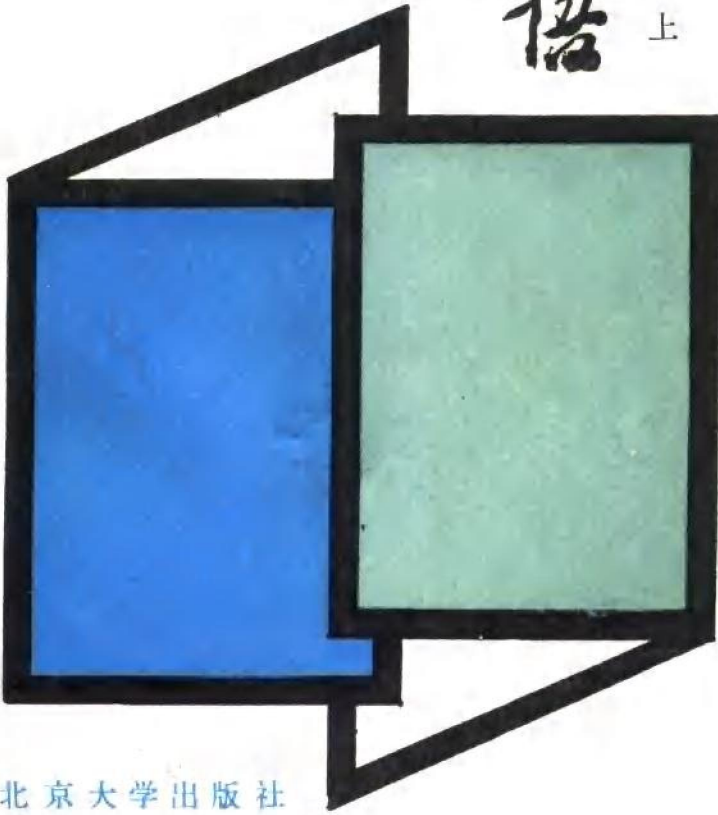


何世达 主编 上

现代汉语

中国逻辑与语言
函授大学教材



北京大学出版社



中国逻辑与语言函授大学教材

现代汉语

增订本

(上册)

何世达 主编

吴为章 苏培成 郭明玖 何世达
柴世森 季泽昆 黄汉生 张炼强

编写

北京大学出版社

中国逻辑与语言函授大学教材

现代汉语

增订本

(下册)

何世达 主编

吴为章 苏培成 郭明玖 何世达
柴世森 季泽昆 黄汉生 张炼强

编写

北京大学出版社

现代汉语

(上、下册)

何世达主编

责任编辑：胡双宝

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

河北张家口市人民印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787 × 1092毫米 32开本 18印张 394千字

1985年7月第一版 1985年7月第一次印刷

印数：00001—140,000册

统一书号：9209·56 定价：2.90元

序

徐 仲 华

中国逻辑与语言函授大学的教材《现代汉语》有几个突出的特点值得在这里说一说。

一则是讲求实用，不树山头。只要你翻开这本书，不管是词汇，是语法，还是修辞部分，就不难发现：这里面找不到深文奥义，更没有什么对各家体系的抨击，对自家体系的宣扬——其实，本书根本就谈不上自创的体系；有的则是卑之无甚高论的平实之论，无非是介绍一些语言现象，并给以科学的说明，想借此提高读者学习语言的兴趣和运用语言的能力，如此而已。

本书的讲求实用还表现在例句的丰富上，既有正面的例子，又有误用的例子。在讲病句及其修改时，首先注意到把大家公认的和是不是病句还有争议的区别开来。“对于一时难以判断正误的句子则应该慎重对待，要给它们以接受语言实践考验的机会。”

本书的讲求实用还表现在各部分篇幅的分配比例上。即以修辞部分而论，修辞格只作最基本的介绍，而词语的运用和句式的选择等则多方解说。这种分配比例在一些修辞著作中也是仅见的。

本书的讲求实用也表现在要言不繁上。从语法上描写把字句和被字句，可以连篇累牍，繁琐到令读者头痛；本书在

修辞部分的主动句和被动句这一节里，却能画龙点睛地“从叙述角度一致”上来谈把字句和被字句的用场，真可以说得上是深入浅出、化繁入简了。作者举了一些颇能说明问题的例句，这里转引两例：

①司徒雷登是一个在中国出生的美国人，在中国有相当广泛的社会联系，在中国办过多年的教会学校，在抗日时期坐过日本人的监狱，平素装着爱美国也爱中国，颇能迷惑一部分中国人，因此被马歇尔看中（ \times 马歇尔把他看中），做了驻华大使，成为马歇尔系统中的风云人物之一。（毛泽东《别了，司徒雷登》）

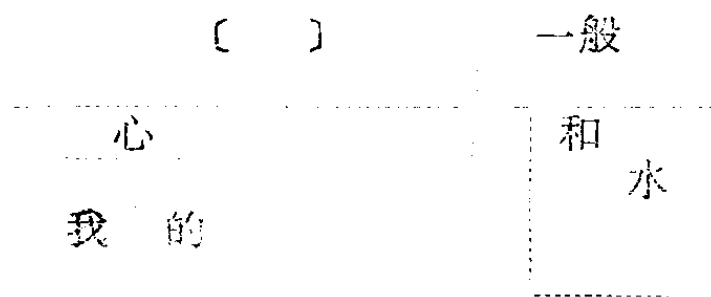
②长江是中国最大最长的一条河流，横贯在中国的腹部，把中国切断成南北两半（ \times 中国被它切断成南北两半），素来号称不可逾越的“天堑”。（杨朔《黄河之水天上来》）

如果把例①的被字句改写成把字句，或是把例②的把字句转换成被字句，就极易看出在上下文中是如何地不顺适了。

二则是结合逻辑，相得益彰。本书在讲解语言现象的时候，注意到随时与逻辑学联系，这不仅沟通了语言学与逻辑学的联系，而且能够从逻辑学的角度揭示一些语言现象的本质。如讲词类时说，实词都是表达概念的，虚词一般不表达概念；讲修饰作用时则说，修饰作用是整个词所指的范围受到限制，缩小概念的外延；副词“都”只表示判断中的量项，可见范围副词与量项有密切的联系；讲解复句的类型，处处联系判断；讲句群内部联系，时时联系推理。这种处理方法，不仅是为了适应函大教学的需要，而且说是要为现代汉语的教学另辟蹊径，好象也不算过分。

我们如果从语言学的历史发展来看，这种尝试就更值得重视。

早在公元前五世纪，古希腊的文法学就是哲学的组成部分。按英文grammar一词，中世纪英语写作gramer，古代法语写作gramaire，现代法语写作grammaire，都来自希腊语。意思是“写作的技艺”。但是在很早的时候，古希腊的学者就用文法一词包括了整个语言的研究。^①原是哲学附庸的语言学蔚成独立大国乃是近代一百几十年中的事情，因而在早期的语言学中常常混杂着哲学和逻辑学的成分。例如英文中的verb to be称作系词copula；俄语的名词谓语句现代时的系词从不出现，但语法却解释为“系词+名词”的所谓合成谓语。这种混杂的情形，中国的文法书中也是屡见不鲜的。黎劭西先生解释“臣心如水”一定要补作“我的心里乾净，和水一般，”并图解^②为：



这种用逻辑分析代替语法分析是曾经很时兴过的。

待到三十年代，结构主义盛行起来，力图把意义分析从语言学中排除掉；吕叔湘先生描写这种作法为“拚命回避意

^① John Lyons: Introduction to Theoretical Linguistics, p. 133

^② 《新著国语文法》，第94—95页。

义，一头钻进死胡同^①，说得是又中肯又形象的。但是结构主义的兴起也带来一点好处，就是引起人们划清了语言结构与意义，语言学与逻辑学的界限，使人们对语法标志给以更多的注意。本书既没有把逻辑分析混同于语法分析，又能够适时地把逻辑结合进来；作者心明，读者自能眼亮。所以说它是相得益彰。

三则是不断补充、不断修订。一年前我审阅过初稿，这次又审阅了修订稿。比较起来，修订稿比初稿篇幅增加了二分之一，从例句的增添撤换和解释的修改上说，一年之间有了很大的改进。希望今后广泛听取学员、读者的意见，不断地修订补充，做到精益求精，字斟句酌，争取成为同类教材中的“标准件”！

1983.6.28.

^① 《汉语语法分析问题》，第12页。

目 录

序	徐仲华	(1)
绪 论		(1)
第一章 语 音		(21)
第一节 概 说		(21)
第二节 声 母		(27)
第三节 韵 母		(36)
第四节 声 调		(45)
第五节 音节结构		(51)
第六节 轻声和儿化		(57)
第七节 汉语拼音方案		(61)
第二章 文 字		(70)
第一节 汉字的性质和汉字的形成		(70)
第二节 汉字的结构		(75)
第三节 汉字形体的演变		(83)
第四节 汉字的整理和简化		(92)
第五节 纠正错别字		(100)
第六节 汉字改革		(106)
第三章 词 汇		(110)
第一节 概 说		(110)
第二节 词的构成		(118)

第三节	词 义	(134)
第四节	词的单义和多义	(145)
第五节	词和词的意义关系	(156)
第六节	词汇 的构成	(179)
第七节	成 语	(193)
第八节	谚语、惯用语、歇后语	(198)
第九节	字典、词典	(204)
第四章	语 法	(209)
第一节	概 说	(209)
第二节	词类(上)	(219)
第三节	词类(下)	(242)
第四节	词 组	(262)

目 录

第五节	句 子	(279)
第六节	主谓句和非主谓句	(282)
第七节	主谓谓语句和名词谓语句	(292)
第八节	谓词谓语句	(298)
第九节	述宾谓语句	(305)
第十节	连动句和兼语句	(315)
第十一节	把字句和被字句	(324)
第十二节	独立句	(335)
第十三节	单句的复杂化	(341)
第十四节	病句及病句的修改	(345)
第十五节	复 句	(357)
第十六节	句 群	(390)
第十七节	关于标点符号	(404)
第五章	修 辞	(409)
第一节	概 说	(409)
第二节	词语的运用	(415)
第三节	句式的选择	(469)
第四节	常见的修辞格	(500)
第五节	语体和风格	(539)
后 记		(562)

第五节 句 子

一 什么是句子

句子是语言的使用单位。人们用语言交换信息、交流思想，总是拿句子作为基本单位。一个句子可以很短，也可以很长。最短的句子只有一个词，除去这种情况，句子都是由词组构成的。我们说句子由词或词组构成，是指结构而言。作为一个句子，光有词或词组还不行，它的前后还要有停顿，还需要一定的语调（有时要用适当的语气助词）。停顿的语调是在口头上表现出来的，书面上主要的标志就靠句号（问号、感叹号）和语气助词。句子如果不是开始句，就总是居于上一句的句号（问句、感叹号）之后，而末尾一定要有句号（问号、感叹号），有时用上语气助词。例如：

①他不了解。

②他不了解吗？

③这是他不了解的问题。

同样一个结构“他不了解”，例①的前后有停顿，例②还用上了语气助词“吗”，都是句子。例③的“他不了解”前后没有停顿，就不是句子。

二 句子的分类

（一）根据句子的基本的交际职能，也就是句子的基本用途，可以把句子分为以下四种：

1、陈述句 叙述事实，有所肯定或否定。例如：

我明白了。

他们已经出发了。

屋里没有人。

我们在做操。

那浪花白得象雪。

2、疑问句 提出问题。例如：

这是谁的书包？

下雨了吗？

你这话是真是假？

报纸看完了没有？

你能不能去？

3、祈使句 表示要求或制止。例如：

快来！

咱们进屋去谈吧！

不许动！

请把书打开。

让我仔细考虑考虑。

4、感叹句 表示某种感情。例如：

好球！

我们太高兴了！

周总理啊，我们的人民想念您。

多么可爱的秋色啊！

太可怕了。

(二) 根据句子的结构，也可以对句子加以分类。

单个的词和词组都可以构成句子。不过，单个的词构成

的句子，表达意思的能力有限，只要是表达比较复杂一些意思，就需要用词组构成句子。在词组构成的句子中，由主谓词组构成的句子占有特殊的地位，我们称之为主谓句。主谓句比较完整，比较典型。我们把主谓句作为一类，称为主谓句；而把主谓词组以外的词组和单个的词构成的句子作为一类，称为非主谓句。

主谓句——由主谓词组构成的句子

{ 非主谓句 { 由主谓词组以外的词组构成的句子
 { 由单个的词构成的句子

主谓句和非主谓句都是单句。在语言中，还常常把两个或几个在意义上密切联系、在结构上互不包含的单句形式组成一个句子，这就成了复句。复句内的各个单句形式，叫分句。复句末尾有较长的停顿（相对分句后可有较短的停顿而言）和结束全句的语调。

复句将在后边专门讲。

思考和练习二十八

一、先根据用途，再根据结构给下列句子分类。

- 1、毛竹的生长速度实在惊人。
- 2、他们合作得非常好。
- 3、请不要随地吐痰。
- 4、最近的天气为什么不正常？
- 5、中华人民共和国万岁！
- 6、这个城市正在不断地改变面貌。
- 7、多么雄伟的天山！

- 8、他瘦削的脸上流露出欣喜和激动的神色。
- 9、让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界!
- 10、据说这条公路已经加宽了。

二、用||分开下边句子里的主语和谓语。

示例：“这种革命的行动||实在好”。

- 1、他们的生产积极性正在增长。
- 2、《国际歌》的歌声雄壮嘹亮。
- 3、非洲国家的团结正在日益加强。
- 4、一辆辆崭新的汽车整整齐齐地排列着。
- 5、我所记得的故乡全不如此。
- 6、我们面临的新情况、新问题层出不穷。
- 7、产生这类问题的社会历史根源，还将长期存在。
- 8、一切腐朽的意识形态和上层建筑的其他不适用的部分一天一天地土崩瓦解。

第六节 主谓句和非主谓句

一 主谓句

(一) 主谓句由主谓词组构成，有主语、谓语两部分。

例如：

①大家||都回来了。

②谁||认识这个字？

从结构上看，主谓句比较完整、比较典型。在某些情况下，主谓句的主语可以不出现。例如：

①〔 〕买一张票。

〔 〕到什么地方？

〔 〕到天安门。

②我的确时时解剖别人，然而〔 〕更多地更无情面地解剖我自己。

③〔 〕拉着空车走了几步，他觉出从脸到脚都被热气围着。

例①是当面对话省略，例②例③是在具体的上下文中，为了避免重复而省略。

谓语不出现的情况很少，大都是当面对话时不出现。例如：

④谁拿走了钥匙？——我〔 〕。

在正常情况下，主谓句总是主语在前边，谓语在后边。在特定的语言环境中，谓语可以在主语前边。这时，谓语和主语之间有短暂的停顿，书面上是用逗号分开。例如：

⑤怎么啦，你？

⑥起来，不愿作奴隶的人们！

⑦修好了没有，那辆车？

（二）主谓句的情况很复杂，可以对主谓句作分类。从主语这方面看，可以根据施事受事的情况，把主谓句分为三类：

1、主动句。主语是谓语的动作行为的发出者，即施事（动作的主体）。例如：

⑧我 || 跟在他们后边默默地走着。

⑨冶金部 || 提出三个数字。

⑩大家 || 终于把这个难题解决了。

⑪他们 || 种多少小麦？

这里的主语是施事主语，多由表示人的名词、代词充当。

2、被动句。主语是谓语的動作行为的承受者，即受事（动作的对象）。例如：

⑫他 || 被大家批评了。

⑬敌人 || 被彻底消灭。

⑭代表团 || 到处受到欢迎。

⑮小麦 || 种了多少？

这里的主语是受事主语。主语和谓语是就语法结构说的，主语和谓语之间的陈述关系，就是语法结构关系。施事和受事是就意念关系说的。这两方面有联系，但不是一回事。不能在主语和施事之间划等号，也不能认为宾语等于受事。被动句的主语表示受事，并不是宾语提前。

3、既非主动又非被动的句子。主语无论是施事还是受事，对主语所作的陈述——谓语都必须是动作行为，如果谓语不表示动作行为，主语就谈不上是施事还是受事，句子也就谈不上是主动句还是被动句。例如：

⑯电灯 || 亮了。

⑰天气 || 晴朗。

⑱他 || 是四川人。

⑲中国 || 有万里长城。

⑳陈毅同志 || 性格豪爽。

㉑小王 || 二十岁。

这些句子的谓语都不表示动作行为（“是、有”是非动作动词），主语无所谓施事受事。

（三）从谓语这方面看，可以根据充当谓语的词或词组