤 ䷁ 復

日日聲乾

䷀ 姤

辰辰聲震 ䷲ 復

黃粵洲註。日日爲乾。始往交坤。水水爲坤。終遂交乾。故天聲平者。爲徵之宮。商角徵羽。少宮少商。舌